Made for minds.

Nadador alemán Wellbrock supera enfermedades para coronar verano dorado

Florian Wellbrock ganó su segunda medalla de oro en natación en aguas abiertas en el Campeonato Europeo de París. El nadador de 28 años, tras su victoria en la prueba olímpica de 10 kilómetros, se impuso en la prueba de media distancia en el Sena. El campeón olímpico de 2021 terminó por delante del húngaro David Bethlehem, al igual que el día anterior. El italiano Gregorio Paltrinieri ocupó el tercer lugar. Oliver Klem...

Pagina 5

Así se vivió el eclipse total de Sol en España

"Es como si la Luna le diera un bocado cada vez más grande al Sol, hasta que lo devora del todo y entonces todo se pone oscuro". Así es como Bruno, de 10 años, le cuenta a su hermano pequeño qué es un eclipse total. Su explicación no tranquiliza a Román, de cinco años y medio (insiste en especificar "y medio"). Tiene miedo porque no quiere quedarse ciego, como han advertido por televisión que puede pasar.

Pagina 16

Colombia autoriza operaciones militares con Estados Unidos

Noticias DW

El secretario de Guerra de EE.UU., Pete Hegseth, confirmó que Colombia se convertirá "en el número 19" de la Coalición contra los Carteles de las Américas (A3C).

Colombia autorizó a Estados Unidos realizar operaciones militares conjuntas en "su lucha" contra el narcotráfico, informó en Panamá el miércoles (12.08.2026) el secretario de Defensa estadounidense, Pete Hegseth.

Esta cooperación se anuncia tras la decisión del nuevo presidente colombiano, Abelardo de la Espriella, de ingresar a una coalición antidrogas liderada por el presidente estadounidense Donald Trump, dijo Hegseth durante una reunión de la alianza que agrupa a una veintena de países.

"A través del recién inaugurado presidente (...) Colombia ya ha solicitado que el Departamento de Guerra se una a Colombia en su lucha contra el narcoterrorismo, autorizando operaciones militares conjuntas para destruir a los terroristas y las redes de terror", señaló el jefe del Pentágono.

Agregó que el país sudamericano se sumará a la Coalición contra los Carteles de las Américas (A3C) "convirtiéndose en el miembro número 19" de la iniciativa hemisférica conformada para "luchar contra el narcoterrorismo, autorizando operaciones militares conjuntas para destruir terroristas y redes terroristas".

De la Espriella fortalece alianza con EE.UU.

La coalición es la principal herramienta del llamado Escudo de las Américas, impulsado por EE.UU. para coordinar acciones contra el narcotráfico y el crimen organizado, y busca reforzar la seguridad fronteriza, desarticular finanzas criminales y actuar conjuntamente ante amenazas regionales compartidas.

Ecuador, Honduras y Guatemala son parte de los países que en marzo de este año se suscribieron al Escudo de las Américas, junto con Argentina, Bolivia, Costa Rica, República Dominicana, El Salvador, Guyana, Panamá, Paraguay, Trinidad y Tobago Bahamas, Belice, Chile, Jamaica y Perú.

El pasado viernes, durante su investidura en un regimiento militar, el abogado derechista colombiano manifestó su intención de enfrentar "sin tregua al narcoterrorismo y a todas las organizaciones criminales", al tiempo que descartó cualquier negociación de paz con los grupos armados.

Ese mismo día, el Departamento de Estado anunció que tiene previsto destinar una ayuda de 1.000 millones de dólares para Colombia en materia de seguridad.

Colombia es el mayor productor de cocaína del mundo y Estados Unidos, a su vez, el mayor consumidor.

En el país operan varios grupos ilegales que se financian del narcotráfico. Esa bandas están integradas por unas 25.000 personas, según un informe de la Fundación Ideas para la Paz basado en cifras oficiales de 2025.

gs (afp, efe)

For those who demand more

You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

Los Lakers, vendidos por 12.000 millones a los empresarios Kushner e Iger

Noticias DW

El dueño de Los Ángeles Lakers, Mark Walter, alcanzó un acuerdo para vender la franquicia angelina a los empresarios Josh Kushner y Bob Iger por 12.000 millones de dólares, según informa este miércoles (12.08.2026) la cadena ESPN citando múltiples fuentes con conocimiento de la operación.

Menos de un año después de adquirir a los Lakers por cerca de 10.000 millones de dólares tras un acuerdo con la familia Buss, propietaria de los angelinos desde 1979, Walter está a punto de cerrar la venta más alta para un equipo de la NBA.

"Como aficionados de toda la vida de la NBA, nos sentimos profundamente honrados por la oportunidad de convertirnos en custodios de Los Angeles Lakers, una de las franquicias deportivas más icónicas del mundo. Sentimos un enorme respeto por el liderazgo y la visión de Jerry y Jeanie Buss", aseguraron Kushner e Iger en un comunicado publicado por ESPN.

"Nuestro compromiso a largo plazo es construir sobre esa base, competir al más alto nivel y servir a este extraordinario equipo, a sus aficionados y a la ciudad de Los Ángeles", añadieron.

Josh Kushner invierte en empresas tecnológicas a través de Thrive Capital, mientras Bob Iger le asesora en inversiones de largo plazo vinculadas con marcas icónicas y activos culturales, como franquicias deportivas.

ct (efe, ap)

Presidente de Colombia decreta tres días de duelo nacional por fallecidos en el terremoto

Noticias DW

El Gobierno de Abelardo de la Espriella decretó tres días de duelo nacional por los fallecidos en el terremoto que asoló a Colombia, mientras sigue la búsqueda de sobrevivientes.

El presidente de Colombia, Abelardo de la Espriella, declaró duelo nacional de tres días por las víctimas del terremoto de magnitud 7,4 que el pasado lunes (10.08.2026) golpeó varias partes del país y deja al menos 240 muertos, según las autoridades regionales, informó este miércoles (12.08.2026) el Gobierno.

"El Gobierno nacional, en nombre del pueblo colombiano manifiesta su profundo dolor por el fallecimiento de las personas que perdieron la vida con ocasión del movimiento sísmico ocurrido el día 10 de agosto de 2026 en el territorio nacional, y se solidariza con el luto de las familias y amigos de estas personas", señala un decreto expedido por la Presidencia.

Por esa razón, durante tres días, a partir de hoy, "se izará el pabellón nacional a media asta" en los edificios públicos del país y en las misiones diplomáticas de Colombia en el exterior, agrega el decreto.

Según el documento firmado por De la Espriella, que asumió la Presidencia hace solo cinco días, "la pérdida de vidas humanas enluta tanto a sus familias y amistades, como al Gobierno nacional", que "se solidariza ante tal tragedia", hechos que además "entristecen a todo un país".

El terremoto, que es el más fuerte sufrido por el país en este siglo, ocurrió el lunes a las 07:34 hora local (12:34 GMT) y tuvo su epicentro en San José del Palmar, en el departamento del Chocó, uno de los más afectados por la tragedia junto con los de Valle del Cauca, Risaralda y Caldas, en las regiones del suroeste y el centro de Colombia.

Según cifras divulgadas el martes por De la Espriella, el terremoto deja por el momento al menos 181 personas fallecidas, pero datos de autoridades regionales elevan ese número a aproximadamente 240 muertos, mientras sigue la búsqueda y rescate de centenares de personas atrapadas bajo los escombros principalmente en las ciudades de Cali y Pereira, donde se desplomaron decenas de edificios.

CP (efe, afp, El Tiempo)

Alemania quiere ampliar las competencias de sus servicios secretos para afrontar amenazas

Noticias DW

De cara al agravamiento de la situación de amenazas, como actos de sabotaje y ciberataques, entre otras, el Gabinete del Gobierno de Alemania ha decidido este miércoles (12.08.2026) llevar a cabo una reforma integral de los servicios de inteligencia para afrontar esos peligros, también en el futuro.

"Queremos hacer de nuestros servicios de inteligencia auténticos servicios secretos. Es hora de que estemos a la misma altura de nuestros servicios amigos en todo el mundo", dijo el ministro de Interior, Alexander Dobrindt, durante una conferencia de prensa.

"Para ello se requieren capacidades operativas y competencias, para poder actuar contra el terrorismo de Estado moderno y grupos extremistas de manera más efectiva", agregó.

Hasta ahora el trabajo de los servicios secretos alemanes se centra en recoger informaciones. Los planes contemplan dar la posibilidad de actuar en determinados casos, contemplando incluso la posibilidad de efectuar actos de sabotaje en el extranjero si hay amenaza de guerra y también causar daños en infraestructuras informáticas para detener ciberataques.

En terminos generales se abre la posibilidad de acciones de hackeo para manipular o borrar datos, cambiar instrucciones para la construcción de armas o interrumpir el pago de agentes de actores enemigos.

No obstante, se mantiene la prohibición de hacer uso de la fuerza contra personas en el extranjero aunque los miembros del Servicio Federal de Inteligencia (BND) ya no necesitarán un permiso especial para salir del país con armas.

El BND es uno de los tres servicios secretos alemanes y es competente para acciones fuera del país.

Las competencias de la Oficina Federal para la Protección de la Constitución, que opera en el interior de Alemania, también deberán ser ampliadas en cuanto a la posibilidad de analizar grandes cantidades de datos recurriendo a la Inteligencia Artificial y también en lo relativo a las requisas digitales o la observación de viviendas.

La reforma fue aprobada por el Gobierno alemán poco después de un incidente ocurrido en el aeropuerto de Leipzig en el que se encontró un dron cargado con explosivos cerca de un Antonov ucraniano.

Críticas de la comisionada de protección de datos

La comisionada federal de protección de datos, Louisa Specht-Riemenschneider, critica que la reforma podría privar, de ser aprobada por el Parlamento, a su organismo de la supervisión de la protección de datos respecto al BND. Como consecuencia, las personas afectadas contarían con medios muy limitados para averiguar cómo tratan sus datos los servicios de inteligencia, informa la emisora alemana *ntv*.

Specht-Riemenschneider también ve con recelo la posibilidad de que, en el futuro, se permita a la agencia de inteligencia interior y al BND acceder a sistemas de videovigilancia públicos y privados situados en espacios públicos. A su juicio, el almacenamiento indefinido de datos personales también es inconstitucional.

La oposición dice que se vulnera el principio de separación de competencias

El Partido Verde y La Izquierda critican los planes por vulnerar el llamado principio de separación, que exige una distinción clara entre las competencias de los servicios de inteligencia y las de la Policía, según *ntv*. Este principio se estableció como una lección aprendida de la época

Continua en la pagina 3 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 2*

nazi, cuando la Policía Secreta del Estado (Gestapo) utilizó amplios poderes para actuar con brutalidad contra los opositores políticos del régimen nazi, así como contra judíos y otros grupos.

Por su parte, la Sociedad para los Derechos Civiles (GFF) advierte sobre una "expansión masiva de los poderes de los servicios de inteligencia". Kai Dittmann, representante de la GFF, declaró al diario *Rheinische Post* que el BND (Servicio Federal de Inteligencia) y la Oficina para la Protección de la Constitución podrían vulnerar gravemente los derechos fundamentales mediante el uso ampliado de programas espía estatales, análisis de inteligencia artificial realizados prácticamente sin salvaguardas, el acceso a cámaras de vídeo privadas e incluso operaciones de "contraataque informático" (*hack-back*). Dittmann reclamó una revisión a fondo del proyecto de ley, calificándolo de "en gran medida inconstitucional".

CP (efe, afpd, dpa, ntv)

México: el periodismo independiente lucha por sobrevivir

Sandra Weiss (desde México)

En las últimas semanas, el portal de noticias de Carmen Aristegui -una de las periodistas de investigación más veteranas y reconocidas de México- ha atravesado dificultades financieras y ha tenido que despedir periodistas, lo que ha encendido las alarmas sobre la viabilidad del periodismo independiente en el país.

Para analistas consultados por DW, no se trata de un tropiezo aislado, sino de la expresión más reciente de una crisis estructural que desde hace años golpea a los medios que se atreven a ejercer un periodismo crítico frente al poder.

Una vieja dependencia

Para entender el problema de Aristegui -ganadora cinco veces del Premio Nacional de Periodismo de México (2001, 2004, 2005, 2009 y 2010) y del María Moors Cabot (2008), de la Universidad de Columbia- hay que remontarse a la llamada "dictadura perfecta" del Partido Revolucionario Institucional (PRI), el partido que gobernó México durante siete décadas, explican analistas en entrevistas con DW.

Durante ese periodo, el reparto de la publicidad oficial -la "pauta"- se convirtió en una herramienta de control político: los medios afines recibían contratos generosos, mientras que los críticos veían cerrado el grifo del financiamiento estatal.

El profesor en el Departamento de Comunicaciones y Ciencias Políticas de la Universidad Iberoamericana, Rubén Aguilar, considera que ese patrón, lejos de haber quedado atrás, se repite hoy bajo el gobierno izquierdista del Movimiento de Regeneración Nacional (Morena).

Aguilar afirma, en declaraciones a DW, que "en el Gobierno actual hemos vuelto muy atrás", recordando la vieja consigna atribuida al presidente José López Portillo (1976-1982): "No pago para que me peguen".

Describe cómo la actual mandataria Claudia Sheinbaum ha justificado en sus conferencias matutinas la falta de financiamiento a diarios como *Reforma* o *El Universal* con semejantes argumentos, mientras otros medios más afines a posiciones del Gobierno, como *La Jornada*, siguen recibiendo millones de pesos en anuncios públicos.

Aguilar sostiene que esta dependencia no es exclusiva del actual Gobierno: prácticamente todos los grandes medios mexicanos han vivido históricamente de la publicidad oficial, lo que constituye -en sus palabras- "un cuello de botella" estructural del periodismo en el país.

Sin embargo, el académico y exvocero presidencial (de 2004 a 2006) considera que, durante la primavera democrática, cuando la oposición ganó por primera vez la presidencia en el año 2000, ese presupuesto se repartía de forma más amplia, mientras ahora se concentra en un grupo reducido de destinatarios afines.

Los "comentaristas incómodos" que perdieron su espacio

Esa dependencia económica se refleja por la tradición corporativista de la sociedad mexicana también en la publicidad del sector privado, donde Aguilar ha observado "un mecanismo de autocensura empresarial": Los dueños de medios prefieren no "molestar" al poder en turno para no arriesgar contratos publicitarios ni licencias.

El resultado, denuncia el analista ante DW, ha sido el despido de alrededor de un centenar de comentaristas y periodistas críticos, entre ellos columnistas como el académico, autor y excanciller Jorge Castañeda, "porque los medios tienen miedo a la confrontación con el Gobierno".

Para Jan-Albert Hootsen, representante del Comité para la Protección de los Periodistas (CPJ), radicado en México, la situación en el portal Aristegui Noticias es "un síntoma de la crisis permanente que el periodismo independiente está atravesando".

El posgraduado en Democracia y Derechos Humanos por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (Flacso, México) advierte: "El periodismo de investigación es muy caro y siempre con el riesgo de que el producto final sea muy poco visto a pesar de tener tanta importancia pública."

El verdadero cuello de botella: no hay quién pague

Más allá de la presión política, ambos entrevistados de DW coinciden en que el obstáculo de fondo es financiero. Aguilar considera que Aristegui padeció el mismo castigo que otros medios y plataformas críticas como Mexicanos Contra la Corrupción y la Impunidad (MCCI), que en sus inicios contaban con el respaldo de numerosos empresarios, pero han visto reducirse dramáticamente ese apoyo porque nadie quiere ser señalado como "enemigo" del poder en turno.

A esto se suma, dice Aguilar, la ausencia de una cultura de pago en México: "No hay una cultura mexicana de pagar medios independientes. Las suscripciones son raquíticas."

Hootsen profundiza en esta idea y la sitúa en un contexto de mercado más amplio: "El sector privado mexicano no ofrece lo suficiente para sostener un proyecto del tamaño y la ambición del que construyó Aristegui", enfatiza.

A ello se suma la competencia de las redes sociales y los creadores de contenido, que muchas veces se especializan en un periodismo sensacionalista, enfocado en clics, lo que atrae lectores y anunciantes y de esa manera erosionan aún más el ya limitado mercado publicitario disponible.

El problema, agrega Hootsen, también es del bolsillo del lector. Muchos mexicanos tienen que elegir entre pagar una suscripción a una plataforma de entretenimiento como Netflix o pagar por un medio de comunicación, y la mayor parte de la información disponible en redes sociales circula de manera gratuita.

Incluso las compañías telefónicas contribuyen a esa lógica: al contratar un celular en México, el acceso a redes como Facebook o Instagram suele venir incluido sin costo adicional, lo que convierte a esas plataformas -antes que a los medios tradicionales- en la principal fuente de noticias para buena parte de la población.

Los medios independientes que logran crecer en este entorno, señala Hootsen, suelen depender de convenios con fundaciones o de financiamiento proveniente del extranjero, precisamente porque el mercado interno no basta para sostenerlos.

La resiliencia como último recurso

Pese a este panorama, Hootsen cierra su análisis con una nota de cautela optimista. A su juicio, la desaparición del periodismo independiente en México no es un desenlace inevitable.

Aunque el número de proyectos podría reducirse en los próximos años, la comunidad periodística mexicana ha demostrado una capacidad notable de reinventarse.

Como resume el propio Hootsen en conversación con DW, "los periodistas no son tan fáciles de callar, son muy motivados"; el oficio, afirma, "no va a desaparecer". Posiblemente va a disminuir, pero siempre hay nuevas iniciativas que surgen."

(elm)

© Gerardo Vieyra/NurPhoto/picture alliance

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

"El brazo de los gobiernos autoritarios ya no respeta fronteras"

Sandra Weiss

Tras casi 14 años al frente de la organización no gubernamental Artículo 19, su director Leopoldo Maldonado se despide con un balance agridulce: satisfacción por dejar una institución sólida, pero alarmado por el deterioro de la libertad de prensa en México y la región. En esta entrevista exclusiva con DW, habla de los retos en su nuevo cargo en la ONU, del exilio periodístico como nueva normalidad, de la represión transnacional que ya no respeta fronteras, del poder opaco de las grandes plataformas digitales y de por qué, en tiempos de sobreinformación, el periodismo es más necesario que nunca.

Alex Serna fue asesinado recientemente en México, en el marco de su labor como comunicador en temas ambientales. Imagen: RSF

En lo personal, después de casi 14 años encabezando Artículo 19 ¿Con qué sentimiento se va?

Me voy con cierta nostalgia, pero también muy satisfecho. Es un proyecto con procesos muy institucionalizados que tiene la fortaleza para avanzar independientemente de los liderazgos. Dejo a grandes colegas de quienes siempre aprendí mucho. Pero al mismo tiempo me voy preocupado, porque la situación en México y en la región no sólo no mejora, sino que ha ido empeorando año con año. Cada vez se vuelve más difícil no ser objeto de alguna forma de censura.

¿Cuál es el logro que considera más significativo en esta época en México y cuál fue la frustración o la derrota más dura de asumir?

Cada agresión, obviamente, nos indigna, cada vez que matan algún periodista a mí me frustra mucho. Nos cuestionamos qué tanto estamos logrando al seguir denunciando, tratando de que no se normalice y que se movilice a la sociedad. Sobre todo ahora, cuando volvemos a tener picos en el número de asesinatos. Por otro lado, me deja muy contento que a Artículo 19 se le reconozca por su compromiso, por la seriedad, por la rigurosidad.

En los últimos años, México se ha vuelto un refugio para muchos periodistas exiliados, sobre todo de Centroamérica, también de Cuba y Venezuela. El periodismo desde y en el exilio se vuelve normalidad. ¿Qué retos implica ese fenómeno?

Es una situación global muy preocupante que no está teniendo las respuestas adecuadas por parte de los estados. Incurren en muchas violaciones al derecho internacional de los refugiados, incurren en muchas contravenciones al derecho de asilo, al grado incluso de violar el principio de no devolución. Incluso ahora estamos enfrentando esta tendencia que se conoce como represión transnacional, de la que también son víctimas periodistas, incluso de Cuba, de Nicaragua, en otros países.

Vemos que el brazo largo de los gobiernos autoritarios ya no respeta fronteras y eso es un enorme reto hacia adelante, que tiene que ver también con la ruptura de los compromisos y del orden internacional que estamos viviendo.

¿Considera que ahora, desde su nueva posición, podría incidir sobre ese tema y tal vez concientizar un poco más a los Estados sobre esa problemática?

Esperaría que sí, porque es un tema que van a estar tocando de manera muy insistente otras relatorías de la ONU. Me parece que en esto tenemos que sumar esfuerzos varias expertas y expertos internacionales y tenemos que empujar en el marco del fortalecimiento de la ONU, para que los estados se vuelvan a comprometer a las reglas mínimas que aprobaron desde hace décadas como el Estatuto de los Refugiados. Lamentablemente, todas esas convenciones hoy por hoy están siendo socavadas desde los propios estados receptores.

Reto de las nuevas tecnologías

Aparte de la violencia física ¿qué peligro observa en la violencia digital, la era del hostigamiento judicial de los medios, de la desinformación con ayuda de la inteligencia artificial?

Efectivamente, hay varios tipos de amenaza. El acoso judicial está generando un enorme efecto de autocensura. La violencia digital, particularmente la violencia digital de género, contra periodistas, mujeres y contra activistas, pretende inhibir su participación en el espacio público digital y análogo.

Hay problemas estructurales como la gobernanza de Internet, la propiedad de las plataformas y las redes sociales, que son un oligopolio opaco. Hay opacidad en términos de los algoritmos, en el uso de herramientas de inteligencia artificial. Otro problema es que están violando la propiedad intelectual de los periodistas, lo que está generando un enorme golpe económico a los proyectos periodísticos.

Hay que abordar todas esas situaciones que tienen un sustrato económico estructural y que marcan el futuro de la humanidad.

Se ha intentado, en algunos países con franca censura, en otros con técnicas como moderación de contenido, pero las plataformas inmediatamente gritan "censura". Entonces, ¿Cómo se puede regular ese espacio virtual sin caer en censura?

Hay un problema estructural muy grave. Al estar en unas cuantas manos, las plataformas son los dueños de la cancha, del balón, el árbitro. Ellos deciden quién gana y quién pierde en esta dinámica de la visibilidad y del algoritmo. Así moldean la conversación y están teniendo una responsabilidad muy grande en los procesos de polarización y desinformación. Porque los propietarios de estas plataformas no solo tienen intereses económicos, sino también políticos e ideológicos. Plantean un discurso de incompatibilidad entre tecnología y derechos, pero no debe ser así.

Entonces, ¿cuál sería un mecanismo que podría regularse sin censura?

Deben sujetarse a un marco normativo basado en los estándares internacionales de derechos humanos y de libertad de expresión. La autorregulación no fue suficiente, así que tienen que transitar a otro tipo de regulación democrática en donde existan precisamente reglas del debido proceso, transparencia, posibilidad de recursar las remociones de contenido, incluso de cuentas. Y que como empresas se tienen que apegar a los estándares de derechos humanos, no están absueltas de ello.

Pero hay una serie de condicionantes previas para que esto se logre y tienen que ver sobre todo con la propiedad y con la acaparación de estas herramientas en unas cuantas manos.

Un camino para América Latina

Brasil es el país en América Latina que más ha avanzado en torcerle la mano a las plataformas y ha obligado a Elon Musk a remover contenido, cerrar cuentas, pagar multas y tener una oficina en Brasil. ¿Podría Brasil ser un ejemplo para otros?

Hay cosas que afinar del marco civil de Brasil, pero sin duda está tomando cartas en el asunto. Sin embargo, considero que este tipo de regulaciones serán difíciles de implementar de manera aislada. Necesitamos modelos regionales e inclusive internacionales, porque va a ser muy difícil que un solo país pueda contener este poderío que tienen. Y más cuando hoy tienen el respaldo de la principal potencia económica, la aún todavía potencia económica y militar del mundo.

La Relatoría es un mecanismo especial que no tiene un poder vinculante. ¿Qué puede lograr un mecanismo así?

Al ser parte del sistema de la ONU, aún tiene un peso político y simbólico importante. Pone luz sobre hechos. Es importante llamar la atención de los estados, aunque en los últimos años, son cada vez más refractarios al escrutinio público. Pero en ciertos momentos sigue funcionando para que se inhiba de seguir perpetrando violaciones a derechos humanos.

¿Qué consejo le daría a los periodistas y a los medios? ¿Cómo se podrían proteger en este mundo tan convulso y cada vez más hostil?

Yo creo que es cada vez más importante el trabajo colectivo y colaborativo. Imposible no hacerlo en estas circunstancias. Digamos, participar de economías de escala, dividir riesgos, un sinfín de cosas muy virtuosas que vienen del trabajo colaborativo.

Otro punto es tomarse en serio la seguridad. Yo creo que esto no es un tema de viejas y nuevas generaciones; se tiene que tomar en serio y en eso hemos avanzado. Esto sobre todo en países como los de América Latina y otras partes del mundo, en donde todavía sigue la lógica

Continua en la pagina 5 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 4*

autoritaria del periodismo supeditada al poder. Hay que reiterar que no es el papel del periodismo hablarle al poder, sino hablarle al público, y que muchas veces eso implica no gozar de la buena estima del poder público y de los poderes fácticos.

Y sobre todo es importante atesorar como sociedad la labor periodística. Es más vigente que nunca a pesar de la sobreinformación que hay. Sin el periodismo no habría curaduría; sin sistematización, no habría método para discernir dentro del mar de información qué es lo que realmente es relevante.

Tenemos una ilusión de que estamos siendo más informados. Y no, la sobresaturación de información nos confirma que el periodismo es más vigente que nunca.

sw(elm)

Nadador alemán Wellbrock supera enfermedades para coronar verano dorado

Descubre DW

Florian Wellbrock ganó su segunda medalla de oro en natación en aguas abiertas en el Campeonato Europeo de París. El nadador de 28 años, tras su victoria en la prueba olímpica de 10 kilómetros, se impuso en la prueba de media distancia en el Sena. El campeón olímpico de 2021 terminó por delante del húngaro David Bethlehem, al igual que el día anterior. El italiano Gregorio Paltrinieri ocupó el tercer lugar. Oliver Klemet, quien terminó tercero en la prueba de 10 kilómetros el martes, quedó décimo en esta ocasión.

Esta fue la quinta medalla de Wellbrock en el Campeonato Europeo de Aguas Abiertas. El alemán nacido en Bremen, que entrena en Magdeburgo bajo la dirección del entrenador Bernd Berkhahn, es cuatro veces campeón mundial en la disciplina de aguas abiertas.

Wellbrock toma la delantera desde el principio

Debido a que se perdió tres carreras por enfermedad durante la temporada, su estado de forma había sido difícil de evaluar, incluso para él mismo. Wellbrock demostró ser más que competitivo incluso sin una preparación óptima.

Al igual que el día anterior, Wellbrock volvió a tomar la delantera en la fluida carrera que transcurría por la capital francesa. Desgastó al pelotón con aceleraciones intermitentes. Cuando, aparentemente sin esfuerzo, frustró el ataque de Bethlehem en la última vuelta, se aseguró su segunda victoria en el Campeonato Europeo en París.

el(DPA, SID)

Arquero ter Stegen se unirá a Julian Brandt en el Ajax Amsterdam

Descubre DW

Marc-André ter Stegen tiene grandes ambiciones tras su fichaje por el Ajax de Ámsterdam, el máximo campeón de los Países Bajos. "Juntos, queremos devolver al Ajax a la cima. Es un club con muchísima historia, que irradia fuerza. No solo en los Países Bajos, sino también a nivel internacional", declaró el exarquero de la selección alemana en un vídeo publicado por el club.

El jugador de 34 años estará cedido al Ajax por el FC Barcelona hasta final de temporada. Tras numerosas lesiones que le impidieron participar en la pasada Copa del Mundo, Ter Stegen quiere regresar a la élite. "Estoy en plena forma y muy contento de poder estar en el campo y jugar sin problemas.

Espero poder jugar todos los partidos esta temporada", afirmó ter Stegen.

El largo camino de Marc-André ter Stegen

El exjugador del Borussia Mönchengladbach buscó información sobre su nuevo club a través de su antiguo compañero del Barcelona, Frenkie de Jong. "He podido seguir un poco al Ajax en los últimos años a través del estado de ánimo de Frenkie. Ha tenido unos años fantásticos aquí. He hablado mucho con él estos últimos días. Es mi persona de contacto aquí", dijo Ter Stegen, y añadió: "Es bueno saber que estoy en buenas manos. Frenkie es muy honesto en lo que dice, como probablemente la mayoría de los neerlandeses".

Ter Stegen se encontrará en el Ajax Ámsterdam con un viejo conocido de la selección alemana: el atacante Julian Brandt, quien llegó hace unos días al club neerlandés luego de que terminara su larga era en el Borussia Dortmund de la Bundesliga.

el(SID, Marca)

Kiel, la ciudad alemana que desafía al cambio climático

Sarah Steffen

En octubre de 2023, la tormenta más grave registrada en 150 años causó destrozos de diques, acantilados y puertos deportivos en la costa del mar Báltico. La ciudad de Kiel, al norte de Alemania, también se vio afectada.

"Los impactos del cambio climático difícilmente son algo abstracto en Kiel. Desde la tormenta en 2023, todos nos acordamos de los profundos efectos que puede tener sobre nosotros, sobre nuestra vida cotidiana y sobre el entorno que nos rodea", afirma a DW Martina Baum, responsable de la división de adaptación climática de la ciudad, creada en 2025.

Kiel se convirtió en 2019 en una de las primeras en declarar la emergencia climática. Desde entonces, se ha posicionado como pionera en la adaptación al clima cambiante.

Adaptarse sin renunciar a la mitigación

Adaptar la infraestructura de una ciudad no sustituye la necesidad de reducir las emisiones de combustibles fósiles, que calientan el planeta. La protección del clima sigue siendo la primera línea de defensa.

"Durante mucho tiempo hubo dudas sobre comprometerse oficialmente con la cuestión de la adaptación al cambio climático. Al principio yo también me sentía incómoda, porque parecía que de alguna manera restaba presión a los esfuerzos de protección climática", señala Baum.

La adaptación en Kiel refleja lo que ocurre en otras ciudades del mundo, desde Santa Cruz en EE. UU. hasta Quezon City en Filipinas: los gobiernos se preparan para olas de calor, lluvias torrenciales y fuertes tormentas.

Sin embargo, el debate no está exento de contradicciones. Por ejemplo, la instalación de aire acondicionado en centros de ancianos o escuelas protege a la población vulnerable del calor extremo, pero incrementa el consumo energético, lo "que iría en contra de los objetivos de protección del clima", agrega Baum.

La red energética aún depende parcialmente de fuentes no renovables, lo que se traduce en más emisiones: "Incluso si usamos energía renovable, la demanda aún no está cubierta al 100 % por fuentes renovables todo el tiempo", apunta.

Rediseñar ciudades con alternativas naturales

Para limitar el uso de aire acondicionado, la ciudad prueba soluciones naturales: cobertura de vegetación en fachadas de edificios y el rediseño de parques para encauzar aire fresco hacia el centro urbano.

Kiel prueba también con 20

Continua en la pagina 6 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 5*

especies de árboles para evaluar cuáles resisten mejor la sequía, el calor y la salinidad del aire marino. Los árboles proporcionan sombra, enfrían las calles aproximadamente 1,5 °C y mejoran la calidad del aire.

¿Se acabó el fútbol de tarde?

La adaptación al cambio climático requerirá cambios en la vida cotidiana, según Baum. Por ejemplo, es posible que los niños ya no puedan jugar torneos de fútbol a las tres de la tarde por el calor intenso del verano.

Aunque Kiel está más preparada que otras ciudades de Europa frente al calor, es vulnerable a las marejadas y lluvias intensas, por lo que necesita más áreas para gestionar el exceso de agua.

"Una idea es el diseño de uso múltiple: un campo de fútbol podría construirse ligeramente más bajo que el área circundante. En periodos de lluvias intensas, el agua podría dirigirse allí y dejar que se infiltre gradualmente en el suelo o se evapore", explicó Baum.

El inconveniente es que el campo podría quedar inutilizable hasta 60 días al año, pero los residentes tendrían que aceptarlo, subraya.

Problemas de presupuestos para la adaptación climática

A pesar de estas medidas, la financiación sigue siendo un problema en ciudades como Kiel. Al considerarse algo opcional, la acción climática puede verse debilitada cuando se recortan los presupuestos.

"No estoy de acuerdo con la idea de que la adaptación y la acción climática sean responsabilidades opcionales. Me sigo preguntando: ¿cuáles son las alternativas?", enfatiza Baum.

"Después de todo, se ha demostrado una y otra vez que invertir en adaptación y mitigación simplemente da sus frutos", concluye.

(ju/elm)

Nave de Lufthansa que cayó de trompa volverá a volar este año

Descubre DW

El avión tipo Dreamliner de la aerolínea alemana Lufthansa que cayó de trompa en el aeropuerto de Frankfurt puede ser reparado, e incluso volverá a volar pronto. El director ejecutivo de Lufthansa, Carsten Spohr, afirmó que su empresa espera que el Boeing 787 vuelva a operar con regularidad antes de que finalice 2026.

Inicialmente, se desconocía el alcance de los daños por el percance. La aeronave, con matrícula D-ABPQ, que entró en servicio a principios de año, cayó de morro mientras estaba estacionada el 4 de junio tras el colapso inesperado del tren de aterrizaje delantero. Dos personas resultaron gravemente heridas y 21 sufrieron heridas leves en el accidente. No había pasajeros a bordo.

Accidente por aparente error humano

La causa del accidente se determinó que fue un pasador de seguridad que no se había insertado. El pasador fue encontrado en una caja de almacenamiento después del incidente, según informó la Oficina Federal Alemana de Investigación de Accidentes Aéreos (BFU). Lufthansa ha sustituido el avión en su programación de vuelos de verano por un Airbus A340 más antiguo de su flota de reserva.

el(DPA)

El guiño de Jürgen Klopp a Colombia y México y su dura advertencia a periodistas

Descubre DW

El nuevo seleccionador alemán, Jürgen Klopp, lanzó una clara advertencia a los medios de comunicación en su toma de posesión como nuevo entrenador de la selección de fútbol de Alemania. "Si no se comportan, y molestan a mi familia, me voy. Para que quede bien claro", enfatizó el técnico de 59 años el viernes en la sede de la DFB en Fráncfort.

"No hago esto en contra de ustedes, sino por ustedes", dijo Klopp. "Si mañana dicen que es un desastre, ¡me voy! Si la DFB dice que no podemos seguir así, ¡me voy!".

Klopp abundó en que "asumo este trabajo, a pesar de que vi cómo se trató a Julian [Nagelsmann], cómo en Inglaterra se trató a Tuchel. Si quieren criticar, critíquenme a mí. Y si un buen grupo de ustedes dicen que ya no me quieren aquí, me voy". Añadió que, sin duda, en ocasiones respondería con mordacidad a "preguntas bobas", si se presentan.

El guiño a Colombia y México

Klopp también hizo un llamamiento a los medios e hinchas para que lo apoyen a él y a la selección alemana. "En este camino, que idealmente emprenderemos todos juntos, los necesitaremos. Tenemos la oportunidad de emprender un viaje compartido", afirmó, y puso como ejemplo el entusiasmo de los aficionados de países como Colombia y México durante el pasado Mundial 2026. "Buen ambiente y buen fútbol. Es posible lograrlo. [...] Fue increíble poder vivir el entusiasmo de los hinchas colombianos y mexicanos en los estadios de Estados Unidos, o en la Ciudad de México", aseveró el nuevo seleccionador alemán.

En este sentido, Klopp criticó los horarios de algunos partidos recientes de la selección alemana, poco adecuados para las familias, y pidió a los hinchas alemanes a acompañar con entusiasmo a su selección. "Queremos jugar un fútbol con el que la afición salga del partido y diga: "¡Uau!""

En esa línea, Klopp dijo tener las puertas abiertas para hablar con los medios. "Los invito, estoy dispuesto, mientras todo gire en torno al fútbol".

el(SID)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Confirmado: el mundo bebe cada vez menos cerveza

Descubre DW

A nivel mundial, la producción de cerveza ha disminuido. La producción global cayó un 0,7% hasta los 189.600 millones de litros el año pasado, según un análisis de BarthHaas, la mayor comercializadora de lúpulo del mundo, con sede en Núremberg. Esta cifra incluye la cerveza sin alcohol, que recientemente ha cobrado importancia en algunas partes del mundo.

A nivel mundial, la producción

La producción de cerveza se redujo especialmente en Australia y Oceanía, donde disminuyó un 2,4%. Sin embargo, con 1.800 millones de litros, esta región representa solo una pequeña fracción del consumo mundial de cerveza.

Incluso los principales países productores de cerveza experimentaron un descenso: en Europa, la producción cayó un 1,6% hasta los 51.000 millones de litros. Las caídas en Alemania y Polonia, en particular, influyeron en las cifras.

A pesar de ello, Alemania mantuvo su sexto puesto entre los mayores productores de cerveza con 7.900 millones de litros, por detrás de China, Estados Unidos, Brasil, México y Rusia.

China lastra la producción en Asia

En Asia, la producción cayó un 1,2% hasta los 59.000 millones de litros. El aumento en India se vio más que compensado por las disminuciones en China, Vietnam, Japón, Corea del Sur y Myanmar. China sigue siendo, con diferencia, el mayor productor mundial de cerveza, con más de una sexta parte de la producción global.

Norteamérica también experimentó una disminución significativa, cayendo un 1,9 % hasta los 34.000 millones de litros. El hecho de que la producción solo en Estados Unidos cayera en casi mil millones de litros, hasta poco más de 17.000 millones, no pudo ser compensado por el aumento sustancial en México, que alcanzó casi los 15.000 millones de litros.

En Sudamérica, sin embargo, la producción aumentó un 1,7 % hasta los 25.000 millones de litros, principalmente gracias a Brasil, cuya producción se incrementó hasta superar los 15.000 millones. La producción en África aumentó aún más drásticamente, un 2,6 %, hasta casi los 17.000 millones de litros.

La producción de lúpulo se ha modernizado y se ha vuelto más ecológica, pero en su cantidad registra notables descensos.

Imagen: Armin Weigel/dpa/picture alliance

Menos lúpulo, y aun así, es demasiado

Alemania es actualmente el principal productor mundial de lúpulo, tanto en superficie cultivada como en volumen de cosecha, por delante de Estados Unidos. Sin embargo, la producción mundial de lúpulo también está disminuyendo, incluso más rápido que la producción de cerveza.

La superficie mundial de cultivo de lúpulo disminuyó un 5,5 %, hasta las 52.660 hectáreas. El volumen de la cosecha cayó un 3,8 %, hasta las 109.188 toneladas. Pero incluso esto sigue siendo excesivo, según los expertos: "La producción volvió a superar la demanda en 2025", afirma Heinrich Meier, de BarthHaas.

BarthHaas no prevé ningún crecimiento en la producción de cerveza este año: "Anticipamos que la producción se mantendrá prácticamente sin cambios, quizás incluso ligeramente inferior", declara el director general, Thomas Raiser. "Es probable que el crecimiento en África, Asia y América Central y del Sur se vea contrarrestado por los descensos en Europa y América del Norte". Por lo tanto, la situación sigue siendo tensa también para el mercado del lúpulo.

el(DPA)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

Alemania: pastores evangélicos regresan a festival Wacken de heavy metal

Descubre DW

La Iglesia Evangélica Luterana del Norte de Alemania (Nordkirche) ofrecerá nuevamente atención pastoral en el Wacken Open Air (WOA) de este año. Treinta consejeros estarán disponibles para conversar, brindar asesoramiento y apoyo, según anunció la propia Nordkirche el jueves. El festival al aire libre, que se celebra en la pequeña ciudad de Wacken, en el distrito de Steinburg, tendrá lugar del 28 de julio al 2 de agosto y está considerado el festival de heavy metal más grande del mundo.

La Iglesia Evangélica Luterana

La capellanía evangélica del festival ha sido organizada por la Nordkirche -rama juvenil- durante los últimos 15 años. Los capellanes estarán ubicados en una carpa junto al puesto de primeros auxilios de la Cruz Roja Alemana (DRK). También habrá una segunda ubicación en un autobús escolar estadounidense adaptado, en la zona norte del área de acampada, y una carpa en la conocida como "Zona de las Ruedas de Acero".

Misa evangélica en heavy metal

Equipos de dos personas de la capellanía del festival patrullarán el recinto, vistiendo chalecos azul claro distintivos. Abierto a todos: "No importa cuán grandes o aparentemente pequeñas sean las preocupaciones, hablar ayuda, y estamos aquí para escuchar y ofrecer apoyo, abiertos a todos, las 24 horas", explicó la pastora regional Katharina Schunck. Según ella, el equipo pastoral mantuvo aproximadamente 320 conversaciones con los asistentes al festival el año pasado.

El 29 de julio, habrá nuevamente un servicio religioso de metal a las 4:30 p.m. en la iglesia de Wacken, seguido de una presentación de la banda "Visions of Atlantis".

La iglesia permanecerá abierta el jueves de 2 p.m. a 7 p.m., y el viernes y sábado de 10 a.m. a 7 p.m., durante los días del festival. El año pasado, alrededor de 1.000 personas aprovecharon el servicio de "Iglesia Abierta".

el(EPD)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Crecen muertes y accidentes con patinetes eléctricos en Alemania

Descubre DW

El número de heridos y fallecidos en accidentes de patinetes eléctricos aumentó significativamente el año pasado en Alemania. La policía alemana registró 16.496 accidentes con heridos, lo que supone un incremento de más del 38% respecto a 2024, según informó el jueves la Oficina Federal de Estadística. El número de fallecidos aumentó aproximadamente un 40% interanual, pasando de 27 a 38. Además, 1.895 personas resultaron gravemente heridas y 16.184 sufrieron heridas leves.

"En comparación con el total, la proporción de accidentes de patinetes eléctricos es relativamente pequeña, pero está aumentando rápidamente", declaró a la agencia Reuters Kirstin Zeidler, responsable de investigación de accidentes de la Asociación Alemana de Seguros (GDV).

Uso indebido de calzadas y aceras

Llama la atención la corta edad de los heridos: más de la mitad eran menores de 25 años, mientras que solo el 3,1 % superaba los 65. Los estadísticos identificaron el uso indebido de la calzada o la acera como la causa más frecuente de accidentes con patinetes eléctricos, responsable del 21,6 % de los casos. Conducir bajo los efectos del alcohol también fue una causa relativamente común, con un 10,9 % de los accidentes, un porcentaje superior al de los ciclistas (7,7 %).

Diferencias entre dueños y otros

Los estudios revelaron diferencias significativas en el comportamiento al conducir, afirmó Zeidler. "Quienes poseen patinetes eléctricos suelen ser usuarios frecuentes, los utilizan a menudo para ir al trabajo, tienen más de 30 años, circulan por carriles bici o carreteras y es más probable que lleven casco".

Los usuarios de patinetes de alquiler, en cambio, tienden a ser más jóvenes y los usan principalmente por ocio. "Tienen menos experiencia y circulan más a menudo por la acera, aunque está estrictamente prohibido", declaró el experto. Muchos confunden los patinetes eléctricos con dispositivos recreativos en lugar de vehículos motorizados sujetos a regulación.

Un patinete y dos infracciones: por no llevar casco y por transportar pasajeros.

Imagen: Luca Ponti/IPA/ZUMA/picture alliance

Los niños y jóvenes necesitan más educación vial y formación en movilidad. El permiso de bicicleta en la escuela primaria no es suficiente.

Colisiones con bicicletas o autos

Los usuarios de patinetes eléctricos deben usar los carriles bici o las ciclovías protegidas disponibles. De lo contrario, deben circular por la calzada o el arcén.

Aunque los usuarios de patinetes eléctricos fueron los principales responsables solo en el 38,1 % de las colisiones con coches, fueron la causa principal en el 74,3 % de los accidentes con ciclistas y en el 88,7 % de los accidentes con peatones. Entre los heridos se encontraban 822 pasajeros, a pesar de que está prohibido. Uno de ellos falleció.

De las 33 personas que murieron en accidentes de patinete eléctrico, casi la mitad fallecieron en accidentes con un solo vehículo. A modo de comparación: en 2025, 462 personas murieron en aproximadamente 97.000 accidentes de bicicleta.

No hay carné para patinetes

En general, los accidentes con patinetes eléctricos, con un 5,5 % (4,1 % en 2024), siguen representando solo una pequeña parte de los casi 300.000 accidentes de tráfico registrados con lesiones personales. Estos accidentes se produjeron principalmente en las grandes ciudades.

Los patinetes eléctricos están permitidos en las carreteras alemanas desde junio de 2019. No se necesita carné de conducir para circular con ellos, pero es necesario tener al menos 14 años.

el(Reuters, DPA)

DW verifica: cómo reconocer imágenes "históricas" generadas por IA

Alima de Graaf

Imágenes de la antigua Pompeya, escenas animadas de la Segunda Guerra Mundial o supuestas grabaciones de vigilancia del desastre nuclear de Chernóbil: la inteligencia artificial (IA) se utiliza cada vez más para generar imágenes y videos supuestamente históricos.

Para el investigador de medios Roland Meyer, esta tendencia no es casualidad. "Parece posible, mediante la IA, reconstruir imágenes del pasado, generar imágenes sintéticas que no existen pero que tal vez podrían haber existido, y así llenar supuestos o reales 'vacíos' en el archivo, en el registro histórico. Me parece una promesa engañosa".

DW verifica muestra cómo reconocer los videos "históricos" generados por IA, cómo perpetúan los clichés y cómo apelan a nuestras emociones.

Muchas señales de la participación de la IA

Por un lado, el contenido generado por IA es cada vez más fácil de identificar: mediante marcas de agua, referencias en plataformas de redes sociales o notas de la comunidad en X.

Por otro lado, las herramientas de IA evolucionan constantemente, los videos generados por IA son cada vez más sofisticados y las marcas de agua que indican su uso suelen eliminarse. Por lo tanto, el análisis crítico de imágenes sigue siendo fundamental.

Este video de TikTok, que muestra Pompeya antes, durante y después de la erupción del Vesubio que destruyó la ciudad, está etiquetado como generado por IA en YouTube. Durante la erupción del Vesubio en el año 79 d. C., la ciudad romana quedó sepultada bajo ceniza volcánica y lava.

El video presenta características típicas de la IA: las personas se mueven como zombis y la protagonista tiene una apariencia seductora que no se corresponde con la imagen típica de las mujeres en la Roma de aquella época.

Grandes momentos, grandes imágenes

Este video de X, que supuestamente muestra imágenes de vigilancia del desastre nuclear de Chernóbil en 1986, también fue generado con IA. Aunque no tiene marca de agua, fue etiquetado como contenido generado por IA en las anotaciones que aparecen a continuación, en la sección de Notas de la comunidad.

Otro ejemplo: este video de YouTube fue producido por Veo, una herramienta de IA generativa. La cámara se acerca a un grupo de soldados que sostienen la bandera estadounidense, mostrando sus rostros mientras miran a lo lejos.

El video se basa en la icónica fotografía de la ceremonia de izamiento de la bandera en la isla japonesa de Iwo Jima. La foto, tomada por Joe Rosenthal el 23 de febrero de 1945, se convirtió en un símbolo emblemático de la victoria del Ejército estadounidense sobre Japón y en una de las imágenes más reconocibles de la Segunda Guerra Mundial.

La fotografía auténtica de Iwo Jima se encuentra en los Archivos Nacionales de Estados Unidos. Sin embargo, no existe ningún video auténtico de ese momento.

La cuenta de YouTube que publicó el video generado con IA promete presentar "historias patrióticas", así como "contenido informativo y entretenido que da vida a la historia de Estados Unidos".

¿Están las falsificaciones de IA desplazando a las fuentes reales?

El video se basa en un hecho histórico real, pero añade detalles y perspectivas que no están documentados históricamente y los presenta de forma patriótica. Por lo tanto, es útil examinar detenidamente las imágenes y sus fuentes. ¿De dónde proviene la imagen, quién la presenta, para quién y por qué?

Muchos videos virales generados con IA que pretenden mostrar el pasado se sitúan en un espacio entre la realidad y el entretenimiento. Si bien estos videos pueden despertar interés en los acontecimientos históricos. Los expertos advierten que otorgan al pasado una certeza que a menudo no existía. "Con cada representación de una escena específica, se borran otras posibles interpretaciones que también existen", afirma el historiador Jürgen Zimmerer.

Para los espectadores, por lo tanto, es importante reconocer que se trata de un video "histórico" generado con IA y, a continuación, analizar la representación con la necesaria distancia crítica.

"Con las imágenes de la antigua Roma, sabemos que son ficticias; sin embargo, con las imágenes de la era nazi, la gran cantidad de falsificaciones generadas por IA amenaza con desplazar a los documentos

Continua en la pagina 10 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

“
La gente busca a periodistas en quienes confiar.
MAX HOFMANN
#WHEREICOMEFROM
Made for minds.
dw.com

→ *Continua desde la pagina 8*

auténticos, sobre todo porque las imágenes generadas con IA se adaptan a nuestras expectativas y hábitos de visualización", advierte también el investigador de medios Meyer.

Clichés y estereotipos

Los modelos de IA utilizan tanto fuentes auténticas como representaciones escenificadas para crear estas imágenes. Los conjuntos de datos utilizados para entrenar la IA incluyen fotografías históricas, pero también, por ejemplo, pinturas digitalizadas, escenas de películas e imágenes de videojuegos.

"Las imágenes del pasado que genera la IA reproducen, por lo tanto, principalmente los patrones, clichés y estereotipos típicos con los que se ha representado este pasado hasta ahora. Son, ante todo, imágenes de nuestras expectativas: no una ventana al pasado, sino un espejo de nuestro presente", señala Meyer.

Estas creaciones de IA también plantean la cuestión de la responsabilidad. A diferencia del uso de escenas recreadas en documentales, donde, por ejemplo, directores o productores deciden conscientemente cómo se debe representar el pasado, la IA se basa en grandes conjuntos de datos.

Y lo hace sin comprender el contexto histórico. "Produce algo que parece plausible a primera vista, pero no porque sea históricamente preciso, sino porque satisface nuestras expectativas", explica Meyer.

Representaciones de IA en colaboración con expertos

El uso de la IA para crear imágenes "históricas" es, por lo tanto, controvertido. Sin embargo, también existen ejemplos en los que las representaciones de IA se crean en colaboración con expertos.

Por ejemplo, en Pompeya, Italia, los arqueólogos utilizaron inteligencia artificial por primera vez para reconstruir la apariencia de una víctima de la erupción volcánica del año 79 d. C. y así reconstruir el período alrededor del año 800 d. C.

La representación se basa en hallazgos arqueológicos y tiene como objetivo hacer más vívidos los resultados de la investigación; sin embargo, se entiende como una reconstrucción científica y no como una representación auténtica.

(rml/ms)

No solo puentes: se desploma tribuna en estadio de la Bundesliga en Alemania

Descubre DW

A los problemas de Alemania con sus numerosos puentes de autopistas que en parte se desmoronan, se sumó otro más: una parte de la tribuna del Weserstadion, donde juega el Werder Bremen, se desplomó sin que se conozcan aún las causas definitivas.

Tras el derrumbe parcial de la tribuna, el club de la Bundesliga afirmó que prioriza la seguridad sobre la rapidez en las labores de reconstrucción. "Es sencillo: la minuciosidad antes que la rapidez. Toda la estructura debe repararse correctamente y ser estructuralmente sólida para que los futuros visitantes no tengan que preocuparse por sentarse en una tribuna insegura", explicó Hans-Jörg Otto, director general de Bremer Weser-Stadion GmbH, la empresa que maneja el estadio, en rueda de prensa. "Esa es nuestra prioridad número uno".

No hay una fecha fija para la reapertura de la tribuna. Determinarla es "nuestra principal tarea en este momento", declaró Otto pocas horas después del derrumbe parcial. "Estamos a dos meses del inicio de la temporada. La pregunta es: ¿cuánto tiempo tardaremos en que todo vuelva a funcionar correctamente?".

El inicio de la Bundesliga no corre peligro

El primer partido del Werder Bremen en casa, en el nuevo torneo de la Bundesliga, será contra el RB Leipzig entre el 4 y el 6 de septiembre. Según Otto, el inicio del torneo no corre peligro por el desplome. Esto también se aplica al partido amistoso del club contra el AJ Auxerre, de la primera división francesa, el 15 de agosto y al de primera ronda de la Pokal entre el SV Hemelingen, campeón de la Copa de Bremen, y el Hannover 96, de segunda división, una semana después, el 22 de agosto.

Se desconoce si la tribuna parcialmente derrumbada en la grada superior, el Bloque 53, entre las tribunas este y sur, podrá reabrirse. "Aún estamos en el proceso, pero por el momento confiamos en que solo afecta a esta pequeña zona", declaró Otto.

Sin costes para el Werder Bremen

La empresa no proporcionó información sobre los posibles costes derivados del derrumbe. En todo caso, el Werder Bremen no tendrá que asumir los gastos. El club no es responsable de las obras; esa responsabilidad recae en la empresa gestora.

Durante las obras de renovación en una parte de la zona VIP, donde se iban a retirar los cristales de las ventanas, una columna de carga resultó dañada accidentalmente el miércoles. Esto, según indicios preliminares, es lo que provocó el derrumbe parcial.

el(DPA)

¿Tus antepasados fueron nazis? Este buscador lo averigua

Suzanne Cords

Muchos alemanes desean saber si sus familiares pertenecieron al Partido Nacionalsocialista Obrero Alemán (NSDAP, por sus siglas en alemán) y acuden en masa a comprobarlo intentando acceder a las fichas digitalizadas de los Archivos Nacionales de Estados Unidos. El problema es que muchas veces es difícil acceder a ellos debido al alto volumen de tráfico y a la complejidad de la navegación.

Una herramienta alemana simplifica la búsqueda

El diario alemán *Die Zeit* ha desarrollado una herramienta para simplificar la búsqueda. Hay que introducir el nombre, opcionalmente el año y el lugar de nacimiento, y aparecen los resultados. Esto también puede ser de interés para quienes viven en Latinoamérica, donde muchos nazis se escondieron tras la Segunda Guerra Mundial, pero es necesario suscribirse para acceder al servicio.

Encontrar en ese archivo el nombre de la persona que se está buscando puede ser doloroso, porque implica ver a la propia familia bajo una luz diferente, después de décadas.

Tras la la guerra, casi ninguna familia habló sobre los crímenes de la era nazi. Según un estudio, más de dos tercios de los alemanes creen que sus antepasados no fueron nazis; casi el 36 por ciento incluso incluye a sus familiares entre las víctimas, y más del 30 por ciento supone que sus antepasados ayudaron a posibles víctimas del nazismo.

En verdad, esto dista mucho de la realidad. Solo alrededor del uno por ciento resistió activamente el nazismo.

"Son personas honorables"

Tras la guerra, los principales criminales de guerra fueron juzgados y condenados en los Juicios de Núremberg. "Existía la percepción de que aquellas personas fueron las culpables, pero que en el resto de la sociedad no había atisbo de culpa", dice a DW la investigadora de estudios culturales Aleida Assmann.

Esta idea cambió cuando médicos, industriales y funcionarios públicos también comparecieron ante los tribunales y tuvieron que justificar sus acciones bajo el régimen nazi. "Entonces la gente decía: 'Pero ahora prácticamente todos están siendo juzgados. Eso no puede estar bien. Son personas honorables'", explica Christian Staas, jefe del departamento de historia de *Die Zeit*. "Y los alemanes comenzaron a resistirse a estos juicios. La mayoría se consideraba víctima del nacionalsocialismo y no culpables", afirma.

Por eso aseguraban que no sabían nada sobre los asesinatos en masa de judíos. Como parte del programa de "reeducación", los aliados obligaron a todos los alemanes a ver documentales sobre los campos de concentración liberados en los cines. El objetivo era combatir la negación colectiva de la población.

Al mismo tiempo, comenzó el proceso de la llamada desnazificación. Todos los alemanes debían completar extensos cuestionarios, en los que todos intentaban parecer lo más inofensivos posible. Los documentos se conocían irónicamente como "certificados Persil", la conocida marca de detergente: "El blanco es el color de la pureza, y por supuesto, de la inocencia", subraya Aleida Assmann. Con el "concepto Persil", uno podía lavar su culpa.

Continua en la pagina 11 →

pressreader
This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 10*

Tras la guerra, los alemanes se dedicaron a reconstruir el país. La década de 1950 fue testigo del milagro económico y de una renovada prosperidad. Fue la siguiente generación la que empezó a plantear preguntas incómodas a sus padres.

Staas, editor de *Die Zeit*, cree que la serie Holocausto, de finales de lo 70, desató un animado debate sobre la culpabilidad de todos los alemanes, ya que, al fin y al cabo, todos presenciaron la deportación de los judíos.

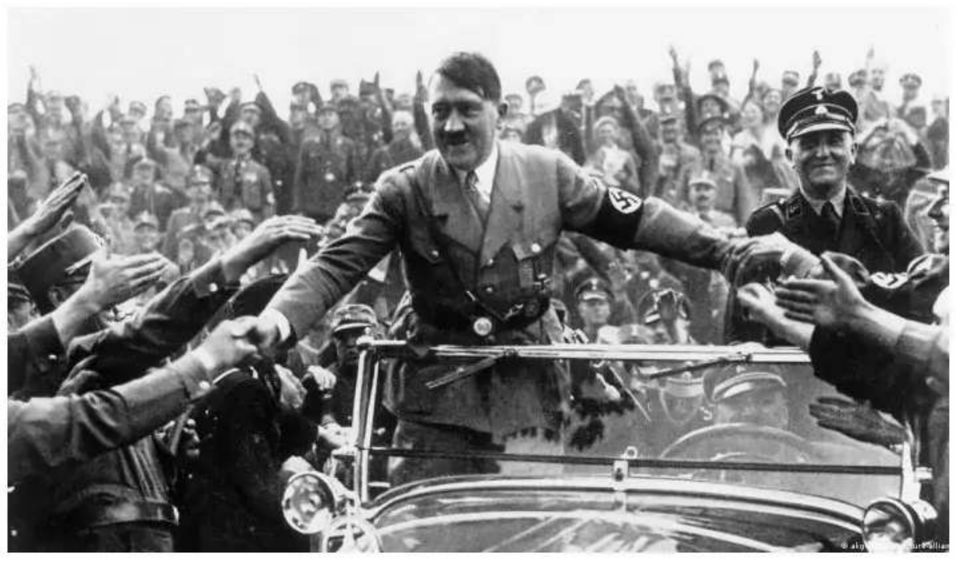
Y es que el reflejo de relativizar persiste hasta el día de hoy. El abuelo materno, por ejemplo, de Hanno Dannenfeldt, fue miembro de la Napola, un internado de élite donde los nazis pretendían formar a sus futuros líderes militares y políticos.

"Cuando se confronta a la gente con esto, surge rápidamente una retórica de justificación. En el caso de mi abuelo, se decía: 'Era tan joven que su padre lo envió a la Napola. Pero después, fue un buen esposo, un buen padre, un buen abuelo'", señala Dannenfeldt.

Revisión del pasado

Ochenta y un años después de la caída del régimen nazi, resulta difícil esclarecer los motivos de los antepasados para unirse al NSDAP. La fecha de afiliación puede ofrecer algunas pistas, comenta Christian Staas: "Si alguien se unió al partido antes de 1933 (año de la toma del poder por los nazis), se puede concluir que estaba de acuerdo con la ideología".

Alemania es considerada un referente mundial en la revisión del pasado. Entre otras cosas, el horror del pasado asalta a los transeúntes a través de las llamadas *Stolpersteine*, placas conmemorativas al pie de cada casa cuyos habitantes fueron detenidos y asesinados por los nazis. También está el monumento conmemorativo al Holocausto en el corazón de Berlín. Pero, por otro lado, en Alemania cobra auge la ultraderecha y el partido populista de derecha AfD está



ganando influencia.

Según una mujer entrevistada por *Die Zeit*, lo importante es "cómo actuamos cuando cambian las condiciones políticas y si tenemos el valor de sacar las conclusiones necesarias para proteger nuestros valores democráticos fundamentales".

(rmr/ms)

Alemanes se mudan cada vez menos de casa y esta es la causa

Descubre DW

El pago de alquiler sigue siendo un lastre importante para muchos hogares en Alemania. En una encuesta representativa realizada en Allensbach, poco más de la mitad (52%) de los inquilinos participantes describieron al pago de la renta como una carga importante o muy importante.

Como resultado, las personas en Alemania permanecen en sus apartamentos durante períodos cada vez más largos, con un promedio actual de 18 años. "Al parecer, el temor a nuevos alquileres más caros está provocando que muchos inquilinos se aferren a sus apartamentos antiguos con alquileres comparativamente más bajos", afirma el estudio, encargado por la inmobiliaria Heimstaden.

Según la encuesta, en 2016, el 40% de los inquilinos llevaba menos de cinco años viviendo en sus apartamentos; hoy, esa cifra se reduce al 26%. El 24% incluso ha vivido en el mismo apartamento durante 20 años o más, 6 puntos porcentuales más que en 2019.

Encarecimiento desproporcionado

Esto ha provocado que los alquileres de los encuestados hayan aumentado más lentamente que los precios al consumo en general durante los últimos diez años. Según el informe, los alquileres de las propiedades existentes, incluidos los servicios, aumentaron un 20%, hasta los 807 €, mientras que los precios al consumidor subieron un 28%.

Sin embargo, el aumento de los alquileres de los nuevos contratos fue significativamente mayor en muchas zonas, según datos del Instituto Federal de Investigación sobre Construcción, Asuntos Urbanos y Desarrollo Espacial. En Hamburgo y Múnich, por ejemplo, los alquileres han subido casi un 50% desde 2016, y en Berlín, hasta un 75%.

el(DPA)

Trabajo forzado en la Alemania nazi: 25 años de indemnizaciones

Benjamin Knight

En Alemania, la Fundación Memoria, Responsabilidad y Futuro (EVZ, por sus siglas en alemán) conmemora este mes el 25 aniversario del inicio de los pagos de indemnización a los últimos supervivientes forzados a trabajar bajo el régimen nazi.

Sin embargo, algunos han argumentado que las indemnizaciones deberían haberse efectuado mucho antes, tras el fin de la Segunda Guerra Mundial en 1945, y que deberían haber sido de mayor cuantía. Según la EVZ, entre 2001 y 2007 -año en que se realizaron los últimos pagos- se abonaron 4.400 millones de euros (5.100 millones de dólares) a 1,66 millones de antiguas víctimas de trabajos forzados y a sus sucesores legales en cerca de 100 países.

Durante la Segunda Guerra Mundial, se estima que unos 26 millones de personas fueron obligadas a trabajar para el régimen de la Alemania nazi entre 1933 y 1945; aproximadamente la mitad de ellas lo hizo en la Europa ocupada, fuera de las fronteras de Alemania. Estudios históricos determinaron que, para indemnizar plenamente el trabajo de esclavitud, realizado durante la era del nazismo, el fondo original habría tenido que oscilar entre los 90.000 y 112.000 millones de euros.

Andrea Despot, directora de la EVZ, dijo que "hubo cerca de 26 millones de personas que trabajaron en fábricas, en la agricultura, en iglesias, en casas particulares y en empresas. Apenas hubo sectores de la sociedad que no se beneficiaran de ello. Podría decirse que la cifra fue totalmente insuficiente para compensar el daño causado y la explotación sufrida".

La Fundación EVZ se creó en julio de 2000 con un doble propósito: indemnizar a los trabajadores forzados y promover y financiar proyectos que fomentaran los derechos humanos, los valores democráticos y los intereses de los supervivientes del régimen alemán nazi.

La organización contó con un fondo de 10.100 millones de marcos alemanes. La mitad fue aportada por el gobierno federal, y la otra mitad, por una organización de unas 6.500 empresas alemanas denominada Iniciativa de la Fundación de la Economía Alemana (German Business Foundation Initiative). Muchas de estas empresas, no todas, recurrieron al trabajo forzado.

Indemnización a trabajadores, mero "simbolismo"

Aunque Alemania Occidental implementó medidas de indemnización -como la Ley Federal de Indemnización de 1953 para las personas perseguidas por motivos políticos, raciales o religiosos-, dichos intentos excluyeron a los trabajadores forzados. Entre las décadas de 1950 y 1980, y tras la presión pública, algunas grandes empresas de Alemania Occidental pagaron voluntariamente millones de marcos alemanes en concepto de indemnización a personas que realizaron trabajos forzados, aunque no a los de Europa del Este.

El debate en la década de 1990 fue tortuoso. Muchas empresas alemanas se negaron inicialmente a contribuir al fondo y a aceptar su responsabilidad por el trabajo forzado. "Al final, se trató básicamente de un simbolismo numérico", dijo a DW Constantin Goschler, historiador de la Universidad del Ruhr, en Bochum.

"Tras décadas de reclamaciones por parte de los supervivientes, surgió una presión internacional, especialmente desde Estados Unidos y también por parte de organizaciones judías que preparaban demandas colectivas", señaló.

¿Por qué se demoró tanto la indemnización?

Goschler sostiene que hubo una razón fundamental por la que el Estado alemán tardó más de medio siglo en ofrecer indemnizaciones a los antiguos trabajadores forzados.

"Durante la Guerra Fría, imperaba un principio: no enviar dinero tras el Telón de Acero",

Continua en la pagina 12 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 11*

declaró.

Otro factor, es que "a los trabajadores forzados de la antigua Unión Soviética -entre los cuales había muchas mujeres- se les consideraba colaboradores que habían trabajado para la economía de guerra nazi;. Al regresar a casa tras la guerra, despertaban desconfianza, eran enviados a campos de filtración y tenían una vida bastante miserable", afirmó.

Según Goschler, cuando Alemania finalmente los indemnizó, lo "más importante (para los supervivientes) fue que esa pequeña suma recibida de Alemania era el certificado que confirmaba que habían sido víctimas y no traidores".

En defensa de los derechos humanos y la democracia

Muchos antiguos trabajadores forzados siguen vivos hoy en día. La Jewish Claims Conference señaló que hay unos 200.000 supervivientes judíos en todo el mundo, además de varios cientos de miles de personas de Europa del Este, romaníes y sintis, y antiguos presos políticos obligados a trabajar por los nazis. Nunca se han establecido cifras exactas para estos últimos grupos.

Aunque las indemnizaciones se abonaron hace ya mucho tiempo, la labor de la EVZ continúa. La EVZ es ahora una fundación benéfica que financia proyectos de fomento de los derechos humanos, los valores democráticos y la educación histórica y política.

(rmr/cp)

Mundial 2026: este es Felix Nmecha, entre el fútbol y la religión cristiana

Andreas Sten-Ziemons

Ningún jugador de la selección alemana de fútbol vive su fe cristiana con tanta franqueza como Felix Nmecha. El centrocampista, autor del primer gol en el partido inaugural de Alemania contra Curazao en el Mundial 2026, es un cristiano devoto y un ferviente seguidor de Jesús.

Antes de ser traspasado desde el Wolfsburgo al Borussia Dortmund, Felix Nmecha (izq.) fue criticado por algunos hinchas de las "abejas" por sus "me gusta" a publicaciones homófobas.

Imagen: Dennis Ewert/RHR-FOTO/picture alliance

"El fútbol es mi pasión, Jesús es mi fundamento", se lee en su página de Instagram. "Cada vez que piso el campo, no se trata de mí, sino de glorificar a Dios", declaró en una ocasión al canal de YouTube de su entonces club, el Wolfsburgo.

Nmecha: "Jesús es glorificado a través del juego"

Cuando la selección alemana llegó al estadio de Houston para el partido contra Curazao, Nmecha bajó del autobús con una Biblia en la mano. Tras marcar el primer gol, se arrodilló sobre el césped, señaló al cielo y simuló quitarse una corona para colocarla a los pies de Jesús. Tras el pitido final, formó un círculo con Jonathan Tah y cuatro jugadores de Curazao, y oraron juntos.

"Durante el partido, somos rivales, pero después, todos somos cristianos, todos somos hermanos y estamos muy agradecidos", explicó Nmecha en una entrevista con la televisión alemana. "En definitiva, creemos que Jesús es glorificado a través del juego. Por eso nos reunimos y oramos juntos".

Contenido transfóbico y homófobo

La religión es un asunto privado. El grado de fe, las razones para creer en un Dios u otro son una cuestión de elección personal, garantizada incluso por el artículo 4 de la Ley Fundamental alemana. Sin embargo, la fe de Felix Nmecha no solo es privada, sino que también se manifiesta públicamente, lo que le ha valido tanto aprobación como rechazo y críticas.

Algunas de las declaraciones y acciones de Nmecha, como sus celebraciones o el hecho de llevar una Biblia de forma ostentosa, pueden parecer exageradas o incluso extrañas para quienes son menos religiosos o no lo son en absoluto. Sin embargo, el problema surge cuando se difama a otras personas o grupos y se les niegan sus derechos humanos.

Cuando Nmecha fichó por el Borussia Dortmund procedente del Wolfsburgo en 2023, aficionados del BVB protestaron porque el jugador había compartido o dado "me gusta" a varias publicaciones transfóbicas y homófobas en su cuenta de Instagram. En una de ellas, el movimiento LGBTQ+ y el término "Orgullo" se comparaban con el diablo. En otra, un extremista de derecha estadounidense se burlaba de un niño transgénero.

Ante las fuertes críticas, Nmecha eliminó algunas publicaciones y emitió un comunicado en el que escribió: "A lo largo de mi carrera futbolística, he conocido a personas de muy diversos orígenes, etnias y creencias. Es importante para mí recalcar que amo sinceramente a todas las personas y no discrimino a nadie".

No todos creyeron en este cambio de actitud. "Esta publicación no es sincera", comentó un usuario. "Las publicaciones sinceras eran las que ahora han sido eliminadas, de algunos predicadores extremistas que, por cierto, no tienen absolutamente nada que ver con la fe cristiana".

Directivo del Dortmund: Nmecha es "un futbolista normal"

Aun así, el traspaso al BVB se concretó en 2023. La directiva del club se reunió con Nmecha previamente y conversó en detalle sobre sus valores y puntos de vista. "Es un tipo normal", declaró el director ejecutivo del BVB, Hans-Joachim Watzke. No hubo objeciones al traspaso. Sin embargo, se le indicó a Nmecha que no hiciera proselitismo dentro del club.

No volvió a causar revuelo hasta septiembre de 2025, cuando lamentó el asesinato del activista conservador estadounidense Charlie Kirk a través de Instagram. Sin embargo, dijo que no compartía las ideas de Kirk, sino que lamentaba la muerte violenta de un padre de dos hijos y esposo.

"Jesús es el camino, la verdad y la vida", escribió Nmecha. "Celebrar el asesinato de un padre de dos hijos y esposo, un hombre que defendió pacíficamente sus creencias y valores, es verdaderamente malvado y demuestra cuánto necesitamos a Jesucristo". Posteriormente, borró la publicación.

Mentor religioso en Inglaterra

Una figura importante para Nmecha es el exfutbolista profesional John Bostock, quien jugó en Bélgica, Francia, Turquía y la Championship inglesa entre 2007 y 2024.

Este inglés, originario de Trinidad y Tobago, fundó y desarrolló la red "BIG" ("Ballers in God") en 2015. Cristiano devoto, quería crear una comunidad donde los futbolistas profesionales pudieran fortalecerse mutuamente en su fe, orar juntos y leer la Biblia.

Desde entonces, "BIG" se ha convertido en una comunidad internacional que conecta a jugadores y les ayuda a vivir su fe en su vida profesional. Felix Nmecha, quien considera a Bostock su mentor, es uno de ellos.

En el canal X (24.600 seguidores) y en Instagram (757.000 seguidores) publica fotos y vídeos impactantes de futbolistas celebrando o rezando en el campo, reconociendo a Jesús como el rey más grande de todos o hablando de su fe en entrevistas.

Entre muchos otros futbolistas destacados, Felix Nmecha aparece con frecuencia, incluyendo su celebración con la corona hacia abajo contra Curazao, que al parecer también utilizan otros jugadores para demostrar su devoción a Jesús.

Compañero aceptado, jugador popular

Entonces, ¿es Felix Nmecha, como dijo en su momento el entrenador del BVB, Watzke, "simplemente un futbolista normal"? Su fe, que practica abiertamente, no parece ser un problema dentro del equipo. Nmecha es aceptado y un compañero muy apreciado.

"Es un futbolista magnífico que nos dará mucha alegría", dijo el seleccionador nacional, Julian Nagelsmann. "Es un placer jugar con Felix, es un futbolista de primera categoría", elogió Aleksandar Pavlovic.

Pero también es cierto que es, sin duda, el más religioso de los participantes alemanes en el Mundial, y por ello destaca.

(elm/cp)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Siguen buscando sobrevivientes tras derrumbe de edificio en Alemania

Descubre DW

Entre los escombros del edificio de apartamentos derrumbado en Görlitz, Alemania, se lleva a cabo una intensa búsqueda en dos lugares para encontrar a las víctimas restantes. Perros policía han dado la alerta en estos puntos, según informó una portavoz policial. Existe la esperanza de encontrar allí a las otras dos personas desaparecidas.

Según la policía, la búsqueda se ha centrado en los dos lugares desde las 4:30 a. m., lo que requiere la remoción de grandes trozos de escombros, como vigas de madera y suelos. También se están realizando excavaciones manuales.

Según la portavoz policial, la probabilidad de encontrar sobrevivientes disminuye con el paso de las horas. No obstante, la búsqueda continuará hasta que se encuentre a ambas personas.

Posible explosión de gas

Esta mañana, los perros de búsqueda fueron retirados inicialmente para permitir el uso de maquinaria pesada, dijo el portavoz de la policía, Stefan Heiduk . "Primero hay que retirar grandes secciones del techo y vigas de madera pesadas. Después de eso, los perros volverán a ser desplegados".

Todavía hay esperanza de encontrar a las dos personas desaparecidas. La madrugada del jueves, se encontró el cuerpo de una turista rumana de 25 años. Según los informes, el cuerpo fue trasladado al departamento de medicina forense para su examen. El edificio contenía apartamentos de alquiler y pisos vacacionales.

La causa exacta del derrumbe en la ciudad del este de Sajonia sigue siendo desconocida. "Pero todo apunta a una explosión de gas", dijo el alcalde de Görlitz, Octavian Ursu. Según la policía, se descubrió una fuga de gas pocas horas después del derrumbe del edificio histórico.

© Paul Glaser/dpa/picture alliance

el(DPA)

Cuadro robado por los nazis es hallado en colección privada de Países Bajos

Descubre DW

Una pintura saqueada por los nazis ha reaparecido en los Países Bajos tras ser identificada en posesión de los descendientes del notorio colaborador nazi neerlandés Hendrik Seyffardt.

Se cree que los descendientes de Seyffardt exhibieron la pintura en una residencia privada durante décadas. La obra fue robada de la famosa colección del marchante de arte judío Jacques Goudstikker.

¿Cómo salió a la luz la pintura?

Un miembro de la familia, que descubrió sus orígenes, ha alzado la voz y ha reclamado su restitución a los herederos de Goudstikker.

El detective de arte neerlandés Arthur Brand afirmó poder confirmar que la obra -el "Retrato de una joven" (Portrait of a Young Girl), de Toon Kelder- provenía de la célebre colección Goudstikker. Fue saqueada durante la Segunda Guerra Mundial.

Brand afirma que, hace unos meses, un miembro de la familia Seyffardt se puso en contacto con él a través de un intermediario.

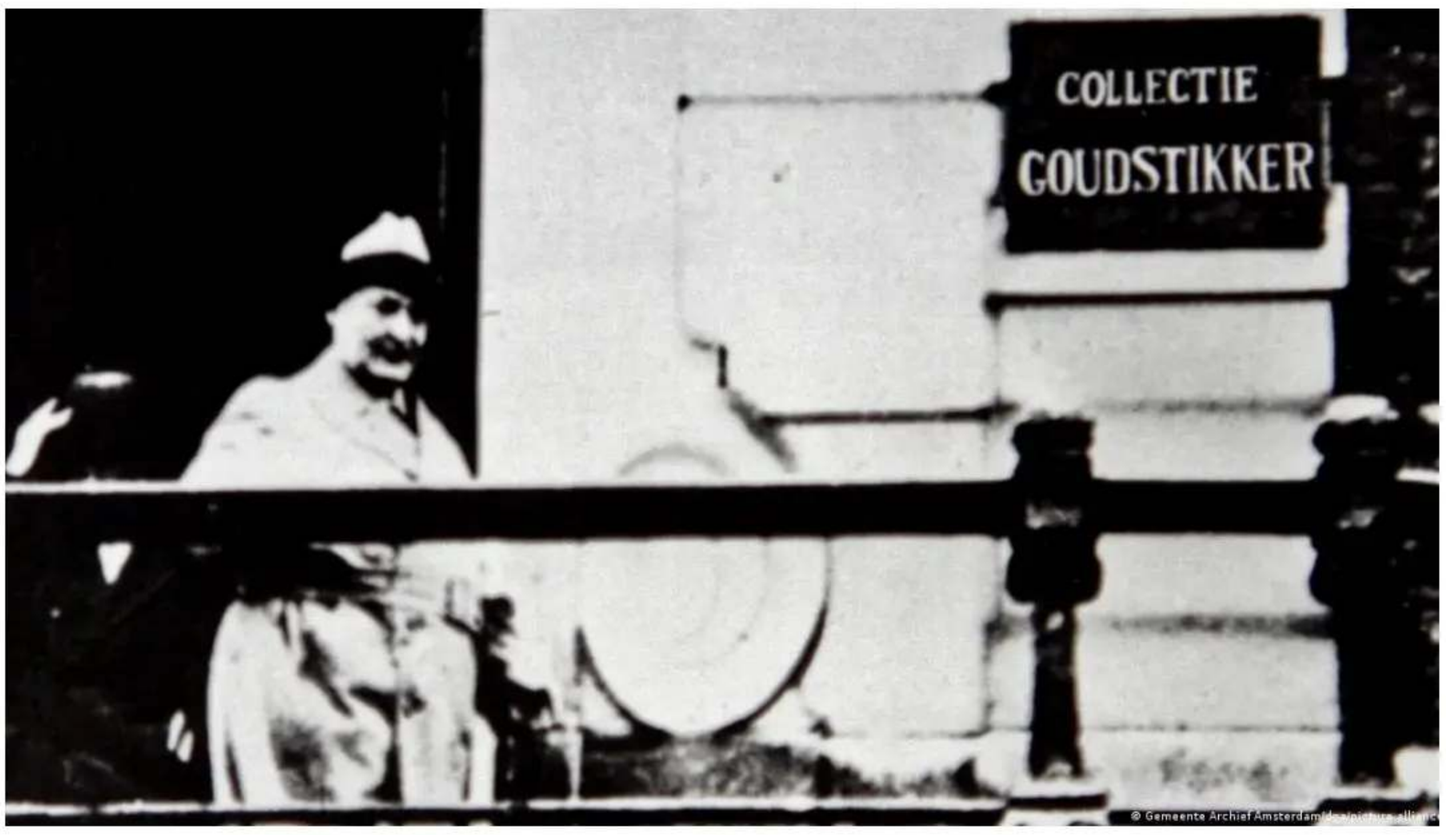
El pariente había descubierto, con horror, que su familia le había ocultado que él era descendiente de Seyffardt -quien estuvo vinculado a las Waffen-SS- y que la pintura podía rastrearse, de manera fehaciente, hasta la colección Goudstikker.

"Es cierto que descubrí que mi familia posee la pintura expoliada y que no desea devolverla", declaró al periódico neerlandés *De Telegraaf*. "Me quedé atónito, sin palabras. Por eso ahora he decidido hacerlo público. Siento una profunda vergüenza por el pasado familiar y estoy furioso por los años de silencio. La pintura debe regresar a sus legítimos herederos judíos", comentó el familiar al diario.

Brand rastreó la pieza hasta una subasta de obras expoliadas celebrada en 1940, identificándola gracias a una etiqueta y a un número de catálogo. Los abogados de los herederos de Goudstikker han confirmado que la obra de arte fue robada y están reclamando su restitución.

¿Cuál es la historia de la pintura?

La obra de Kelder formaba parte de la colección de arte de Goudstikker. Antes de la Segunda Guerra Mundial, este poseía más de mil doscientas obras de arte y era el principal comerciante especializado de los Países Bajos en la materia.



© Gemeente Archief Amsterdam/dpa/picture alliance

Toda su colección fue saqueada durante la guerra y, hasta el día de hoy, sigue constituyendo la reclamación colectiva más importante de obras de arte desaparecidas que fueron expoliadas por los nazis.

El "Retrato de una joven" pasó a manos de Seyffardt, quien fue abatido a tiros en su domicilio de La Haya por la Resistencia en febrero de 1943, falleciendo varios días después.

Probablemente, la pintura fue heredada por su hijo, quien dirigía una empresa de marketing que difundía propaganda antisemita y promocionaba tanto la legión de voluntarios de su padre como las Juventudes Hitlerianas.

Según se informa, una nieta comentó a un familiar que la pintura nunca debía venderse, dado que había sido objeto de expolio.

Una familiar del comandante de las SS Seyffardt -quien actualmente posee la pintura- negó tener conocimiento de que se tratara de una obra de arte expoliada.

Las autoridades disponen de opciones limitadas, ya que los plazos legales han prescrito y los organismos de restitución no tienen la facultad de obligar a los propietarios particulares a devolver dichas obras.

El año pasado, las autoridades argentinas recuperaron un retrato italiano del siglo XVIII que, según se cree, fue expoliado hace 80 años por un oficial nazi fugitivo. Asimismo, se presume que fue este mismo oficial nazi quien robó la pintura a Goudstikker.

el(AFP, DW)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Mujeres pioneras en la historia de la IA

Luis García Casas (con información de Arithmeum y de IA en Femenino)

El Arithmeum, el museo de la Aritmética de la Universidad de Bonn, repasa la historia de las máquinas de calcular que ha inventado el hombre desde los primeros ábacos hasta los modernos microchips, pasando por la Pascalina, la calculadora mecánica de Isaac Newton o la máquina Enigma, que usaban los nazis para el cifrado de sus comunicaciones secretas. Una pieza llama especialmente la atención: se trata de una réplica de la primera máquina de calcular programable de la historia.

Sorprende, primero, por su fecha de creación: 1833. Y, segundo, porque junto al nombre de su creador, el británico Charles Babbage, aparece el de Lady Ada Lovelace, su programadora. Ella era hija del célebre poeta Lord Byron. Mientras él se hacía famoso luchando en la guerra de Grecia o escribiendo los versos de su Don Juan, ella escribía los primeros algoritmos de programación, un siglo antes de que existieran las computadoras electrónicas.

La IA, en femenino

Junto al de Babbage, recordamos muchos nombres importantes de la historia de la computación, como el de John von Newman, cuya arquitectura de sistemas es la que utilizaba tanto el MANIAC que él mismo construyó -superando al ENIAC- como las computadoras actuales, o el de Alan Turing, que logró descifrar los mensajes encriptados a través de la máquina Enigma. ¿Es que no había mujeres? Pues sí: el de Ada Lovelace es sólo el primero de los muchos nombres de mujer que jalonan también la historia de la informática y de la inteligencia artificial.

El propio MANIAC fue programado por Klara Dan von Neumann, esposa del anterior. Y su predecesora, el ENIAC, la primera computadora construida en Estados Unidos, creada para realizar los complejos cálculos de la trayectoria de los proyectiles balísticos, fue también programada por mujeres, en una programación física que requería cambiar el cableado de la máquina para cada tipo de cálculo. Y no siempre eran empleadas que quedaban en la sombra. La contraalmirante Grace Hopper desarrolló el primer compilador de la historia (que traduce un lenguaje de programación al código máquina que utilizan las computadoras, compuesto de ceros y unos).

El libro 'Mujeres pioneras y visionarias de la IA' recoge estos y otros casos, repasando "dos siglos de inteligencia artificial contados a través de las mentes que la imaginaron". La autora, Carmen Reina, ella misma consultora de IA y directora de IA en Femenino, recoge decenas de nombres propios de mujeres que hicieron grandes aportaciones al desarrollo de la inteligencia artificial: el de Karen Spärck Jones, "la madre de los buscadores"; Margaret Hamilton, que programó el Apollo XI; Fei-Fei Li, gracias a cuyos trabajos la IA reconoce caras y objetos; o el de Joy Boulamwini, activista que lucha por unos algoritmos éticos sin sesgos que no invisibilicen a ninguna persona.

"Mi propósito al escribir esta obra no es solo rendir un merecido homenaje a estas mentes brillantes, sino inspirar a las nuevas generaciones", afirma Reina en el prólogo. "La inteligencia artificial va a potenciar exponencialmente la creatividad humana, pero para que ese futuro sea equitativo, necesitamos que las mujeres sean protagonistas activas en su diseño y desarrollo", añade.

El test de Turing

Alan Turing hizo también grandes aportaciones en el proceso hacia la IA. No sólo puso las bases teóricas para una computadora electrónica digital programable con su "máquina de Turing", sino que creó una de las primeras en la Universidad de Mánchester. E hizo aportaciones al debate sobre si las máquinas pueden "pensar", planteando en un artículo de 1950 su conocido como "test de Turing", según el cual podríamos decir que una máquina es inteligente si un juez humano no pudiera distinguir sus respuestas de las de una persona real.

De hecho, su test planteaba inicialmente un "juego de imitación" entre un hombre, una mujer y un interrogador que no sabría cuál de los dos podría haber sido sustituido por la máquina. Pero Turing es importante en este debate por otra razón. Él, a pesar de ser reconocido como un héroe por su aportación en el esfuerzo bélico contra los nazis, fue condenado por su homosexualidad. "Padre de la Ciencia Computacional, matemático, lógico, 'rompecódigos' en tiempos de guerra y víctima de prejuicios", como reza la inscripción de la estatua que le erigió la ciudad de Mánchester en 2001.

La historia de Alan Turing es bien conocida, con película incluida e incluso su cara en billetes de 50 libras, no sólo porque mecere serlo; también porque desde el ámbito académico se trató de reivindicar su figura, prácticamente olvidada, en un esfuerzo que culminó con la declaración en 2012 del 'Año de Alan Turing', coincidiendo con el centenario de su nacimiento. Por eso es tan importante reivindicar también todos esos nombres de mujer que, por alguna razón, son más fáciles de olvidar para la historia.

En el Arithmeum, niños y niñas aprenden los principios del cálculo mecánico y digital, así como la historia de las máquinas de calcular.

Imagen: Luis Garcia Casas/DW

El verdadero origen ario: "Un persa, hijo de un persa"

Suzanne Cords

Adolf Hitler no era rubio ni particularmente alto, al igual que muchos otros alemanes. El ideal nazi del "ario" de origen nórdico era más la excepción que la regla.

Por eso, el origen se volvió crucial: a partir de 1935, todos los ciudadanos del Reich debían demostrar, mediante un "certificado ario", que por sus venas no corría sangre judía, ni sinti, ni romaní, remontando ese control de su linaje hasta al menos tres generaciones atrás.

Los funcionarios, médicos y abogados se vieron obligados a presentar esta prueba incluso desde dos años antes. A menudo, esto requería una investigación laboriosa antes de que los ciudadanos pudieran presentar sus hallazgos a la Oficina de Investigación Genealógica del Reich para su verificación.

Propaganda racista

Los nacionalsocialistas declararon al pueblo alemán como la "raza superior", mientras que a los judíos los consideraban una "raza inferior", cuyos miembros fueron sistemáticamente marginados, y asesinados en lo que se conoce como el Holocausto.

En películas de propaganda, afirmaban que los judíos querían destruir el orden mundial y arrebatar el poder y el liderazgo a la "raza superior". En caricaturas , sobre todo en el periódico de agitación *Der Stürmer*, se los representaba grotescamente con narices grandes y aguileñas, y con expresiones codiciosas.

También existían pueblos a los que los nazis atribuían características "arias", sobre todo a los nórdicos y escandinavos.

Si encontraban niños rubios y de ojos azules en Letonia, Polonia o cualquier otro país ocupado, no tenían reparos en separarlos de sus madres y "germanizarlos" en los llamados hogares "Lebensborn", una idea del *Reichsführer* de las SS, Heinrich Himmler, que quería promover la reproducción de una población "racialmente valiosa".

La palabra "ario" también fue la base de la "arianización": la confiscación, apropiación y transferencia de negocios y propiedades judías a personas no judías.

El rey de los persas y el verdadero origen de los arios

Aunque el término "ario" era de uso común, los "científicos raciales" nazis no le daban mucha importancia a esta denominación y, en cambio, hablaban de "sangre alemana o relacionada". Sabían que la palabra se refería originalmente a similitudes lingüísticas y no a características físicas hereditarias.

Los hallazgos arqueológicos demuestran que el término "ario" existe desde hace más de dos milenios. Alrededor del año 500 a. C., el gobernante persa Darío I mandó excavar una tumba en la roca de lo que hoy es Naqsh-e Rostam, Irán. La inscripción reza: "Soy Darío, el gran rey... un persa, hijo de un persa, un ario, de ascendencia aria". La palabra también aparece en textos sagrados de la India, en sánscrito.

Originalmente, "ario" -que significa "noble" u "honorable"- era una autodenominación utilizada por los pueblos de la India e Irán. Descendían de nómadas que emigraron de los territorios de los actuales

Las exposiciones y las clases escolares sobre la doctrina racial nazi eran habituales en el Tercer Reich.

Imagen: Scherl/SZ Photo/picture alliance

Continua en la pagina 15 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 14*

Ucraniay Kazajistán y del sur de Rusia. Posteriormente, los estudiosos clasificaron a los arios como pertenecientes a una familia lingüística indoeuropea común al reconocer las similitudes entre la mayoría de las lenguas europeas, así como con el sánscrito y el persa (farsi).

Reinterpretación racista de un término

El término "ario" se malinterpretó por primera vez de forma racista a mediados del siglo XIX. En su obra de cuatro volúmenes "Ensayo sobre la desigualdad de las razas humanas" (escrita entre 1853 y 1855), el escritor y diplomático francés Joseph Arthur de Gobineau dividió a la humanidad en una "raza" blanca, una amarilla y una negra.

Su conclusión: la "raza aria blanca original" era superior a las demás, distinguida por su supuesta "inteligencia inconmensurablemente superior" y destinada a gobernar sobre las otras. Al mismo tiempo, advirtió contra la mezcla de las "razas", pues esto pondría en peligro la calidad de la "raza aria original" y de la humanidad en su conjunto.

La teoría de Gobineau despertó inicialmente poco interés entre sus contemporáneos, pero décadas después de su publicación fue ganando cada vez más popularidad. Muchos científicos y académicos la utilizaron como punto de partida para sus propios tratados sobre el tema. Uno de ellos fue Houston Stewart Chamberlain (futuro yerno de Richard Wagner). En 1899, este británico publicó su libro "Los fundamentos del siglo XIX", en el que elevó las teorías raciales de Gobineau a un nuevo nivel.

Chamberlain glorificaba a la "raza germánica" alemana. Sin embargo, plenamente consciente de que no todos los alemanes se ajustaban al ideal físico del ario de Gobineau, apeló a valores que, según él, estaban determinados por la sangre. Así postuló que la honestidad, la lealtad y la diligencia eran características comunes de los alemanes. Consideraba a la "raza judía", a la que veía como carente de creatividad e idealismo y meramente materialista, como una amenaza para los "arios germánicos".

Si bien Chamberlain reconoció que algunos judíos poseían cierto sentimiento noble, al mismo tiempo hizo hincapié en su "incompetencia e inferioridad" en comparación con la "raza aria". Su obra fue bien recibida por los alemanes; entre sus admiradores se encontraba el káiser Guillermo II, quien lo invitó repetidamente a la corte.

Hermanados en espíritu: Chamberlain y Hitler

En 1917, Chamberlain se unió al *Deutsche Vaterlandspartei* (DVLP, o Partido de la Patria Alemana), de extrema derecha, nacionalista y antisemita. El 30 de septiembre de 1923, Hitler lo visitó y, al parecer, le causó una fuerte impresión.

Pocos días después del encuentro, Chamberlain le escribió al futuro Führer: "Que Alemania, en su momento de necesidad, dé a luz a un Hitler, da testimonio de su vitalidad". Hitler, a su vez, consideraba a Chamberlain uno de los "evangelistas" de su visión del mundo; en su libro *"Mein Kampf"* ("Mi Lucha"), se refiere repetidamente a Chamberlain y, al igual que él, exalta la supuesta superioridad de la "raza aria".

Desde una perspectiva biológica y científica, está demostrado que no existen razas humanas. Los nazis abusaron del término "ario" para justificar su ideología inhumana. Y los racistas de todo el mundo aún lo utilizan hoy en día.

(rml/cp)

Encuentran trozos de la "Ilíada" en momias de Egipto

Descubre DW

Arqueólogos han descubierto un fragmento de la "Ilíada" de Homero dentro de una momia de la época romana en Egipto. El papiro contiene versos del segundo libro de la célebre epopeya y fue hallado en el interior de una de las momias, según anunció el Ministerio de Antigüedades de El Cairo.

Este descubrimiento confiere a la tumba, ubicada en la provincia de Minya, una "importante dimensión literaria e histórica", declaró Hisham al-Laithi, director del Consejo de Antigüedades.

La tumba se encuentra a 180 kilómetros al sur de El Cairo, en la antigua Oxirrinco, actualmente conocida como al-Bahnasa. Es uno de los yacimientos arqueológicos más importantes de Egipto. En él se han realizado numerosos e impresionantes hallazgos de los periodos grecorromano y bizantino, incluyendo miles de papiros, que se encuentran entre los manuscritos más importantes del mundo.

Uso inédito de papiros literarios

El descubrimiento de un manuscrito dentro de una momia es, sin duda, bastante inusual. Sin embargo, no está claro si el fragmento se colocó junto a la momia por razones simbólicas. Las máscaras funerarias también se elaboraban con cartón de papiro antes y durante el dominio romano en Egipto, pegando varias capas de papiros sin usar.

"Esta no es la primera vez que encontramos papiros griegos empaquetados y sellados incluidos en el proceso de momificación", declaró Ignacio Javier Adiego, profesor de lingüística de la Universidad de Barcelona, cuyos investigadores realizaron el descubrimiento anunciado a finales del año pasado. Hasta ahora, sin embargo, se trataba principalmente de textos mágicos, explicó al periódico británico "The Independent". "Lo verdaderamente novedoso es encontrar un papiro literario en el contexto de un enterramiento."

Egipto se convirtió en provincia romana en el año 30 a. C. y permaneció bajo el dominio romano durante aproximadamente 700 años, hasta la conquista árabe en el año 642.

el(DPA)

Nueva Germania: el fallido "proyecto ario" en Paraguay

Suzanne Cords

A finales del siglo XIX, el maestro berlinés Bernhard Förster se indigna: creía que la cultura alemana y las virtudes alemanas estaban en peligro, y los culpables serían los judíos.

Este ferviente antisemita comparece repetidamente ante los tribunales del Imperio alemán por incitación racista; su escuela inicia un proceso disciplinario en su contra y, al final, incluso se dicta una orden de búsqueda. En su país ya no ve futuro: sueña con una nueva Germania "libre de judíos" que, bajo su liderazgo, florezca "rejuvenecida y llena de fuerza".

Utopía en Sudamérica

Ya ha encontrado un lugar para ello: anuncia que trasplantará la cultura alemana a un "suelo nuevo y prometedor", en Paraguay, en la confluencia de los ríos Aguaraymí y Aguaray Guazú. Durante dos años, entre 1883 y 1885, Förster recorrió el país a caballo en busca de un sitio donde hacer realidad su utopía. "Lo movía, por supuesto, su motivación política o ideológica", explica la arqueóloga Natascha Mehler a Deutsche Welle.

En esa nueva vida lo acompaña su esposa Elisabeth, hermana del filósofo Friedrich Nietzsche: "Criaremos una raza aria dominante en los bosques de Sudamérica. Solo los más fuertes, los más puros, nos acompañarán. La vieja Alemania está corrompida, pero la nueva Germania durará para siempre", afirma ella secundando a su marido.

Promoción de un "refugio paradisíaco"

El Gobierno de Paraguay pone a disposición de Förster unas 20.000 hectáreas de tierra, a unos 150 kilómetros al norte de Asunción, para la primera colonia privada del país. Solo alemanes pueden asentarse en la "Nueva Germania", y son muy bienvenidos.

Tras la llamada Guerra de la Triple Alianza con Brasil, Uruguay y Argentina (1864-1870), el país no solo perdió el 50 por ciento de su territorio, sino también, y aún más grave, cerca del 70 por ciento de su población. Los colonos dispuestos a invertir eran, por tanto, muy deseados.

En el contrato con el Gobierno paraguayo, Förster se compromete a asentar al menos 140 familias en el plazo de dos años. Antes de partir hacia Paraguay en 1886, Elisabeth y Bernhard Förster promocionan intensamente sus planes coloniales en periódicos y conferencias, con el fin de atraer colonos -preferentemente artesanos y agricultores- y conseguir donaciones.

Sin embargo, el anunciado "refugio paradisíaco" despierta poco interés. Förster apenas logra convencer a 14 familias para emigrar. No se sabe con certeza si los colonos compartían su ideología racista, aunque durante el viaje desde Alemania él ya los adoctrinaba con conferencias sobre la "purificación y regeneración de la raza humana" o la "salvación de la cultura de la humanidad".

Continua en la pagina 16 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 15*

Un paraíso en apuros

Una vez allí, los colonos -en su mayoría familias de artesanos sajones- se desilusionan rápidamente. Las promesas de Förster sobre suelos excepcionalmente fértiles y un clima especialmente saludable poco tienen que ver con la realidad. "En la temporada de lluvias hace un calor y una humedad realmente insoportables, además de que el terreno es pantanoso por los ríos", señala Mehler a partir de su propia experiencia tras dos campañas de campo en la zona. "En la estación seca, en cambio, los suelos son muy arenosos y secos. La agricultura no era fácil: había que arrancarle cada cosecha al suelo con mucho esfuerzo".

Dos años después de la fundación, solo 40 familias -en lugar de las 140 prometidas- se han asentado en Nueva Germania. Förster está endeudado y desesperado. El 3 de junio de 1889 muere. ¿Suicidio? Probablemente, aunque nunca se probó. Elisabeth difunde en la prensa alemana que su marido murió como consecuencia de sus grandes esfuerzos por la colonia. Ella intenta mantener el proyecto algunos años más, pero finalmente regresa a Alemania.

Los descendientes y una nueva colonia

Nueva Germania aún existe: las casas se alinean a lo largo de un camino ancho que termina junto a un río marrón y lento que delimita el pueblo. Allí viven unas 2.000 personas, muchas de las cuales hablan alemán. Según Natascha Mehler, cuando se les pregunta por la historia de la fundación, reaccionan con sorpresa. No les gusta que la atención mediática se centre en ese pasado oscuro. "A veces tenía la sensación de que pensaban: 'Tenemos otros problemas. Tengo que asegurar que mi tractor y mi granja de gallinas funcionen y que en la próxima temporada de lluvias el camino no quede arrasado. Y sí, quizá mi abuelo o bisabuelo tenía ideas nacionalistas en cierta medida, pero para nosotros eso hoy queda muy lejos'".

En el marco de su proyecto de investigación sobre Nueva Germania, Mehler ha encontrado un sorprendente paralelismo con la actualidad. "Durante la pandemia de coronavirus, Paraguay se convirtió en destino declarado de muchos opositores a la vacunación alemanes. Y hemos encontrado una fuente escrita de Bernhard Förster en la que arremete contra la introducción de la vacunación obligatoria contra la viruela en el Imperio alemán. Llega a escribir: 'Vengan conmigo a Paraguay, allí no hay obligación de vacunarse, allí pueden hacer lo que quieran'".

(md/ms)

Así se vivió el eclipse total de Sol en España

Luis García Casas (desde la provincia de Madrid)

"Es como si la Luna le diera un bocado cada vez más grande al Sol, hasta que lo devora del todo y entonces todo se pone oscuro". Así es como Bruno, de 10 años, le cuenta a su hermano pequeño qué es un eclipse total. Su explicación no tranquiliza a Román, de cinco años y medio (insiste en especificar "y medio"). Tiene miedo porque no quiere quedarse ciego, como han advertido por televisión que puede pasar.

El tercer hermano, Víctor, de 8 años, nos explica que solo puede mirarse directamente al Sol con gafas homologadas. Y que saben tanto sobre eclipses porque su madre les ha quitado estos días tiempo de ver dibujos animados para ponerles información sobre este fenómeno astronómico. La televisión española lleva días repitiendo cómo hay que ver con seguiridad el eclipse, el primero de una serie de tres en tres años. Pero Román no se fía y no va a mirar.

Ellos van a verlo desde Tres Cantos, en la sierra de Madrid, uno de los alrededor de cuatrocientos puntos de observación distribuidos en una franja que atraviesa desde Galicia hasta Mallorca. Nosotros nos desplazamos hasta Serracines, una pequeña localidad cercana del noreste de Madrid. Aunque en Europa también ha sido parcialmente visible, España es hoy un lugar privilegiado para la observación astronómica, convertida en una celebración y en un atractivo turístico.

El primer eclipse total de Sol en cien años

Un eclipse total de Sol es uno de esos momentos en los que el universo deja entrever los resortes del engranaje de fuerzas invisibles que mueve a los astros en el espacio. Apenas en un parpadeo cósmico, en el que el Sol se oscurece apenas minuto y medio convirtiéndose en un anillo de fuego, se deja sentir el movimiento orbital de la Tierra y su satélite. No en los libros ni en gráficas ni en las tablas de datos, sino directamente palpable en el cielo.

Desde 1905 que este fenómeno no era visible desde la Península Ibérica. No queda nadie vivo que observara aquel eclipse. Por eso no es extraño que este haya provocado tanta espectación. Un dato poco científico para medirla es que los precios de los hoteles en las zonas mejor situadas para ver el eclipse se ha llegado a multiplicar por cinco, según la televisión española. Otros cálculos dicen que hasta por veinte.

También se han desplegado 24.000 guardias civiles para reforzar la seguridad. El gobierno preveía un millón y medio de desplazamientos para observar el eclipse. Por ejemplo, en Madrid y Barcelona, las dos ciudades más grandes del país, no ha sido visible el eclipse total por escasos kilómetros. No es extraño que se hayan formado grandes atascos a las salidas de estas ciudades antes del eclipse.

Un espectáculo para científicos y para profanos

Román insiste en que tiene "cinco años y medio", pero no sabe que eso, lo que significa, es que la Tierra, desde el día que él nació, ha dado cinco vueltas y media al Sol. Tampoco entendía muy bien, hasta que lo ha visto, eso de que la Luna "devore" al Sol. Sin embargo, eso no le impide cumplir años. Ni disfrutar del eclipse, aunque al principio no quisiera mirarlo directamente. La repentina oscuridad, los gritos y aplausos de la gente, el cielo teñido de colores nunca vistos, la corona solar, que hace que, en sus propias palabras, parezca de repente "un agujero negro".

Los eclipses son también un momento único para la observación científica. Sobre todo para el estudio, precisamente, de la corona solar, esa atmósfera que rodea al Sol y que habitualmente no es visible. La ciencia desconoce, por ejemplo, por qué esta corona solar está mucho más caliente que el propio Sol (más de un millón de grados centígrados frente a los 5.500 °C a los que se calcula que está su superficie).

"No es que lo haya visto, es que lo he soñado", dice Marco, primo de Román y sus hermanos. Imagen: DW

De la harmonía del mundo

Un eclipse es tan atractivo para un niño de cinco años y medio como para un astrónomo. Por más que este sepa interpretar mucho mejor lo que ve, posiblemente todavía ignoramos más sobre el Sol de lo que conocemos. Y para disfrutarlo no hace falta entenderlo, igual que para disfrutar de una música no hace falta entender la partitura. Quien definió las órbitas elípticas de los planetas fue, por ejemplo, el alemán Johannes Kepler a principios del siglo XVII. Las tres leyes de Kepler todavía se estudian en las facultades de Astronomía.

Pero Kepler estableció muchas más relaciones matemáticas que esas tres leyes que han aguantado el filtro del tiempo. Por ejemplo, en 'Harmonice Mundi' (1619), donde estableció su tercera ley, también proponía su teoría de que los planetas seguían relaciones matemáticas similares a las que se establecen entre los intervalos musicales. Para él, la Tierra estaba afinada en mi y fa, dos notas disonantes que explicarían por qué "miseria" y "fambre" reinaban en nuestro planeta.

Lo que Román ha visto hoy ha sido, por el contrario, un espectáculo fabuloso y misterioso. Las mismas observaciones no siempre llevan a las mismas interpretaciones. Y él no va a tener que esperar cien años para repetirlo. De hecho, el año que viene tiene una cita en Tarifa para ver otro eclipse total. Para entonces ya casi se le podrá considerar un experto.

(ct)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Colombia: ¿Cuál es el legado ambiental de Gustavo Petro?

Judit Alonso

El nuevo gobierno colombiano, encabezado por el presidente Abelardo de la Espriella, empezó el pasado viernes su andadura con una agenda cargada de objetivos por conseguir que, de momento, se han visto eclipsados por el terremoto sucedido ayer (10.08) y que ha causado más de un centenar de muertos.

Lucha contra la deforestación. Para el director de FCDS, "el haber tomado la decisión de mantener la condición de uso del suelo de la reserva forestal de la Amazonia sin quitarle el carácter jurídico del uso forestal implicó sacar millones de hectáreas del mercado de tierras".

Imagen: Juancho Torres/AA/picture alliance

El suceso ha provocado la mirada se dirija a la Unidad Nacional de Gestión de Riesgos y Desastres, que estuvo en la mira durante el gobierno pasado de Gustavo Petro por el "gran escándalo de corrupción en donde se robaron parte de la plata que iba a resolver desastres ambientales", recuerda a DW Daniel Gutiérrez, fundador de la ONG Shambala.

"Es una enorme tristeza que esa oficina, en un caso como el de Colombia, un país con altísima vulnerabilidad a los riesgos de desastres naturales, haya sido dejada en las peores manos y que nunca se haya logrado darle un viraje y poner esa Unidad bajo un manejo técnico y transparente", lamenta a DW Rodrigo Botero, director de la Fundación para la Conservación y el Desarrollo Sostenible (FCDS).

"El gran daño de los robos que se dieron inicialmente fue un impacto brutal que obviamente se está notando", agrega Botero recalcando que "estamos enfrentándonos a un fenómeno del Niño y nuestra incapacidad para la atención de riesgos y desastres se pronunció mucho más ahora".

Deforestación y minería ilegal sin control

Además de la corrupción de esta institución, según estos expertos, el avance la minería ilegal y la falta de control del territorio son otras cuestiones pendientes que ha dejado el gobierno saliente. "La deforestación está siendo decidida principalmente por actores armados", critica Gutiérrez reconociendo que, aunque esta se redujo significativamente, "no lo suficiente como debería ser".

"Me parece un despropósito estar reivindicando la disminución de la deforestación cuando es una manifestación de pérdida de gubernamentalidad", coincide el director de FCDS apuntando que "la falta de intervención de control de la Fuerza Pública particularmente, para evitar la entrada de maquinaria pesada de grandes dimensiones en las zonas de mayor deforestación, fue fatal".

A ello se le une, según Botero, "la movilidad y entrada de insumos y personal por todas las fronteras terrestres del país, dedicadas a la minería ilegal, sin ningún tipo de control". En este sentido, este conocedor de las dinámicas de la Amazonía colombiana, recuerda que "hay más de 10 millones de hectáreas totalmente en la deriva, llevamos casi nueve años con 14 parques nacionales sin presencia de funcionarios porque fueron sido evacuados por amenazas de muerte y vandalización de las sedes de los grupos armados".

Aunque no es una problemática nueva, se trata de una de las grandes cuestiones pendientes que deja el gobierno de Petro, que en la recta final también encaró el *fracking*. "Teniendo la posibilidad de llevar la ley de prohibición del fracking, que es ahora lo que le da la vía libre al gobierno entrante de llevarla a cabo, no se hizo", lamenta a DW Francisco Javier Vera Manzanares, fundador del movimiento ambiental 'Guardianes por la Vida'.

"Se tramitó la ley que nunca llegó al debate", critica este joven colombiano defensor de los derechos humanos y activista por el clima, la justicia climática y la paz. "Creo que se pudo haber puesto mayor presión y obstaculizar un poco más el camino hacia la reactivación de la economía fósil en nuestro país", añade.

En esta ruta hacia la transición energética destaca, según Gutiérrez, la limitación de contratos de industrias extractivas y la diversificación de fuentes de ingresos de la economía. "No firmó nuevos contratos de exploración y la economía fósil dejó de ser tan relevante", considera el fundador de la ONG Shambala.

Reputación internacional

En este sentido, los especialistas consultados por DW coinciden en el papel que ha desempeñado el gobierno colombiano fuera de sus fronteras para propulsar este cambio. "En la Cumbre Más Allá de los Fósiles en Santa Marta, junto a más de 57 países, se abrió el debate sobre la demanda, los subsidios y la cooperación para la transición energética, así como en la decisión de no suscribir nuevos contratos de exploración ni licenciamiento para hidrocarburos y minería a gran escala, visibilizando la urgencia de diversificar la economía y atender los costosos pasivos socioambientales de los cierres minero-energéticos", explica a DW Santiago Aldana, experto en políticas ambientales y climáticas.

Para Vera se "creó un espacio de diálogo simultáneo". "También se mantuvo la COP16 Cali, donde hubo avances significativos, sobre todo en el reconocimiento del papel de las comunidades afrodescendientes, indígenas y demás, y de manera general tuvo un rol importante en el fortalecimiento del multilateralismo", agrega el fundador del movimiento ambiental 'Guardianes por la Vida'.

Asimismo, aunque el joven activista destaca el papel del gobierno colombiano en la Opinión Consultiva 32/2025 de la Corte Interamericana de Derechos Humanos sobra la emergencia climática y los derechos humanos, lamenta que "en Colombia hubo una política completamente carente de la protección de los defensores de derechos humanos, en particular de los niños, las niñas y los adolescentes, y nosotros como Guardianes por la Vida y muchas otras organizaciones de derechos humanos en el territorio lo sabemos, lo hemos vivido, lo continuamos viviendo".

Según Aldana, durante el mandato de Petro se ha llevado a cabo una "democratización territorial". "Se impulsaron marcos normativos y políticas públicas que otorgaron rango prioritario a la gestión comunitaria de bienes comunes esenciales como el agua, la agroecología y la energía", argumenta, apuntando a que la apertura de espacios participativos ha dado pie a mecanismos de financiación directa como el Fondo para la Vida, destinado a incentivar la economía popular y las estrategias comunitarias de conservación.

En este ámbito, Botero destaca que la inclusión del plan de desarrollo al darle marco jurídico a las concesiones forestales campesinas o comunitarias "cambia la perspectiva a Colombia frente a la posibilidad de hacer uso sostenible de los bosques naturales en pie".

Por ello, el experto en políticas ambientales y climáticas considera que "el legado ambiental del gobierno de Gustavo Petro no debe medirse únicamente en términos de metas técnicas de conservación, sino en la transformación estructural de la relación entre el Estado, la naturaleza, la economía y la ciudadanía". "Su gestión marca un hito al desplazar las miradas corporativas y tecnocráticas tradicionales para posicionar a las comunidades en el centro de la gestión y la preservación ambiental", concluye.

(el)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

pressreader™

Somos PressReader

Nuestro objetivo es el descubrimiento, ofrecer acceso a las historias que importan a todas las personas.

SIN LIMITES

Obtenga acceso sin problemas a todos sus títulos favoritos en una sola aplicación sencilla. Sin muros de pago.

TRADUCIR

Con solo presionar un botón, puedes traducir historias en hasta 18 idiomas diferentes.

DESCARGAR Y LISTO

Descarga y guarda una cantidad ilimitada de títulos en tu propio dispositivo. Para que puedas leer sin conexión cuando tu prefieras.

App Store Google Play Microsoft

Perros robot a la Luna: el plan de China para construir su base espacial en 2035

José Urrejola (con información de I. Engineering e Independent UK)

China está planeando enviar perros robots a la Luna para colaborar con astronautas en la construcción y operación de la Estación Internacional de Investigación Lunar (ILRS), reporta el medio *South China Morning Post*.

El gigante asiático está "extendiendo la frontera de los vuelos espaciales tripulados desde la órbita terrestre hasta la Luna", escribieron científicos de la Academia de Tecnología Espacial de China, en un estudio publicado en la revista Chinese Space Science and Technology.

Cómo trabajarían humanos y robots en la Luna

El plan prevé que tres astronautas operen junto a robots en la superficie lunar. Un astronauta controlaría a dos perros androides en terreno mientras otro humano recolectaría muestras de rocas y cumple otros objetivos científicos.

Un tercer astronauta permanecería dentro de un astromóvil presurizado del tamaño de una furgoneta, coordinando la misión y controlando otros robots según fuera necesario.

Tareas de extracción de los robots

Los robots jugarían además un papel clave en la extracción de recursos lunares: recolección de hielo de agua, extracción de minerales, conversión de tubos de lava en hábitats y construcción con materiales locales.

Los tubos de lava son túneles subterráneos que se forman cuando la lava volcánica fluye, la superficie se solidifica y el interior queda hueco.

Compañeros, no solo herramientas

La red colaborativa de robots cuadrúpedos, vehículos con ruedas y brazos articulados asumirá tareas rutinarias: patrullas e inspecciones diarias, regulación del aire y la temperatura, limpieza de espacios habitables, cuidado de plantas y preparación de comidas.

"El hombre y el perro vivirán y trabajarán codo con codo. El perro robot incluso custodiará la estación de investigación lunar. ¿Pero de quiénes?", bromea el medio especializado *Interesting Engineering*.

Además, tendrían capacidad para conversar con los astronautas y hacerles compañía, aliviando la carga psicológica de vivir en un entorno aislado.

"El modelo de colaboración entre humanos y robots propuesto permite aprovechar las fortalezas complementarias de ambos, sirviendo como referencia para la futura construcción y operación eficiente de la estación de investigación lunar de China", añadieron los científicos.

El perro robot tendría la tarea de vigilar la zona, como lo haría un perro real en la Tierra. Imagen: Klaus W. Schmidt/IMAGO

La construcción de la base y sus plazos

China quiere llevar astronautas a la Luna antes de 2030 y tener la ILRS en pleno funcionamiento para 2035, junto con Rusia y otros socios internacionales, cerca del polo sur lunar. Para 2045 planea una estación en órbita lunar que amplíe el complejo.

Cada módulo lunar mediría unos tres metros de diámetro, con un volumen interno de aproximadamente 16 metros cúbicos y una masa cercana a las 10 toneladas.

Estos módulos estarían fabricados con materiales resistentes a la radiación, las temperaturas extremas y el polvo lunar, conectados entre sí mediante corredores de acoplamiento.

China también prepara la misión no tripulada Chang'e-7, cuyo lanzamiento está previsto para finales de agosto de 2026. Su objetivo es buscar hielo de agua en el polo sur lunar, un recurso que podría ser vital para los futuros habitantes de la base.

Los desafíos que quedan por resolver

Los investigadores reconocen que operar robots en la Luna no será sencillo. La mayoría de los modelos con inteligencia artificial (IA) han sido entrenados en entornos terrestres que simulan el suelo lunar. Tomará tiempo mejorar los sistemas de IA en terreno, en una misión que tiene margen mínimo de error.

A eso se suma la falta de infraestructura digital. La futura base deberá construir desde cero sus propios sistemas de comunicación y navegación antes de que humanos y robots puedan coordinarse eficazmente a largas distancias.

La futura exploración lunar, concluyen los autores, dependerá de la "toma de decisiones liderada por astronautas y el trabajo realizado por robots autónomos".

Una bacteria "come carne" ya ha causado siete muertos en EE. UU.

Descubre DW

Al menos siete personas han muerto y más de una veintena han sido hospitalizadas en Estados Unidos debido a infecciones por *Vibrio vulnificus*, una bacteria "come carne" que prolifera en aguas costeras cálidas.

Los fallecimientos se concentran en dos estados del Golfo de México: cinco en Luisiana y dos en Florida, según los últimos reportes de las autoridades sanitarias.

Los registros muestran que se producen más casos en los años en que Florida se ve azotada por tormentas tropicales y huracanes.

Un entorno ideal que se expande hacia el norte

Las bacterias del género Vibrio se multiplican entre mayo y octubre en aguas salobres de estuarios y lagunas.

La especie *V. vulnificus* es la especie más letal: causa la muerte de uno de cada cinco infectados, a veces un día o dos después de enfermarse, una tasa mucho más elevada que otras bacterias similares, según los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC).

"Las personas con infecciones graves pueden requerir cuidados intensivos o la amputación de extremidades", advirtió el Departamento de Salud de Luisiana.

Los científicos advierten que el cambio climático y el aumento de temperaturas están desplazando la presencia de esta bacteria unos 48 kilómetros al norte cada año, y que el número general de casos ha ido en aumento.

Vías de contagio y grupos de riesgo

Aunque la bacteria puede ingresar al comer mariscos crudos -especialmente ostras-, la mayoría de los contagios graves ocurren por el contacto del mar con lesiones en la piel: cortes, raspones, tatuajes, *piercings* o incisiones quirúrgicas recientes.

Los adultos mayores y personas con diabetes, enfermedades hepáticas o defensas bajas corren el mayor riesgo.

Cómo protegerse y cuándo pedir ayuda

Para evitar la infección, las autoridades aconsejan lavar minuciosamente con agua limpia y jabón cualquier herida expuesta al mar o al marisco crudo.

Algunos moluscos, como las ostras, podrían tener la bacteria; y no podemos verla a simple vista. Imagen: Oleksandr Latkun/Zoonar/picture alliance

A la hora de manipular alimentos, se recomienda usar guantes, desechar los moluscos con la concha abierta antes de cocinarlos y evitar el consumo de ostras crudas, ya que no hay forma de detectar la contaminación a simple vista.

Ante la aparición de síntomas como fiebre, escalofríos o si una herida expuesta al agua salada presenta calor, inflamación, enrojecimiento, ampollas u oscurecimiento, es imprescindible buscar atención médica de urgencia.

"Busque atención médica de inmediato si una herida expuesta a agua salobre o salada se vuelve roja, se hincha, duele, se siente caliente o cambia de color. Informe al personal sanitario sobre su exposición al agua", señalaron los funcionarios de Luisiana.

JU (ap, efe)

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Descubren nueva especie de rana nocturna y "cafetera" en Costa Rica

Descubre DW

Diminuta, nocturna, verdosa...y cafetera. Una nueva especie de rana fue descubierta en Costa Rica. Su hábitat ideal son los cafetales, pero también allí se expone a los pesticidas que protegen el grano.

Los científicos costarricences Marilyn Urena Chaves y Jonathan Navarro Picado retratan a la diminuta rana de menos de cuatro centímetros. Imagen: Ezequiel Becerra/AFP

Diminuta, nocturna, verdosa...y

De menos de cuatro centímetros, estos anfibios fueron hallados en el Pacífico central costarricense. Entre la vegetación relucen sus manchas oscuras, grandes e irregulares en el dorso, y amarillo-anaranjadas en las extremidades, observaron reporteros de la AFP en San Lorenzo de Terrazú, al sur de San José.

"Es una especie de rana arborícola nueva para la ciencia y endémica de Costa Rica", dijo a la AFP Wagner Chaves-Acuña, uno de los responsables de este estudio realizado por el Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas de Argentina y la Universidad de Costa Rica.

Conocida como "rana de las nacientes", por los ecosistemas amenazados donde nacen ríos y quebradas, esta especie presenta otra peculiaridad: los machos tienen una garganta translúcida que se infla con su canto corto y agudo.

Es además "una rana cafetera" que vive principalmente en los riachuelos que corren a lo largo de los cafetales de esa zona del país, indicó Chaves-Acuña. "En la noche, cuando son principalmente activas, se las escucha cantando y posadas en el arbusto de café", añade. Por lo general las ranas buscan en esos cultivos sombra, humedad y alimento.

Pero no apuntan a los granos rojos, sino a pequeños insectos que constituyen la base de su alimentación.

El veneno de los pesticidas

Ejemplares de esta especie también han sido encontrados en zonas alejadas de plantaciones. Chaves-Acuña advierte, no obstante, que el idílico ecosistema cafetero puede representar también un riesgo para estos pequeños anfibios por la utilización de pesticidas para proteger los cafetales, si bien aún no hay estudios que lo certifiquen.

"Esos venenos viajan a través del aire (...) irrigan a través de la tierra y ahí es donde caen a los sistemas acuíferos donde se desarrollan los renacuajos", sostiene el experto.

Su colega Jonathan Navarro, del Instituto Internacional de Conservación y Manejo de Vida Silvestre de la Universidad Nacional de Costa Rica, menciona otras "amenazas" como la pérdida del hábitat "cuando se invaden las áreas de protección y se cortan hierbas y arbustos que (la rana) utiliza como refugio y posiblemente para poner sus huevos".

La bióloga Marilyn Ureña contó a la AFP que al inicio del estudio científico que se hace antes de determinar que se trata de una nueva especie era "común" localizar este tipo de ranas en las quebradas.

Sin embargo, "su detección se ha vuelto cada vez menos frecuente, lo que genera preocupación sobre el estado actual de sus poblaciones", agregó.

ee (afp, la nación)

Todo lo que hay que saber sobre el histórico eclipse solar

Maren Sass

Cerca de 980 millones de personas en el hemisferio norte tendrán este miércoles (12.08.2026) la oportunidad de observar el próximo eclipse solar.

Para los científicos también es una chance para probar instrumentos especializados y capturar imágenes poco comunes del Sol, ya que la corona solar será visible durante pocos minutos desde la Tierra.

¿Qué va a pasar?

Durante un eclipse solar, la Luna se interpone entre la Tierra y el Sol y proyecta una sombra que oscurece el cielo. En su punto máximo, el disco lunar cubre por completo al Sol y deja al descubierto la corona solar, su brillante atmósfera externa.

A medida que la Luna avanza y el cielo se oscurece, la temperatura cae y el viento cambia de rumbo. Al mismo tiempo, las sombras proyectan formas de media luna y los animales comienzan a actuar de manera inusual.

Justo antes de alcanzar la totalidad, aparecen las 'perlas de Baily': los últimos destellos de luz solar que se filtran por los valles de la Luna, formando un brillante collar alrededor del disco lunar.

Cuando el entorno se oscurezca por completo, las estrellas irán apareciendo. Algunos podrán divisar auroras o el paso de meteoros.

¿Dónde se verá el eclipse?

Quienes estén en Groenlandia, Islandia, el norte de Rusia, el norte de España o el noreste de Portugal están de suerte: en estas ubicaciones se podrá contemplar un eclipse solar total.

En la mayor parte de Europa Occidental, así como en zonas del norte de África y Norteamérica, los aficionados podrán observar un eclipse solar parcial.

Otros eclipses futuros

Pero también hay un segundo evento próximo: entre el 27 y 28 de agosto, cuando la Tierra se interponga entre el Sol y la Luna, ocurrirá un eclipse lunar.

El siguiente eclipse solar tendrá lugar el 2 de febrero de 2027 y será visible en gran parte de África, Sudamérica y zonas de la Antártida.

Aunque los eclipses son frecuentes, no es habitual que un eclipse solar total sea visible desde zonas habitadas del planeta: el último visible en Europa ocurrió en 1999.

¿A qué hora ocurrirá?

El horario exacto variará según la ubicación geográfica. El

fenómeno comenzará a las 15:34 GMT, cuando la Luna empiece a ocultar lentamente al Sol. La fase de totalidad llegará unas dos horas después y durará unos dos minutos.

Mientras que en Islandia la fase de totalidad se observará a las 17:48 GMT, en España habrá que esperar hasta las 18:27 GMT.

¿Dónde hay que ponerse a mirar el evento?

Dado que el eclipse ocurrirá relativamente tarde, se recomienda buscar puntos elevados para tener una buena vista del Sol conforme se acerque al horizonte.

La mayoría de las colinas orientadas al oeste, torres y azoteas con vista despejada servirán para la ocasión.

Para quienes prefieran una imagen más nítida, la NASA ofrecerá una transmisión en directo.

¿Se puede ver el eclipse con gafas de sol?

No. Mirar directamente al Sol puede causar daños permanentes en la retina. Las gafas de sol comunes, incluso las polarizadas, no ofrecen la protección necesaria. En su lugar, se requieren gafas homologadas con la norma ISO 12312-2.

Sin embargo, la mayoría ya están agotadas. Por eso, hay muchas instrucciones en internet para construir una cámara oscura casera y observar el eclipse de forma segura.

También se puede usar un escurridor de cocina o cualquier utensilio con pequeños orificios para proyectar diminutas sombras en forma de media luna sobre una superficie segura.

Con o sin gafas para eclipses, nunca se debe mirar al Sol a través de una cámara, telescopio o prismáticos sin un filtro especializado, ya que la luz concentrada puede causar graves lesiones oculares.

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

¿Cómo detectan los terremotos en Latinoamérica? Sensores, alertas y los límites de la predicción

Carlos Muros

El terremoto registrado el pasado lunes (10/08/2026) en Colombia volvió a recordar la alta exposición de América Latina a la actividad sísmica. Aunque los terremotos siguen sin poder predecirse, los avances tecnológicos permiten detectarlos en segundos y, en algunos casos, emitir alertas antes de que lleguen las sacudidas más fuertes.

Los sistemas modernos de monitoreo sísmico utilizan tres herramientas principales: sismógrafos, que detectan movimientos muy pequeños del suelo; acelerógrafos, diseñados para registrar las sacudidas más intensas; y estaciones GNSS, similares al GPS, que permiten medir deformaciones y desplazamientos de la superficie terrestre.

DW habló con expertos de Colombia, México y Chile para entender cómo funcionan algunos de estos sistemas en la región y qué diferencias existen entre ellos. Aunque los instrumentos son parecidos, cada país se ha especializado en puntos distintos.

Colombia detecta con una gran red

Colombia cuenta con una red de cerca de 200 estaciones distribuidas por todo el país. Según los expertos consultados por DW, se trata de una de las redes más densas de la región en relación con su territorio.

Viviana Dionisio, sismóloga de la Red Sismológica Nacional del Servicio Geológico Colombiano, explica que la función principal del sistema es detectar y caracterizar rápidamente los terremotos. Las señales llegan en tiempo real a una sala de monitoreo que opera las 24 horas, donde son procesadas automáticamente y verificadas por especialistas antes de ser comunicadas a las autoridades de gestión del riesgo.

Dionisio insiste además en una idea clave:

"Los sismos no se pueden predecir. Podemos estudiarlos, podemos saber dónde van a ocurrir, pero no podemos decir que mañana a tal hora o en media hora ocurrirá un sismo".

México gana tiempo antes de la sacudida

México va un paso más allá del monitoreo convencional gracias al Sistema de Alerta Sísmica Mexicano (SASMEX), capaz de advertir a determinadas ciudades cuando un terremoto potencialmente peligroso se produce a cientos de kilómetros de distancia.

El Dr. Arturo Iglesias Mendoza, jefe del Servicio Sismológico Nacional de México, destaca que se trata de uno de los sistemas de alerta temprana más consolidados del mundo.

"México es probablemente el primer sistema exitoso de alerta temprana en el mundo, para un público general", comenta Iglesias.

La explicación está tanto en la tecnología como en la geografía. Muchos de los terremotos que afectan a Ciudad de México se originan lejos de la capital, lo que permite enviar una alerta por radio punto a punto antes de que lleguen las ondas sísmicas más destructivas.

Sin embargo, Iglesias subraya que la alerta temprana no equivale a una predicción:

"El fenómeno ya está en curso".

Chile: rapidez para enfrentar el riesgo de tsunami

En Chile, uno de los países con mayor actividad sísmica del planeta, uno de los focos de estudio son los terremotos originados en el fondo marino. Tras un gran sismo en 2010, el país aceleró el despliegue de una moderna red nacional de observación.

Según el Dr. Sergio Barrientos, director del Centro Sismológico Nacional de la Universidad de Chile, la misión principal consiste en determinar en menos de cinco minutos si un terremoto tiene capacidad para generar un tsunami.

"Tenemos que caracterizar los terremotos lo más rápido posible", explica Barrientos.

Chile también experimenta con nuevas formas de observación, como la combinación de datos sísmicos y GNSS para generar señales híbridas más robustas y proyectos que buscan utilizar cables de fibra óptica submarinos como sensores sísmicos en el fondo marino, donde se originan muchos de los grandes terremotos frente a su costa.

También los teléfonos móviles

Los sistemas oficiales ya no son la única herramienta de detección.

Barrientos destaca el papel creciente de plataformas como Android Earthquake Alerts, desarrollada por Google.

El sistema aprovecha los acelerómetros integrados en millones de teléfonos móviles. Cuando un gran número de dispositivos detecta simultáneamente vibraciones compatibles con un terremoto, los algoritmos pueden estimar su ubicación y magnitud y enviar avisos a otros usuarios antes de la llegada de las ondas más intensas.

Los principios son similares a los de las redes sismológicas tradicionales, aunque emplean sensores mucho más simples distribuidos masivamente entre la población. En algunos países donde no existen sistemas nacionales de alerta temprana, estas plataformas pueden convertirse en una de las primeras fuentes de aviso para parte de la población.

Retos diferentes para una misma amenaza

Las diferencias aparecen en la densidad de las redes, en los recursos disponibles y en las características geológicas de cada país.

Mientras Ciudad de México puede disponer, en el mejor de los casos, de cerca de un minuto de aviso antes de una fuerte sacudida, en Chile esas ventanas de tiempo suelen reducirse a apenas unos segundos. En Colombia, como en otros países de la región, muchos terremotos se producen demasiado cerca de las zonas habitadas para que exista un margen comparable.

Los tres expertos coinciden también en otra cuestión: los grandes avances suelen llegar después de las catástrofes. El terremoto de México en 1985, el de Chile en 2010 o el de México en 2017 impulsaron nuevas inversiones en monitoreo e infraestructura.

Por ahora, la predicción de terremotos sigue siendo una meta inalcanzable. Pero redes más densas de sensores, mejores comunicaciones y sistemas de alerta más rápidos permiten ganar segundos valiosos cuando el sismo ya ha comenzado. Está por ver si el reciente terremoto de Colombia actuará también como catalizador para nuevas inversiones en observación sísmica y gestión del riesgo, como ocurrió anteriormente en otros países de la región.

(cm/elm)

© Miguel Angel Lopez/AP Photo/picture alliance

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader™ This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

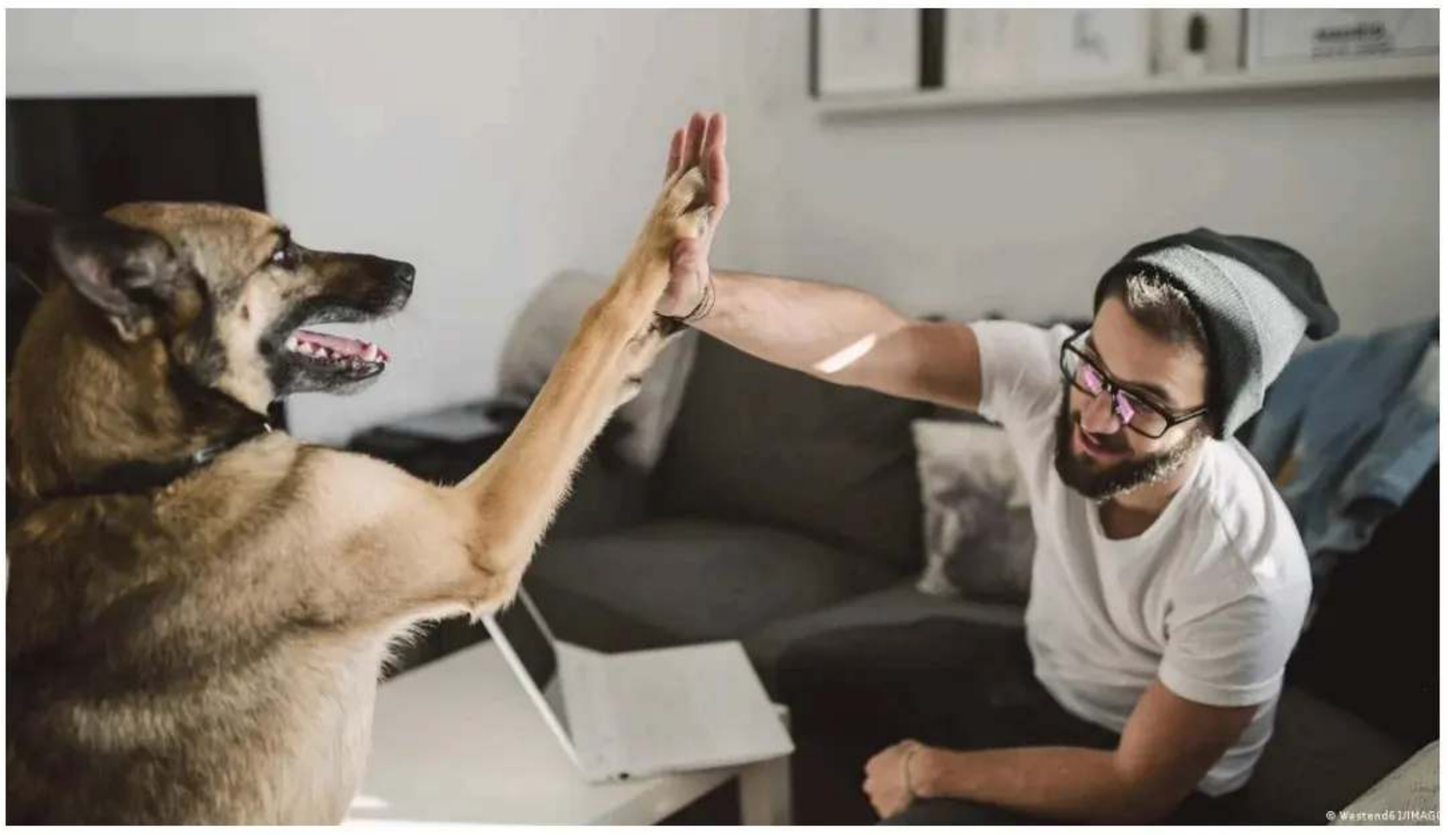
¿Tu perro sabe lo que sientes? Esto revela su cerebro

José Urrejola

Los amantes de los perros suelen asumir que los canes tienen la habilidad de entender sus sonrisas, ceños fruncidos o lágrimas. Sin embargo, la ciencia no ha logrado demostrar hasta qué punto el cerebro canino procesa realmente estas expresiones.

Pero ahora, un equipo de investigadores de la Universidad de Viena analizó la actividad cerebral de estos animales y halló la primera evidencia directa de que los perros pueden distinguir emociones específicas en los rostros humanos.

En el estudio, publicado en la revista iScience de *Cell Press*, doce perros domésticos observaron fotografías de rostros humanos desconocidos que expresaban alegría, ira, miedo o tristeza mientras se escaneaba su cerebro.



Los perros pueden comprender los rostros felices de los humanos, de acuerdo al análisis de sus cerebros. Imagen: Westend61/IMAGO

Cerebros caninos atentos a la felicidad

Los resultados revelaron que las imágenes de los rostros humanos felices activaron de forma exclusiva regiones cerebrales vinculadas a funciones cognitivas superiores y al procesamiento de recompensas, como la corteza temporal y el núcleo caudado.

"La actividad en el núcleo caudado resulta especialmente interesante. Sugiere que los rostros humanos felices pueden tener un significado emocional para los perros", señala Laura Cuaya, coautora principal del estudio, en un comunicado de la Universidad de Viena.

Diferencias entre las emociones negativas

Por el contrario, las expresiones de ira, miedo y tristeza no activaron esas áreas específicas. Sin embargo, al analizar el cerebro en su conjunto, los científicos detectaron patrones de actividad bien diferenciados para cada una de las emociones negativas, lo que demuestra que los perros no solo distinguen entre 'bueno' y 'malo', sino que categorizan el tipo de molestia en el rostro humano.

"Los seres humanos somos muy buenos captando pequeños detalles en el rostro, y los perros también. Al estudiar sus cerebros, podemos comprender qué adaptaciones se han desarrollado para sustentar su notable comprensión social y emocional de los seres humanos", afirma el autor principal Raúl Hernández-Pérez.

Los pasos siguientes de la investigación

Los autores aclararon que todos los perros participantes fueron criados en "familias cariñosas", con dinámicas de afecto. Por ello, advirtieron que los perros callejeros podrían responder de forma diferente ante las señales humanas.

En las siguientes fases de la investigación, el equipo buscará evaluar cómo los perros combinan el reconocimiento facial con el lenguaje corporal, el tono de voz y el olor para interpretar su entorno.

Los perros, seres con emociones

Asimismo, les gustaría hacer una comparación sobre cómo los cerebros humanos y caninos procesan las mismas señales emocionales.

"Me gustaría que la gente viera a los perros como seres con emociones", afirma Cuaya.

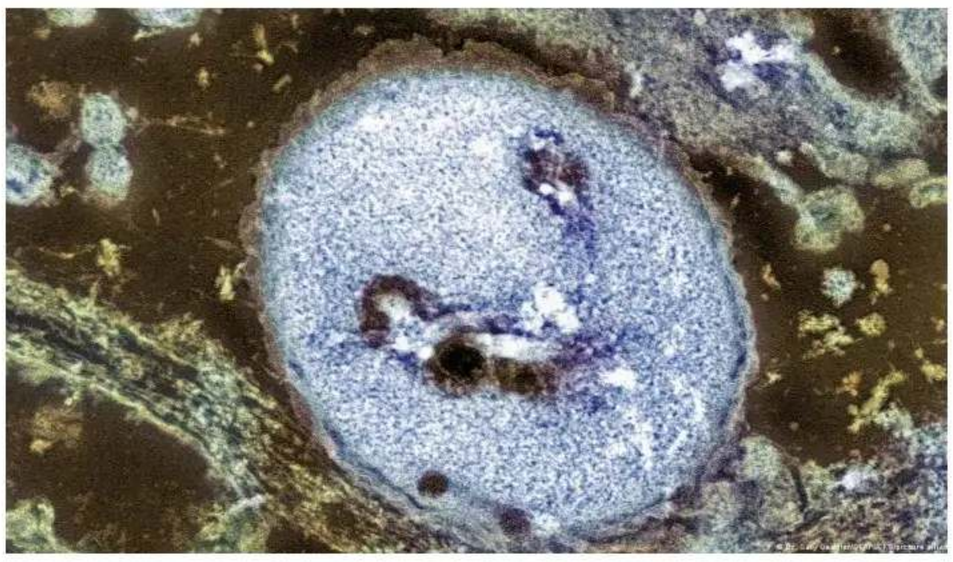
Ellos "han evolucionado con nosotros para comprender nuestras expresiones y cooperar con nosotros, y reconocer esto puede cambiar la forma en que nos comunicamos con ellos y los cuidamos", concluye Cuaya.

Virus sintéticos creados con inteligencia artificial combaten bacterias resistentes

José Urrejola (con información de EFE, NYT y The Guardian)

Un grupo de científicos usó la inteligencia artificial (IA) para diseñar y sintetizar desde cero genomas completos de virus que no existen en la naturaleza, detalla un estudio publicado en la revista Science.

El hito genera esperanzas de lograr avances en la lucha contra la resistencia a los antibióticos, pero al mismo tiempo levanta inquietud por el riesgo potencial de que esta tecnología invente patógenos peligrosos.



Los bacteriófagos atacan a bacterias como la Escherichia coli (foto). Imagen: Dr. Gary Gaugler/OKAPIA KG/picture alliance

La lucha contra las superbacterias

En concreto, los investigadores entrenaron al modelo de IA llamado Evo usando como plantilla el bacteriófago ΦX174, un virus natural que ataca a la bacteria Escherichia coli.

Los bacteriófagos tienen gran utilidad en el ámbito de la biotecnología y son relevantes desde el punto de vista terapéutico como tratamientos para las infecciones bacterianas persistentes.

Eficacia del virus sintético

En el ensayo, Evo generó miles de secuencias genómicas variantes. Luego, el equipo sintetizó químicamente en laboratorio casi 300 de estos genomas, logrando producir 16 fagos totalmente viables y funcionales.

Los virus sintéticos fueron capaces de infectar a otras bacterias, lo que demostró que eran viables: "Fueron diferentes a cualquier fago natural conocido, exhibiendo mutaciones nuevas, genes y elementos reguladores divergentes", detalla el artículo.

Se trata "de un hito importante", señala Patrick Cai, biólogo sintético de la Universidad de Mánchester, que no participó en el estudio, en declaraciones recogidas por el *New York Times*.

Un potencial problema de bioseguridad

A pesar de los resultados prometedores, el hallazgo reaviva las preocupaciones de que la IA pueda facilitar la creación de una nueva generación de armas biológicas, desde venenos mortales hasta pandemias imparables.

Los autores del estudio reconocen que el diseño y síntesis de genomas completos generados por IA plantean "importantes consideraciones en materia de bioseguridad, biocontención y seguridad biológica".

Por eso, estiman que "los grupos que lleven a cabo trabajos futuros de diseño de genomas completos deberían consultar a profesionales tanto de seguridad como de bioseguridad a lo largo de todo el ciclo de vida del proyecto".

Desconexión "enorme"

Para expertos como Moritz Hanke, del Centro Johns Hopkins para la Seguridad de la Salud, que no participó en el reciente estudio, la ciencia está avanzando muy rápido, mientras los gobiernos y organizaciones científicas se atrasan en tomar medidas de protección ante eventuales virus mortales.

"Simplemente, hay una desconexión enorme", señala.

Marcos de seguridad internacionales

La comunidad científica insiste en que el desarrollo de terapias basadas en IA debe avanzar en paralelo con políticas estrictas de supervisión internacional para garantizar que estos desarrollos se mantengan enfocados exclusivamente en la medicina.

Para Filippa Lentzos, profesora de Ciencias y Seguridad Internacional en el King's College de Londres, "es importante tener una visión global de la gobernanza y no centrar la regulación únicamente en el modelo de IA", señala al *The Guardian*.

"Tiene más sentido adoptar un enfoque por niveles: medidas de protección en torno al desarrollo y el acceso a los modelos, revisión de la investigación responsable, cribado de síntesis y medidas establecidas de bioseguridad y bioprotección en los laboratorios", concluye.

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Una pantalla azul en medio de la selva: monos salvajes interactúan con la IA en Costa Rica

José Urrejola (con información de IFLScience, U. de Emory y NYT)

La gran mayoría de los datos sobre cognición en primates provienen históricamente de laboratorios, donde los animales son estudiados en cautiverio o sometidos a pruebas bajo condiciones restrictivas.

Ahora, un grupo de científicos ha desarrollado un nuevo sistema de inteligencia artificial (IA) que busca cambiar eso: llevar las pruebas cognitivas directamente al hábitat de los primates.

Cómo funciona CapuchinAI

El modelo llamado CapuchinAI fue probado en monos capuchinos (*Cebus capucinus*) en la Reserva Forestal de Taboga, en Costa Rica, detalla un estudio publicado en American Journal of Primatology.

Cuando un mono se aproxima, el sistema lo identifica mediante reconocimiento facial, le presenta en una pantalla táctil una tarea adaptada y entrega una recompensa de comida si la completa correctamente.

Para habituar a los animales a esta dinámica, los investigadores diseñaron un estímulo inicial: un cuadrado azul en la pantalla que, al ser tocado, activa el dispensador de plátano.

Las pruebas demostraron que el modelo identifica individuos de capuchinos con un 97 % de precisión. Asimismo, los monos aprendieron rápidamente esta asociación entre pantalla y recompensa.

Interacción de los monos con la pantalla

Al principio, los autores observaron cómo uno de los monos "golpea la pantalla táctil y sale una rodaja de plátano". Tras darse cuenta de que salía una recompensa, el primate volvió a interactuar con la pantalla.

"Era casi como si pudieras verlo darse cuenta: '¡Ah, eso es lo que hay que hacer, tocar la pantalla!' Fue increíble ver a un individuo aprender algo tan rápido", narra Federico Sánchez, coautor principal de la investigación en un comunicado de la Universidad de Emory.

Aprendizaje de los monos capuchinos

El modelo también reveló diferencias individuales: algunos monos aprenden rápido, otros observan a sus compañeros antes de acercarse. Muchos se acercaron a besar la pantalla azul para obtener una rodaja de plátano.

El sistema limita además las recompensas por sesión para evitar que un individuo dominante monopolice la plataforma. Los pizotes -parientes de los mapaches- también intentaron manipular el aparato, según los investigadores.

El problema que este sistema podría resolver

Los estudios en laboratorios podrían estar sesgados, ya que el animal no interactúa dentro de su entorno natural. Experimentos realizados en libertad ofrecen contextos sociales y ecológicos válidos, pero son difíciles de diseñar y controlar.

"Estoy tratando de cerrar esa brecha", argumenta la antropóloga y coautora principal Marcela Benítez. Para la experta, el cerebro de los primates "no evolucionó en un laboratorio, lo hizo en entornos complejos y competitivos".

Pero la comprensión de los primates "rara vez se estudia en libertad porque el control experimental necesario para medir la cognición es difícil en entornos impredecibles", agrega.

La importancia del contexto en el que se estudian

En declaraciones recogidas por el *New York Times*, Benítez dice que "si se busca saber cómo los primates toman decisiones, si queremos entender cómo usan estos grandes cerebros que desarrollaron, tenemos que ponerlo realmente en el contexto del mundo en el que se desenvuelven".

Sánchez, por su parte, concuerda: "Estudiar a los individuos en sus entornos naturales, donde hay toneladas de variaciones en sus experiencias de vida, nos permite aprender cómo las influencias ambientales los moldearon".

Los límites del sistema de IA

El modelo fue entrenado con imágenes de seis capuchinos, pero el sitio de campo tiene cerca de 100 ejemplares: "No teníamos video de alta calidad de todos estos individuos, lo cual es necesario para entrenar el modelo", reconoce Sánchez. No obstante, los videos generados en campo se usarán para ampliar el catálogo de reconocimiento.

En las siguientes fases, los investigadores probarán un software capaz de ofrecer una biblioteca de tareas adaptadas al nivel de cada mono -como pruebas de control de impulsos o flexibilidad cognitiva-, permitiendo que la máquina reconozca al individuo y reanude la prueba exactamente donde la dejó en la sesión anterior.

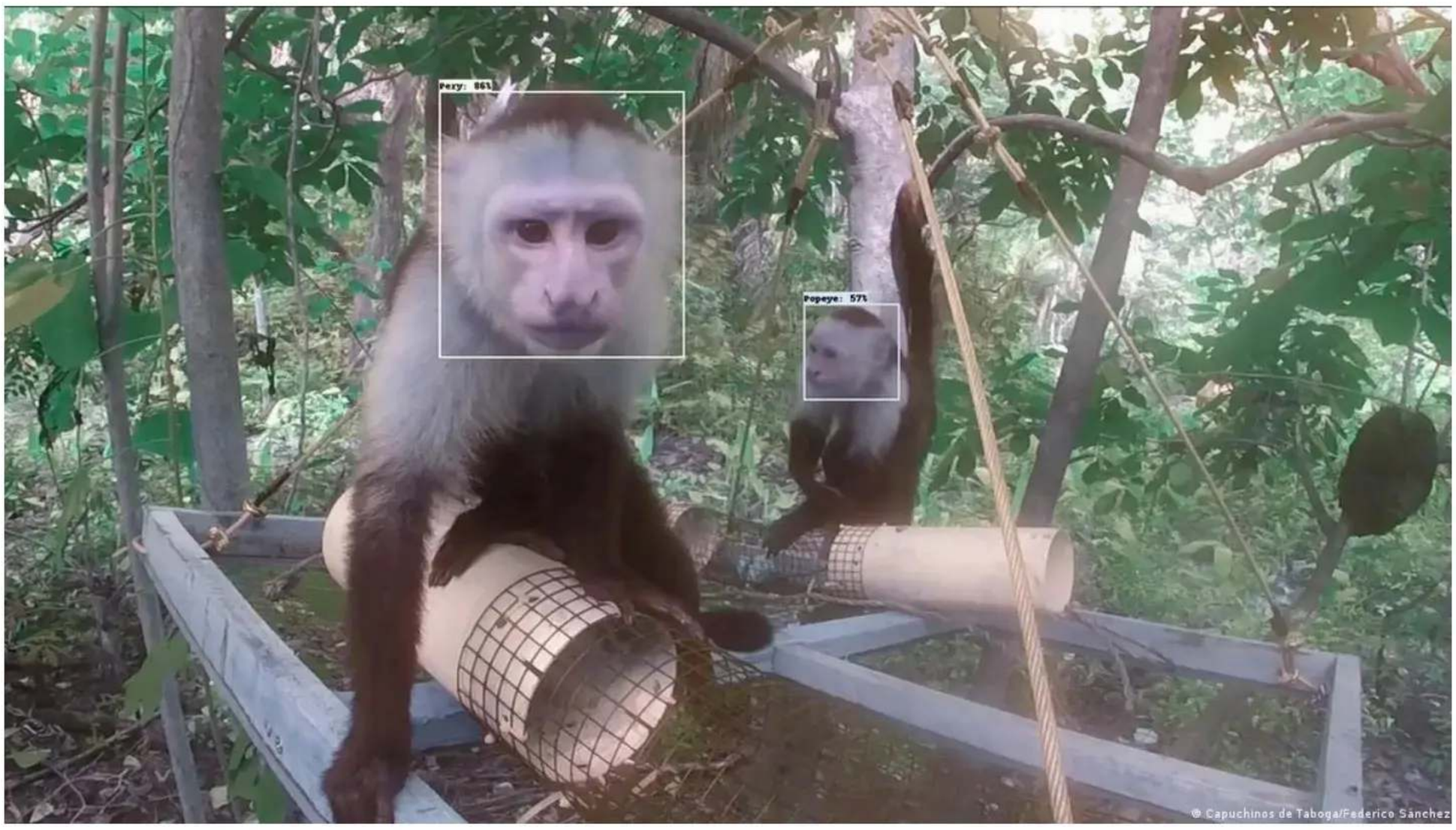
"Nuestra metodología de IA no reemplaza la necesidad de investigadores humanos en el campo. Es esencial tener conjuntos de datos ricos y observacionales recopilados por personas que trabajan sobre el terreno", aclara Benítez.

Una nueva herramienta de la primatología

Los autores esperan que otros investigadores adapten CapuchinAI para distintas especies de primates silvestres.

Este sistema "permite comprender más profundamente a individuos sobre los que ya tenemos datos a través de la observación de campo. Ahora podemos automatizar sus pruebas cognitivas y cuantificar los hallazgos. Es una forma de entrar en las mentes detrás de las personalidades", señala Sánchez.

"Es una nueva y poderosa herramienta en el kit de herramientas de la primatología", concluye Benítez.



El sistema de CapuchinAI fue capaz de reconocer facialmente al menos a seis ejemplares diferentes. Mientras más entrenamiento tiene con ellos, más puede aprender sobre su comportamiento en la selva.

Imagen: Capuchinos de Taboga/Federico Sánchez

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Experto de la NASA pide prepararse ante el impacto de asteroides

Descubre DW

El experto en asteroides de la NASA Humberto Campins considera que, aunque las personas "como individuos" no tiene "nada de qué preocuparse" por el impacto de un asteroide sobre la Tierra, la civilización humana "sí debe prepararse" para esta amenaza, que "volverá a ocurrir".

En una entrevista con EFE en el marco del congreso 'The Many Pathways to Spaces' que aborda en Oviedo, norte de España, temas como la economía y la colonización del espacio, Campis ha recordado que "grandes impactos" como el que extinguió a los dinosaurios son "inevitables" si la humanidad no desarrolla las técnicas, las tecnologías y los programas de acción necesarios para desviar los asteroides que puedan chocar contra la Tierra.

El experto de la NASA ha aclarado que en la actualidad no se conocen asteroides que "acechen" al planeta y que la probabilidad de que alguno impacte a lo largo de la vida de un individuo es "muy baja", pero ha insistido en que la humanidad debe prepararse para ello por medio de la llamada "defensa planetaria" si quiere perdurar a largo plazo como civilización.

Defensa planetaria

Hace "por lo menos tres o cuatro décadas" la NASA "consiguió convencer al Gobierno estadounidense de que existía una amenaza" y desde entonces coordina una red mundial de telescopios y científicos que se encargan de descubrir asteroides y determinar si su trayectoria es peligrosa para el planeta en base a un modelo de probabilidad denominado escala de Torino, según ha relatado Campins.

Aunque la civilización humana aún no se ha visto amenazada por el impacto de un asteroide, en la actualidad son muchas las agencias espaciales que colaboran de forma internacional para hacer simulacros "cada tres años" para así contar con una "memoria institucional" que les ayude a reaccionar en caso de peligro real, ha apuntado.

La NASA habla ya de "defensa planetaria" cuando se refiere a programas como el de DART, que demostró en 2022 que es posible cambiar la órbita de un asteroide pequeño con un impacto cinético, "aunque suene a ciencia ficción", ha señalado.

El asteroide que "rozará" la Tierra

En abril de 2029 el asteroide, una mole de 375 metros, pasará a menos de 32.000 kilómetros de la superficie terrestre, por debajo de la órbita de muchos satélites de comunicaciones, lo que podría permitir su avistamiento desde la Tierra sin falta de medios profesionales.

Campis ha remarcado que "en este encuentro de Apofis con la Tierra no existe ningún riesgo de desvío", si bien en el futuro el asteroide podría modificar su órbita y amenazar con un impacto.

Por ello, otorga gran importancia al estudio del asteroide que efectuarán la misión espacial de la NASA Osiris-Apex, de la que él mismo forma parte, y la nave Ramses de la Agencia Espacial Europea (ESA), que aún se encuentra en construcción.

Las embarcaciones de la NASA y la ESA tendrán la oportunidad de analizar, entre otras cosas, cómo Apophis se deforma y cambia al quedar bajo la influencia de la gravedad terrestre.

Humberto Campins informa sobre la misión OSIRIS-REx de la NASA. Imagen: piemags/IMAGO

Asteroides y recursos

Los asteroides que se acercan a la Tierra adquieren una velocidad similar a la del planeta, lo que los convierte en "ideales para hacer minería espacial", según Campins.

El experto ha recordado que la misión Osiris-Rex de la NASA, predecesora de la actual Osiris-Apex y en la que también participó, encontró en el asteroide Bennu una superficie de silicatos hidratados, es decir, arcilla.

"De ahí se puede extraer agua", que es "el material más valioso fuera de la atmósfera terrestre", ha explicado, porque se puede separar en hidrógeno y oxígeno para "venderlo como combustible" a los satélites que orbitan la Tierra.

Además, el experto de la NASA ha añadido que en los asteroides se pueden obtener materiales como el platino, las tierras raras o materias primas que, sin ser preciosas, permitan "imprimir estructuras en el espacio" para ahorrar el transporte desde la Tierra de componentes no esenciales.

Aunque este uso de los asteroides aún no es una realidad, Campins ha afirmado que "en una o dos décadas" comenzará a ocurrir, pues en su opinión se trataría una explotación "muy práctica" de cara a crear y mantener centros de datos y bases en el espacio.

ee (efe, abc, x)

Cápsulas de heces humanas logran que pacientes con alergia severa vuelvan a tolerar el maní

José Urrejola (con información de New Scientist y The Independent)

Un grupo de seis adultos con alergia severa al maní -o cacahuate- desarrolló una leve tolerancia a este fruto seco tras ingerir cápsulas con material fecal procedente de un donante sano, según un ensayo clínico del Hospital Infantil de Boston publicado en la revista Science Translational Medicine.

El hallazgo refuerza la creciente evidencia de que las alergias alimentarias están vinculadas a la composición de la microbiota intestinal y que modificar este ecosistema puede aliviar la condición.

El estudio proporciona pruebas de que "la terapia microbiana es una intervención que debería evaluarse más a fondo para el tratamiento de las alergias alimentarias", afirma la autora principal Rima Rachid, en declaraciones al medio científico *New Scientist*.

Estudios anteriores han recomendado dar maní a los bebés desde temprana edad para evitar alergias futuras. Imagen: Lightfiel/Dreamstime/IMAGO

El experimento con "píldoras de heces"

En el ensayo participaron 15 adultos con una edad promedio de 21 años que experimentaban reacciones alérgicas como urticaria o hinchazón de labios ante pequeñas trazas de maní.

En un solo día, los participantes ingirieron 36 cápsulas con material fecal congelado con el objetivo de propagar los microbios del donante en sus intestinos.

Cuatro meses después, seis pacientes consumieron mayores cantidades de maní sin sufrir reacciones. La mayoría toleró una dosis equivalente a un maní entero y uno de ellos ingirió hasta cuatro maníes sin presentar síntomas. "Estas respuestas representan una mejora notable", asegura Rachid.

"La alergia alimentaria refleja un fallo en la tolerancia oral, el proceso mediante el cual el sistema inmunológico del intestino aprende a aceptar los alimentos", explica el coautor Talal Chatila al británico *The Independent*.

Este estudio revela que "las bacterias adecuadas pueden ayudar a restaurar ese proceso, actuando a través de los metabolitos del ácido biliar para promover las células inmunológicas que aplican dicha tolerancia", añade.

Efectos secundarios y la sombra del efecto placebo

No todos respondieron de la misma forma: algunos abandonaron la prueba y otros no mostraron cambios, probablemente porque los microbios del donante no lograron asentarse en sus intestinos, sospecha Rachid.

Además, se reportaron efectos secundarios como diarrea o dolor abdominal tras el consumo de las cápsulas, aunque estos fueron leves y de corta duración.

John Ziegler, investigador de la Universidad de Nueva Gales del Sur (Australia) que no participó en la investigación, advierte que es pronto para sacar

Continua en la pagina 25 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 24*

conclusiones definitivas al tratarse de un "ensayo pequeño, abierto y no controlado", donde la conciencia de los pacientes sobre el tratamiento recibido abre la puerta al efecto placebo.

El papel de las bacterias bacteroidales

Para analizar el mecanismo biológico, los autores trasplantaron heces de los pacientes que mostraron mejoría al intestino de ratones, observando un incremento significativo en las bacterias del orden bacteroidales.

Este hallazgo coincide con investigaciones previas, como un estudio en 1.400 niños canadienses que asoció la alergia al maní con niveles bajos de este grupo bacteriano.

Actualmente, las alergias se gestionan evitando el alimento, llevando inyectores de epinefrina (EpiPen) o mediante inmunoterapia oral diaria, un proceso pesado cuyos efectos desaparecen al suspenderlo.

Aunque las cápsulas resultan más cómodas que los trasplantes por sonda nasogástrica y han funcionado en enfermedades como la colitis ulcerosa, Rachid aclara que los pacientes aún no deben consumir maní libremente porque no se sabe "cuánto tiempo durará el efecto protector".

Próximos pasos en la investigación

El equipo evalúa ahora a un grupo de adolescentes de entre 12 y 17 años en un ensayo aleatorizado con grupo de control placebo, lo que ofrecerá datos más sólidos sobre la eficacia real del procedimiento.

"Ahora son esenciales estudios más amplios de trasplante fecal y de microbiota para confirmar estos hallazgos, identificar a los pacientes con mayor probabilidad de beneficiarse y descubrir bacterias beneficiosas que puedan desarrollarse en terapias probióticas dirigidas para la alergia alimentaria", concluye Rachid.

Alemania: el Rin, a punto de quedar dividido en dos por la sequía

Noticias DW

En niveles históricamente bajos debido a la falta prolongada de precipitaciones, el río Rin podría dejar próximamente de ser navegable en todo su recorrido por Alemania y quedar dividido en dos, advirtió este lunes (10.08.2026) la Federación Alemana de Navegación Interior (BDB).

"La evolución de los niveles de agua no augura nada bueno", declaró al diario *Rheinische Post* Jens Schwanen, director general de la BDB.

Según él, la falta de lluvias hace que el nivel del agua en Kaub, en Renania-Palatinado -un punto de referencia esencial para la navegación y la economía-, pueda caer por primera vez esta semana por debajo de los 10 centímetros.

Con niveles de agua tan bajos, el Rin "ya no será navegable de forma continua y quedará dividido en dos", impidiendo la continuidad de la navegación en esta zona tanto para el transporte comercial de mercancías como para los barcos de excursión, explicó Schwanen.

El lunes por la mañana, el nivel de referencia en Kaub se situaba en 17 cm, lo que corresponde a una profundidad del canal navegable de 130 cm, según la estación de medición local.

El anterior mínimo de referencia en Kaub se registró en 2018, con 25 cm, según la autoridad alemana de vías navegables (WSV).

El tráfico fluvial seguirá siendo posible entre los puertos ARA (Ámsterdam, Róterdam y Amberes) y Renania del Norte-Westfalia hasta las inmediaciones de Colonia, a través del Rin y de la red de canales del oeste de Alemania, según Schwanen.

Más al sur, la navegación podrá continuar por afluentes como el Neckar, el Mosela y el Meno, así como por el canal Meno Danubio.

CP (afp, Tagesschau)

Un barco varado en el lecho del Rin debido a la sequía. Imagen: Oliver Berg/dpa/picture alliance

Un satélite surcoreano capta la colisión del cohete de SpaceX contra la Luna

Descubre DW

El Instituto de Investigación Aeroespacial de Corea del Sur (KARI) informó que captó con uno de sus satélites el antes y el después del impacto en la Luna de una etapa superior de un cohete de SpaceX, del magnate Elon Musk.

La sonda apodada Danuri "comenzó las observaciones aproximadamente 30 minutos antes del impacto, y mediante el control de su órbita, pasó varias veces sobre el punto de impacto, realizando un total de 8 sesiones de grabación", explicó el KARI, en la red social X.

El rastro de un choque a más de 8.000 km/h

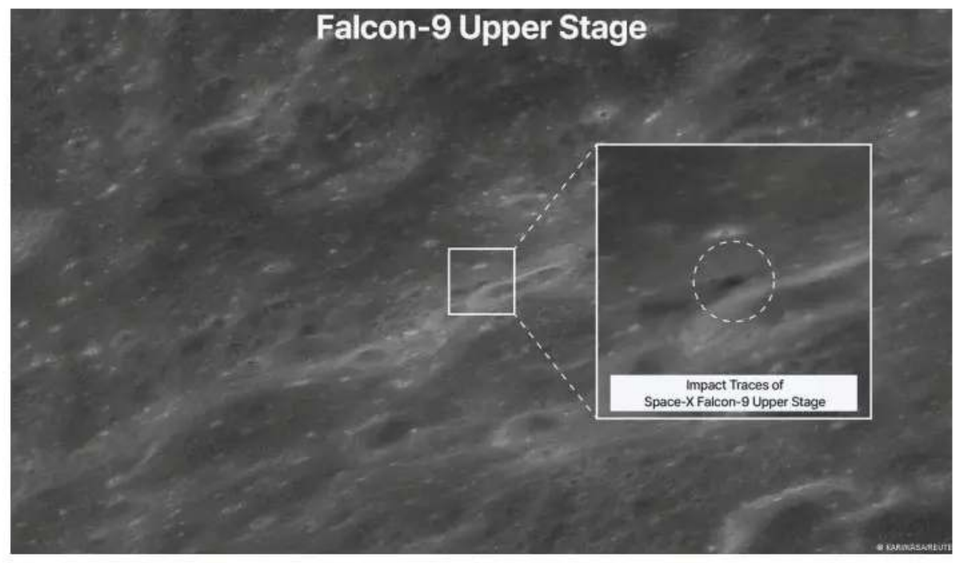
El terreno se observa visiblemente más oscuro en el punto donde el cohete impactó y excavó un cráter, esparciendo polvo y rocas en todas direcciones. El impacto se produjo a una velocidad de 8.700 km/h cerca del llamado cráter de Einstein.

La NASA, que había confirmado el impacto anteriormente, calificó el hecho como un evento seguro y sin riesgo para la Tierra ni para las misiones que operan en la Luna.

Desviación por gravedad y viento solar

La colisión ocurrió debido a una combinación de actividad solar y fuerzas gravitacionales que modificaron la trayectoria del objeto, detalló la agencia estadounidense.

El resto espacial pertenecía al lanzamiento realizado en 2025 que desplegó el módulo de aterrizaje Blue Ghost, de la empresa Firefly Aerospace, dentro del programa de servicios comerciales de carga lunar (CLPS) de la agencia estadounidense.



Una práctica "aceptada" en las operaciones lunares

"La NASA no planeó deliberadamente que esta etapa superior impactara contra la Luna", explicó una portavoz de la agencia en el video, que señaló que este tipo de eliminación de 'hardware' es una práctica aceptada dentro de las operaciones lunares.

La agencia recordó que la Luna ha recibido impactos de manera constante durante sus aproximadamente 4.000 millones de años de historia.

JU (efe, ap, IFLScience)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

¿Cómo sabemos si un día fue el más caluroso jamás registrado?

Joshua Axelrod

Otro verano, otra oleada de titulares sobre temperaturas récord. Desde el noreste de Asia hasta Europa y Estados Unidos, el calor extremo está contribuyendo a miles de muertes, alimentando incendios forestales y poniendo bajo presión los suministros de agua, alimentos y energía.

Pero ¿qué significan realmente los términos que aparecen en esos titulares? ¿Cómo saben los científicos que una temperatura bate un récord? ¿Por qué las ciudades se calientan más que las zonas rurales? ¿Y es cierto que la humedad hace que el calor se sienta más intenso?

DW habló con climatólogos para responder algunas de las preguntas más habituales sobre cómo se mide el calor.

¿Qué significan realmente los récords de calor?

Depende de qué se esté comparando. Miles de estaciones meteorológicas en todo el mundo registran temperaturas. Una ubicación bate un récord cuando supera el valor máximo registrado anteriormente para un día, mes o estación concretos.

Los científicos también calculan récords regionales y globales combinando datos de estaciones meteorológicas, barcos y boyas oceánicas. El registro continuo de temperatura más antiguo del mundo comenzó en Inglaterra en 1659.

Sin embargo, los conjuntos de datos globales más completos (mantenidos por el Instituto Goddard de Estudios Espaciales y los Centros Nacionales de Información Medioambiental estadounidenses, además del Centro Hadley del Servicio Meteorológico británico) arrancan en 1880 y sirven de base para afirmaciones como que "la última década fue la más cálida jamás registrada".

Aunque la Tierra ya ha atravesado periodos más cálidos a lo largo de sus 4.500 millones de años de historia, el calentamiento actual resulta excepcional en el contexto de los últimos 12.000 años de civilización humana.

¿Cómo sabemos cómo era el clima antes de los seres humanos y los termómetros?

Para reconstruir el clima del pasado, los científicos recurren a "archivos climáticos" como núcleos de hielo, anillos de árboles, sedimentos marinos y fósiles.

"Estos conservan información sobre temperaturas, precipitaciones y condiciones atmosféricas del pasado que se remontan a miles o incluso millones de años", explicó a DW en un email Friedrike Otto, climatóloga y fundadora de World Weather Attribution o Atribución del Clima Mundial (WWA).

"Como conocemos las ecuaciones que gobiernan la física del clima, también podemos utilizar modelos climáticos para ver cómo los cambios en distintos factores producen diferentes condiciones climáticas y meteorológicas", explicó Otto.

Esto ha ayudado a los científicos a determinar que, a lo largo de la historia de la Tierra, concentraciones más elevadas de gases de efecto invernadero han estado asociadas con temperaturas globales más altas.

La diferencia actual, según la NASA, es que el calentamiento está impulsado por la quema de combustibles fósiles y avanza a una velocidad mucho mayor que en períodos comparables del pasado.

¿Cómo saben los científicos si las olas de calor son una tendencia o una anomalía?

Los climatólogos analizan décadas de datos para distinguir cambios duraderos de fluctuaciones meteorológicas normales.

Un año especialmente cálido no basta para demostrar una tendencia. Sin embargo, cuando los registros se prolongan durante décadas, los análisis estadísticos permiten identificar patrones persistentes.

"Lo que se busca es consistencia. Lo que se busca es la convergencia de todas las pruebas", afirmó Gerald Mills, climatólogo del University College de Dublín.

Diferentes organismos científicos, entre ellos la NASA, la NOAA y el Servicio de Cambio Climático Copernicus de la Unión Europea, utilizan métodos distintos pero llegan a la misma conclusión: el planeta se está calentando y los últimos años se encuentran entre los más cálidos de los que se tiene constancia.

Los investigadores también emplean la denominada ciencia de atribución para determinar qué papel desempeña el cambio climático en fenómenos extremos como las olas de calor.

La WWA aplicó ese método a la ola de calor europea de junio de 2026 y concluyó que fue la más grave registrada en la región analizada.

¿A qué indicadores conviene prestar atención en el pronóstico del tiempo?

La temperatura del aire no describe con precisión cómo afecta el calor al cuerpo humano. Por ello, los servicios meteorológicos también informan sobre la sensación térmica, que incorpora variables adicionales.

En Estados Unidos se calcula a partir de la temperatura y la humedad, mientras que en el Reino Unido también se tiene en cuenta la sensación de frío producida por el viento o *"wind chill"*.

¿Por qué la humedad hace que sintamos más calor?

Una humedad elevada implica mayor cantidad de vapor de agua en el aire, lo que dificulta la evaporación del sudor. Esto reduce la capacidad del cuerpo para enfriarse, por lo que la temperatura del aire se percibe más alta en condiciones de humedad.Los científicos utilizan además la denominada temperatura de bulbo húmedo para medir el estrés por calor.

Cuanto más se aproxima esta temperatura a la temperatura real del aire, más difícil resulta para el organismo disipar calor.

Con temperaturas de bulbo húmedo cercanas a los 35 grados centígrados durante períodos prolongados, el cuerpo puede sobrecalentarse incluso permaneciendo en reposo y bien hidratado.

Aun así, el calor seco también puede ser peligroso debido al riesgo de deshidratación.

¿Por qué las ciudades son más calurosas que las zonas rurales?

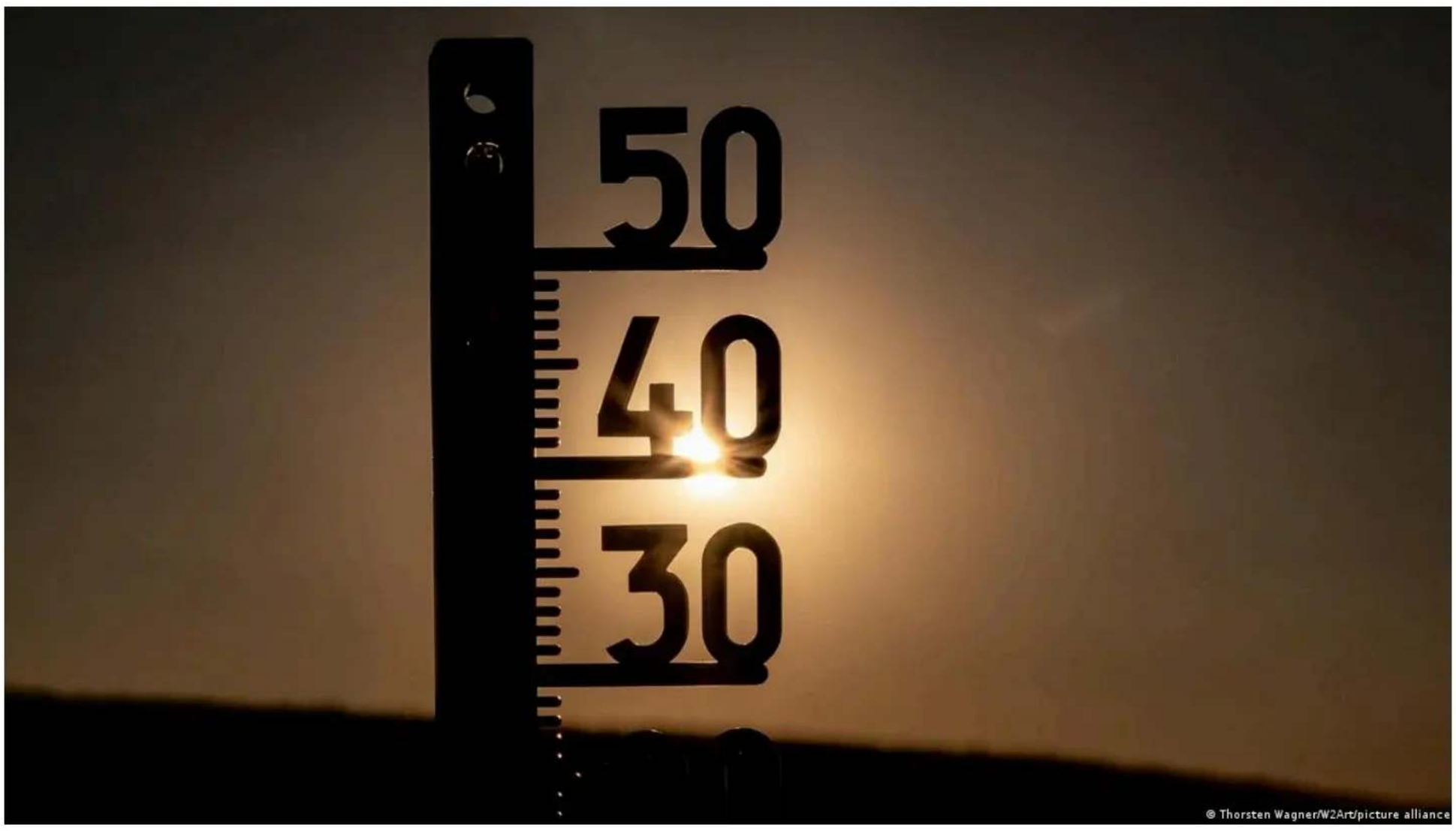
La razón es el llamado efecto isla de calor urbana.

Las ciudades sustituyen árboles y vegetación por carreteras, edificios y otras superficies que absorben y retienen calor. Además, la densidad urbana dificulta la circulación del aire.

"Todas esas cosas juntas, dependiendo de dónde te encuentres dentro de la ciudad, pueden hacer que la situación resulte bastante incómoda", afirmó Mills.

Los expertos señalan que plantar más árboles, crear parques y tejados verdes, reducir superficies pavimentadas y utilizar materiales más reflectantes puede ayudar a disminuir el calor en las ciudades.

(cm/cp)



Los diez años más cálidos registrados a nivel global se han producido en la última década. Imagen: Thorsten Wagner/W2Art/picture alliance

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

“Mi trabajo no se enfoca en titulares, sino en transmitir lo que hay bajo la superficie.

PÍA CASTRO

#WHEREICOMEFROM

Made for minds.

dw.com

Astrónomos observan por primera vez el proceso completo de la muerte de una estrella masiva

Descubre DW

Por primera vez, los astrónomos lograron registrar de principio a fin el colapso y la explosión de una estrella gigantesca, un evento que reveló un mecanismo desconocido hasta la fecha, detallan dos estudios publicados en *The Astrophysical Journal Letters*.

El seguimiento del astro comenzó en marzo pasado, cuando el telescopio espacial chino Einstein Probe detectó un fugaz destello de rayos X.

La esquiva onda de choque inicial

El fenómeno, conocido como desprendimiento de onda de choque, ocurre cuando la energía del núcleo desintegrado atraviesa la corteza de la estrella.

Aunque ocurre en todas las supernovas, su brevedad extrema lo convierte en un evento casi imposible de captar. De hecho, no se registraba uno con esta claridad desde 2008.

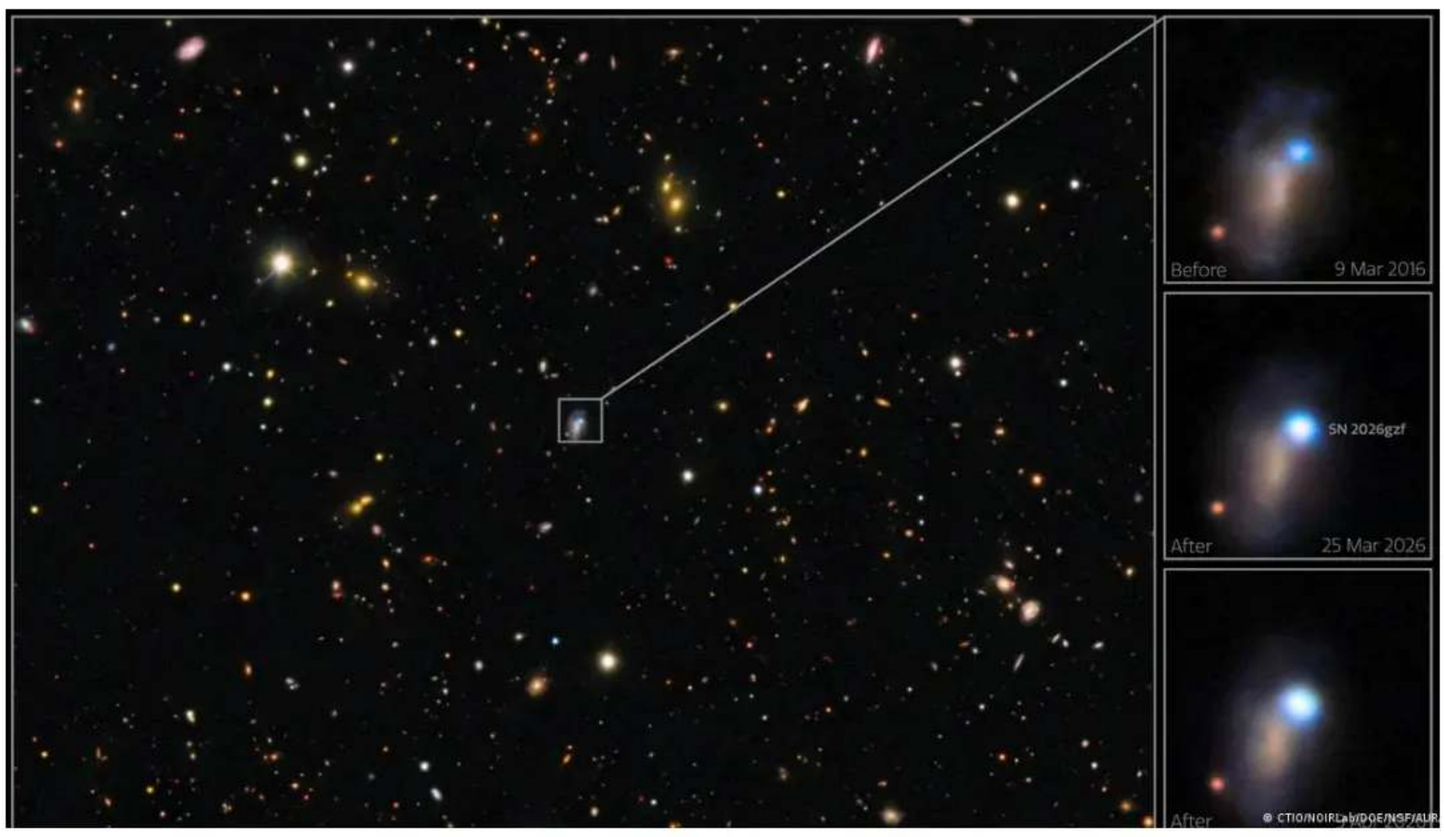
"Se requiere serenidad y suerte para capturarlo en tiempo real", afirma el autor principal de uno de los trabajos, Brendan O'Connor, astrónomo de la Universidad Carnegie Mellon en Pittsburgh.

Tres meses tras la pista del astro

El evento astronómico, ocurrido a 500 millones de años luz de la Tierra y llamado *SN 2026gzf*, movilizó a una red global de instrumentos, incluido el Observatorio Chandra de la NASA, que monitoreó el fenómeno durante casi tres meses.

"Puede pensarse en la onda de choque como un radar: a medida que avanza a través de las capas exteriores de la estrella y de cualquier material en las cercanías, deja una impronta en la señal que detectamos en rayos X", explica la autora principal del otro estudio, Jillian Rastinejad, investigadora de la Universidad de Maryland.

"Podemos usar estos rayos X para obtener una vista panorámica inédita y cercana de la estrella al borde del colapso", añade.



Una explosión atípica sin destello de rayos gamma

La muerte de esta gran estrella dio paso a la formación de un agujero negro y fue clasificada como una supernova de tipo Ic de líneas anchas, donde el material expulsado viaja a más del 10 % de la velocidad de la luz.

Sin embargo, el hallazgo desconcertó a la comunidad científica por la ausencia total de un brote de rayos gamma, el destello energético habitualmente asociado a estos grandes eventos.

"Una de las principales preguntas sin respuesta en este campo es por qué algunas estrellas masivas en colapso lanzan chorros de material a una velocidad cercana a la de la luz que escapan de la estrella y producen brotes de rayos gamma, mientras que otras estrellas aparentemente similares no lo hacen", apunta O'Connor.

La hipótesis del chorro estelar sofocado

Los expertos creen que el chorro de materia quedó bloqueado antes de emerger al espacio, sofocado por la propia densidad de la superficie estelar o por el material acumulado a su alrededor en sus momentos finales.

"La existencia de chorros asfixiados se teorizó hace décadas, pero aún no se había identificado de forma concluyente. La diferencia entre un chorro exitoso y uno asfixiado radica en si el chorro se mueve lo suficientemente rápido, o si es lo bastante potente como para atravesar el material estelar circundante", añade O'Connor.

Laboratorios naturales de la física extrema

El descubrimiento abre nuevas vías para comprender los comportamientos de la materia bajo condiciones extremas de temperatura y presión que resultan imposibles de replicar en la Tierra.

"El hallazgo demuestra que las estrellas más masivas mueren de más formas de las que los astrónomos pensaban anteriormente", declara Rastinejad.

Estas supernovas extremas "son laboratorios para que los astrofísicos estudien cómo se comportan las leyes de la física en entornos extremos", concluye.

JU (Reuters, noirlab.edu, The Astrophysical Journal Letters)

¿Por qué no había dinosaurios diminutos? Tal vez sea culpa de los mamíferos

Descubre DW

Gigantes herbívoros de cuello largo como el *Argentinosaurus*, de 30 metros de longitud y hasta 90 toneladas de peso, posicionaron a los dinosaurios como los animales terrestres más masivos de la historia.

Sin embargo, el registro fósil revela una anomalía: a diferencia de la mayoría de los vertebrados, nunca existieron dinosaurios diminutos como, por ejemplo, del tamaño de un ratón.

Un nuevo estudio publicado en la revista Evolution analizó mediante modelos matemáticos la evolución del tamaño corporal en distintos grupos de animales.

La investigación determinó que, si bien la fisiología y la demanda energética explican las dimensiones de mamíferos, tortugas y aves voladoras, estos factores no justifican por qué los dinosaurios no desarrollaron especies diminutas.

Mamíferos al dominio de los microecosistemas

Los dos autores plantean que los primeros mamíferos prosperaron eficazmente gracias a que aprovecharon los nichos ecológicos para organismos pequeños, lo que habría bloqueado las vías evolutivas para que los dinosaurios adoptaran tamaños reducidos.

"Sabemos, con base en observaciones de animales vivos y en el registro fósil, que la mayoría de los grupos de animales cuentan con miembros que alcanzan tamaños corporales muy reducidos, y que estos animales pequeños suelen dominar sus ecosistemas", afirma la coautora Stephanie Lechki, paleontóloga de la Universidad de Princeton.

"Por lo general, un animal pequeño requiere menos recursos y puede alcanzar la madurez reproductiva y procrear más rápido que un animal de gran tamaño", agrega.

Más grandes que las especies de animales actuales

Incluso los dinosaurios más pequeños registrados -como el *Microraptor* (430 gramos), el *Anchiornis* (530 gramos) o el *Fruitadens* (730 gramos)- resultan gigantescos en comparación con las especies diminutas actuales, como el colibrí zunzuncito (1,75 gramos), la musarañuca (1,8 gramos) o el gecko enano (0,15 gramos).

"La mayoría de las especies vivas son pequeñas, mucho más pequeñas que nosotros e incluso más pequeñas que los dinosaurios más reducidos. La ausencia de dinosaurios diminutos significa que todos esos abundantes nichos estuvieron cerrados para ellos", señala el coautor Roger Benson, paleontólogo del Museo Americano de Historia Natural de Nueva York.

Competencia cruzada y el escape por el aire

Esta división de tamaños se mantuvo estable desde la aparición de los dinosaurios, hace 230 millones de años, hasta la caída del asteroide Chicxulub hace 66 millones de años, que provocó una extinción masiva de especies.

Lechki sugiere que es probable que los primeros mamíferos pequeños superaran a los dinosaurios, "impidiendo que estos alcanzaran tamaños pequeños". Y eso, también al revés: "Es probable que los grandes dinosaurios hayan superado a los primeros mamíferos, impidiéndoles alcanzar grandes dimensiones", añade.

Fue únicamente tras la extinción masiva cuando los mamíferos pudieron ocupar el espacio dejado por los dinosaurios.

Las aves actuales, la única excepción

Otra posibilidad es que los dinosaurios diminutos sí existieron, pero nunca se han encontrado fósiles que lo prueben. No obstante, los autores ven poco probable esto, ya que los yacimientos fósiles conservan también los restos de otros animales pequeños.

La única excepción dentro del linaje de los dinosaurios la constituyeron las aves, cuyos ancestros eludieron la disputa por los nichos, redujeron su tamaño y desarrollaron el vuelo hace 130 millones de años.

"Una vez que las aves se introdujeron en esos nuevos nichos ecológicos, pudieron

Continua en la pagina 29 →

pressreader
This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 28*

desarrollar tamaños corporales que simplemente no habían sido posibles para otros dinosaurios", dicen los autores en un comunicado del Museo Americano de Historia Natural.

"Pensamos que el vuelo podría haber permitido a las aves escapar de la competencia ecológica e invadir tamaños corporales diminutos. Esto explica en última instancia la tremenda biodiversidad de las aves actuales, que cuentan con más de 12.000 especies", concluye Benson.

JU (rtre, Museo Americano de Historia Natural)

El róver Perseverance de la NASA observa a la Tierra ocultándose detrás de una luna de Marte por primera vez

José Urrejola (con información de NASA, IFLScience y Space.com)

El róver Perseverance de la NASA ha capturado una serie de imágenes en las que la Tierra se oculta detrás de Fobos, una de las lunas de Marte, informa la NASA en un comunicado.

Se trata de la primera vez que nuestro planeta es fotografiado desde la superficie de otro mundo mientras desaparece detrás de otro cuerpo celeste.

Aunque misiones como Artemis II filmaron el posicionamiento de la Tierra tras la Luna, aquellas observaciones se realizaron desde el espacio y no desde el suelo planetario, recuerda el medio especializado *IFLScience*.

Imágenes capturadas con instrumento Mastcam-Z

La secuencia de imágenes fue tomada el pasado 2 de julio durante el atardecer en el borde del cráter Jezero, correspondiente al día marciano 1.907 de la misión.

El instrumento Mastcam-Z del róver registró la trayectoria de la Tierra como un tenue punto de luz que se desplaza hacia la zona inferior derecha, mientras Fobos avanza en sentido contrario hasta bloquearla por completo.

"La imagen compuesta constituye un autorretrato único de la Tierra, tomado desde la superficie de otro planeta, con la intromisión espontánea de Fobos", declara el científico de la NASA Justin Maki.

Planificación y suerte para tomar las imágenes

Fobos es un satélite irregular de unos 27 kilómetros de diámetro que orbita a solo 7.800 kilómetros de la superficie marciana. Junto con Deimos, integra el par de lunas de Marte, cuyo origen los astrónomos aún debaten entre la captura de asteroides o un antiguo impacto masivo.

En el momento de la toma, la Tierra se encontraba a unos 314 millones de kilómetros de distancia, razón por la cual aparece reducida a un único píxel brillante.

"Fobos cruza el cielo marciano tres veces al día y la Tierra es visible durante meses seguidos, pero capturar a una directamente detrás de la otra requiere planificación y un poco de suerte", celebra Mark Lemmon, científico que coordinó la observación y compuso la secuencia.

Ocultación, tránsito y eclipse: las diferencias

Desde la perspectiva de la astronomía, este fenómeno no constituye un eclipse, sino una ocultación, término que describe el momento en que un cuerpo visualmente más grande bloquea por completo a otro situado

Contando hasta el punto tres de derecha a izquierda, se aprecia que la Tierra queda detrás de Fobos.

Imagen: NASA/JPL-Caltech/ASU/MSSS/SSI

detrás.

En cambio, un eclipse ocurre únicamente cuando un objeto se introduce en la sombra de otro, como sucede cuando la Luna atraviesa la sombra de la Tierra.

Por el contrario, cuando un cuerpo de apariencia más pequeña cruza por delante de uno más grande, los astrónomos lo denominan tránsito.

El propio Perseverance ha registrado tránsitos anteriormente al fotografiar el paso de Fobos o Deimos frente al disco solar, eventos conocidos informalmente como "eclipses solares marcianos".

Regulador estadounidense aprueba la vacuna contra la gripe de Moderna

Descubre DW

El fabricante de vacunas Moderna informó el miércoles (06.08.2026) que la Administración de Alimentos y Medicamentos de Estados Unidos (FDA) aprobó su nueva vacuna contra la gripe, casi seis meses después de que el organismo regulador rechazara una solicitud para su revisión.

La primera vacuna contra la gripe basada en la tecnología ARN mensajero (ARNm) de la compañía, mFLUSIVA, ha sido aprobada para su uso en todos los adultos de 50 años o más, señaló la farmacéutica estadounidense en un comunicado.

"Moderna espera tener mFLUVISA disponible para las poblaciones elegibles en EE. UU. para la temporada de virus respiratorios 2026-2027", informó.

Rechazo inicial a la vacuna

La empresa afirmó en febrero que los reguladores federales habían calificado sus ensayos clínicos de insuficientes y rechazaron su solicitud de revisión de la nueva inyección.

Pero la FDA rectificó su postura una semana después, luego de una reunión que Moderna calificó como "constructiva".

Críticas de la administración Trump

La nueva vacuna utiliza tecnología de ARNm, que ha sido criticada por el secretario de Salud del gobierno de Donald Trump, Robert F. Kennedy Jr.

Kennedy suspendió las subvenciones federales de investigación que financiaban el desarrollo del ARNm.

Bajo sus órdenes, la FDA ha pedido reconsiderar los procedimientos de aprobación de determinadas vacunas, incluida la de la gripe, junto con propuestas de cambios en la política federal que han generado gran preocupación entre los profesionales de la salud pública y la medicina.

Seguridad de las vacunas

Durante su primer mandato, Trump calificó la tecnología de ARNm de "milagro moderno".

Se empleó durante la pandemia de Covid-19 para desarrollar rápidamente una inmunización contra la enfermedad y se le atribuye haber salvado millones de vidas.

Las vacunas contra el coronavirusson consideradas seguras y eficaces por las autoridades sanitarias mundiales y protegen contra las formas más graves de la infección.

JU (afp, efe)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

La ultraderecha alemana pone a la cultura en la mira

Elizabeth Grenier

En las próximas elecciones regionales que se celebrarán el 6 de septiembre, las encuestas apuntan a que el partido Alternativa para Alemania (AfD) podría conseguir la mayoría absoluta en el estado de Sajonia-Anhalt, en el este alemán.

Teniendo en cuenta el programa de política cultural de la ultraderecha, los museos, teatros e instituciones culturales de la región afirman que la libertad artística es uno de los objetivos de este partido.

El AfD ha anunciado que los artistas y las instituciones tendrían que firmar una declaración en la que se comprometan a "no menospreciar a Alemania ni a su cultura" si quieren recibir financiación estatal. Muchas de estas organizaciones y personas dependen en gran medida de estas ayudas.

La interpretación que hace AfD de la falta de respeto hacia la cultura alemana también incluye, de forma ambigua, lo que el partido denomina "arte antialemán".

"En nuestro programa de gobierno declaramos que ya no tenemos intención de gastar fondos públicos en promover el arte antialemán", afirmó Hans-Thomas Tillschneider, portavoz de política cultural del grupo parlamentario de AfD en el Parlamento regional, en un discurso pronunciado en el parlamento de Sajonia-Anhalt a finales de junio.

Cuando otros diputados le pidieron que especificara qué significaba eso exactamente, Tillschneider respondió: "El arte antialemán es el arte alemán que no quiere ser alemán". Puso como ejemplo una producción operística que había visto hace unos años; la obra de un compositor clásico alemán se reinterpretaba desde una perspectiva "feminista deconstructivista" que no le gustó y que, según él, encaja en lo que considera "arte antialemán".

"Esta aversión antialemana sigue considerándose de rigor en gran parte del mundo del teatro", dijo. "Ya no vamos a apoyar esta actitud, lo quiero dejar muy en claro".

La Bauhaus, en el punto de mira, igual que en los años 30

La Bauhaus, la emblemática escuela alemana de arquitectura, arte y diseño fundada en 1919, se vio obligada a cerrar bajo el régimen nazi, que consideraba que sus ideas vanguardistas y su actitud abierta eran "antialemanas". Aun así, la Bauhaus acabó convirtiéndose en uno de los movimientos de diseño más importantes del siglo XX; su influencia sigue notándose en todo el mundo.

Hoy en día, el AfD vuelve a considerar que la Bauhaus es demasiado modernista y globalista para la "política cultural patriótica" que el partido tiene en mente.

"Las críticas de AfD a la Bauhaus retoman las de hace 100 años; su redacción es similar", explicó a DW Barbara Steiner, directora de la Fundación Bauhaus.

El programa de AfD de Sajonia-Anhalt describe a la Bauhaus como "una escuela de arquitectura controvertida" y critica al actual Gobierno regional por dar demasiado protagonismo a este lugar emblemático en su campaña de imagen actual, titulada *"Moderndenken"* (pensar moderno).

El partido AfD pretende adoptar, en su lugar, una campaña llamada *"Deutschdenken"* (pensar de forma alemana), que restaría importancia al papel de la Bauhaus y, en cambio, "destacaría las importantes contribuciones del Estado al desarrollo de la nación alemana, desde Enrique I y Otón I hasta Lutero, Bismarck y Nietzsche", dijo Steiner.

Un lenguaje cargado de connotaciones históricas

El partido Alternativa para Alemania rechaza rotundamente las comparaciones con el partido nazi y con Adolf Hitler, y a menudo las desestima por considerarlas una "trivialización" de los crímenes nazis.

Sin embargo, en su programa de política cultural, este partido de ultraderecha recurre con frecuencia al lenguaje que usaba la propaganda de Hitler, resta importancia a las atrocidades de la época nazi, cuestiona la cultura del recuerdo de Alemania y utiliza un lenguaje cargado de connotaciones históricas.

El eslogan propuesto, "deutschdenken", es un ejemplo de ello: "Hace referencia a un discurso que Adolf-Hitlerpronunció en 1938, en el discurso de Reichenberg, señaló Steiner.

La cultura necesita el apoyo del Estado para prosperar

La Bauhaus no es la única organización cultural que se siente amenazada en Sajonia-Anhalt: "Como profesionales de la cultura, impulsores culturales y artistas, podemos decir que ahora tenemos miedo de verdad, porque lo que se está promoviendo allí es, de hecho, la idea de que el arte y la cultura deben ser 'alemanes'", declaró a DW Annegret Laabs, directora del Museo de Arte de Magdeburgo.

Laabs es portavoz de la iniciativa Kultur ist Vielfalt und Heimat, que se podría traducir como "La cultura es diversidad y hogar". La iniciativa reúne a un amplio abanico de instituciones culturales y artistas de la región; en un comunicado conjunto advierten de que los planes del AfD podrían tener consecuencias de gran alcance para la libertad artística, la memoria histórica y la vida cultural pública en Alemania.

"Todos sabemos que lo que hacemos -desde teatros hasta museos y bibliotecas- se paga con el dinero de los contribuyentes. De lo contrario, no existiría", dijo Laabs.

Restringir la financiación basándose en una definición arbitraria de lo que constituye el arte "alemán" equivale básicamente a la desaparición de la cultura, explica Laabs: "Si miramos el panorama general, vemos que la cultura y el arte han sido libres durante siglos y no han conocido fronteras, ni siquiera las nacionales. Donde hay fronteras nacionales, ya no hay arte ni cultura dignos de ese nombre".

(gg/cp)

© Stiftung Bauhaus Dessau/Thomas Meyer/OSTKREUZ

¿Quién fue Mata Hari, espía y cortesana de la alta sociedad?

Suzanne Cords

Su nombre ya era una leyenda en vida. Cuando Mata Hari saltó a la fama por primera vez en París , en 1905, la alta sociedad quedó fascinada por aquella joven. "Baila con velos y sujetadores adornados con joyas, y eso es casi todo. Nunca antes que ella nadie se había atrevido a permanecer ante los dioses con ese éxtasis tembloroso y sin velos. Y con qué movimientos tan maravillosos, atrevidos y decentes a la vez", se podía leer en la prensa parisina. Y, al igual que los periodistas, todos los demás estaban convencidos de haber admirado la exótica actuación de una bailarina de templo.

En realidad, la mujer sobre el escenario era una holandesa de cabello oscuro que necesitaba dinero urgentemente. Aprovechó que el París de la *Belle Époque* estaba loco por lo exótico y se hizo pasar por india. Se inventó una biografía según la cual sería hija de un brahmán muy respetado. "Mi madre, la primera bayadera [bailarina consagrada a las danzas sagradas de la India, n. de la R.] del templo de Randa Swany, falleció a los catorce años, el mismo año en que yo nací. Después de que los sacerdotes del templo incineraran el cadáver, me adoptaron y me bautizaron con el nombre de Mata Hari, que significa 'Ojo del amanecer'".

Miente acerca de que desde pequeña aprendió las danzas sagradas del templo, y durante

Continua en la pagina 31 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 30*

sus actuaciones se va quitando un velo tras otro. Más tarde dirá: "Nunca bailé bien. El hecho de que la gente viniera a verme se lo debo únicamente a que fui la primera en atreverme a presentarme desnuda ante el público".

Hija de un fabricante de sombreros neerlandés

En los salones parisinos, Mata Hari es objeto de gran admiración, y nadie sospecha que su verdadero nombre es Margaretha Geertruida Zelle, y que procede de la pequeña localidad neerlandesa de Leeuwarden. Allí vino al mundo, el 7 de agosto de 1876, la hija de un fabricante de sombreros. Su padre, que se había hecho muy rico especulando en bolsa, la colmaba de regalos; con motivo de su sexto cumpleaños, llegó incluso a recibir un carruaje tirado por cabras.

Sin embargo, a los 13 años, esa vida de lujo llegó a su fin. El padre de Margaretha se declaró en quiebra y abandonó a la familia; dos años más tarde, falleció su madre. La niña se fue a vivir con unos parientes. Un día, descubrió un anuncio en el periódico: "Oficial de las Indias Orientales Neerlandesas [la actual Indonesia], actualmente con licencia de vacaciones en su país de origen, busca conocer a una joven agradable con vistas a un futuro matrimonio. No importa la situación económica". Margaretha y el oficial colonial John Rudolf Mac Leod, un noble neerlandés de ascendencia escocesa, se convierten rápidamente en pareja. En 1897, la joven acompañó a su esposo, veinte años mayor que ella, a la entonces colonia de las Indias Orientales Neerlandesas.

Sin embargo, el sueño de una vida paradisíaca en el Lejano Oriente no se hizo realidad para Margaretha. La relación se vio empañada por disputas y, para colmo, su hijo de dos años falleció a causa de una intoxicación. Cuando los MacLeod regresaron a Europa en 1902, el matrimonio ya se había roto. John Rudolf abandona a su esposa y se lleva a la hija consigo. No le paga a su esposa ninguna pensión alimenticia, por lo que Margaretha se ve obligada a valerse por sí misma.

En un primer momento, Margaretha trabaja en París como modelo para pintores; después, prueba suerte en el circo y, finalmente, crea el personaje ficticio de Mata Hari, que la hará famosa. A partir de entonces, actúa en los mejores locales, desde Viena hasta Milán, pasando por Montecarlo y Berlín, y se aloja en los hoteles más lujosos. Baila en las veladas de la familia de banqueros Rothschild y ante el emperador alemán Guillermo II y su familia. Su éxito le ha abierto las puertas de los círculos más exclusivos. Mantiene relaciones con diplomáticos y militares de alto rango, quienes están dispuestos a pagar generosamente por su compañía.

Agente durante la Primera Guerra Mundial por necesidad económica

Sin embargo, en algún momento, la estrella de Mata Hari comienza a apagarse. Las bailarinas más jóvenes la imitan, y el público parisino, ávido de sensacionalismo, ya se ha subido al siguiente tren de moda. Cuando en 1914 estalla la Primera Guerra Mundial, Mata Hari ya no puede financiar su lujoso estilo de vida. Por ello, no se niega cuando el cónsul alemán en los Países Bajos le ofrece saldar sus deudas. Él está dispuesto a pagar aún más si ella se reúne con hombres importantes del bando contrario y les sonsaca información: le promete unos honorarios iniciales de 20.000 francos, una gran suma de dinero en aquella época. Mata Hari se convierte así en la agente H 21.

La sensual danza de Mata Hari fue una creación propia. Imagen: Scherl/SZ Photo/picture alliance

Cuando también los servicios secretos franceses la reclutan como agente y le ofrecen asimismo una cuantiosa suma, Mata Hari se convierte en espía doble. Sin embargo, calcula mal. Los franceses solo la han reclutado para descubrirla espiando a favor de los alemanes. Y también los servicios secretos británicos la vigilan durante sus viajes por Europa y comienzan a sospechar de ella. El 13 de febrero de 1917 fue detenida.

Finalmente, el 15 de octubre, Mata Hari, a la edad de 41 años, fue ejecutada por alta traición en el foso del castillo de Vincennes, situado cerca de París. Según testigos presenciales, se habría enfrentado al pelotón de fusilamiento, compuesto por doce personas, con la cabeza bien alta e incluso les habría lanzado un beso al aire. Se negó a que le vendaran los ojos; en su lugar, dirigió sus últimas palabras al comandante, quien dio la orden de disparar a los soldados: "¡Gracias, señor!"

Es dudoso que Mata Hari fuera realmente una maestra del espionaje. Sea lo que fuere lo que pudiera haber transmitido, es poco probable que su información influyera en el curso de la Primera Guerra Mundial. Eso se desprende de los expedientes de la época del servicio secreto británico, que no se hicieron públicos hasta décadas más tarde. Probablemente, Mata Hari fue un chivo expiatorio muy bienvenido, ya que el entusiasmo por la guerra había disminuido notablemente, y al tribunal militar francés le venía como anillo al dedo contar con un chivo expiatorio. Ella misma negó hasta el último momento haber sido espía. En cualquier caso, fue una maestra del arte de ponerse en escena, literalmente, hasta su último aliento.

(gg/cp)

Rosalía llega a Buenos Aires tras polémica por críticas a Argentina

Descubre DW

Rosalía llegó este jueves (30.07.2026) a Buenos Aires para presentar su 'LUXTour', en medio de una virulenta polémica desatada tras compartir una publicación en redes sociales, en la que se llamaba "perlas" a los jugadores de la selección argentina de fútbol.

Aunque la artista se disculpó luego, diciendo que había sido un error, que no había mirado con detenimiento el contenido compartido y que solo se había fijado en la mención de su canción, en el país se amplificó una supuesta intención de devolución de entradas.

Rosalía coincide con el decreto antiagravios de Milei

Coincidentemente, el presidente de Argentina, Javier Milei, acaba de prohibir por decreto la entrada al país de extranjeros que hayan agraviado a los argentinos, así como su expulsión si ya están dentro.

La decisión llega en medio de denuncias del propio Gobierno y de argentinos de todos los colores políticos sobre una supuesta campaña "anti-Argentina", tras las críticas formuladas en redes sociales durante y después del Mundial de fútbol 2026, cuya final perdió Argentina contra España y se vio empañada por una pelea tras el pitazo de cierre.

El Gobierno afirma en la norma que, en los últimos tiempos, "han aumentado considerablemente los mensajes de odio y actos de hostilidad y menosprecio dirigidos específicamente contra el pueblo argentino, su cultura y su identidad nacional". Y añade que esas conductas representan "un riesgo para todos los argentinos" y afectan "las condiciones de convivencia armónica y paz social".

El decreto, publicado este jueves en el Boletín Oficial, modifica la Ley de Migraciones e incorpora nuevas causas para denegar el ingreso al territorio argentino y cancelar residencias ya otorgadas. El Ejecutivo aclara que "en ningún caso podrán encuadrarse" en estas disposiciones "aquellas expresiones de disenso ideológico o crítica política, académica o ciudadana, que constituyan un legítimo ejercicio de los derechos consagrados constitucionalmente".

Milei llegó a afirmar, el 26 de julio pasado, sin ofrecer pruebas, que el Gobierno de Brasil financió parte de esa supuesta campaña, con el respaldo de México y del Partido Demócrata de Estados Unidos. La presidenta de México, Claudia Sheinbaum, negó que existiera una campaña de su Gobierno contra Argentina.

"Las perlas" de Rosalía

Las críticas vertidas y viralizadas en redes sociales se enfocaban en supuestas ayudas arbitrales a Argentina durante el Mundial y acusaciones de racismo entre los jugadores, la afición o en el país, así como críticas por el apoyo que recibió Argentina desde Israel durante la competición.

El canciller argentino, Pablo Quirno, mencionó este miércoles como parte de esa supuesta campaña, publicaciones de figuras como la cantante española Rosalía y los actores Samuel L. Jackson, estadounidense, y Javier Bardem, también español.

Rosalía, específicamente, quedó en medio del fuego cruzado cuando compartió un posteo de la influencer Mia Khalifa, que se tradujo en un aluvión de mensajes ofensivos y que el algoritmo viralizó sin mesura.

Consultadas por la agencia EFE en Buenos Aires, la mayoría de las fans prefirieron no declarar ante cámaras por temor a ser también blanco del temido 'troleo' digital. Pero algunas confirmaron intentos infructuosos de devolver entradas.

Oriana Tambucci, de 27 años, intentó devolver las entradas "porque se me fueron las ganas de ir al concierto", pero recibió la misma respuesta que otras: hay un plazo de diez días después de la compra para efectuar devoluciones.

Martina Cesio, estudiante de Derecho de 22 años, no obstante, dice que envió un pedido basado en la Ley de Defensa del Consumidor, y que aún no tiene respuesta.

"Creo que se va a disculpar en vivo y va a estar todo bien", dijo María Guerrero, de 36 años, quien, como la gran mayoría, jamás pensó en revender su entrada. "Las cancelaciones me tienen podrida; hay que ser un poquito más benevolente en estos tiempos tan espantosos", agregó.

En esa cuerda, las fanáticas de

Continua en la pagina 32 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 31*

Rosalía siguen ilusionadas, intercambiando fotos de atuendos clericales y preparando letras para levantar un cartel colectivo cuando suene 'Magnolia'. Algunas, con ironía, se hacen llamar "perlitas".

Cancelaciones reales y ficticias en medio de la furia digital

Sin embargo, la furia digital sí derivó en la cancelación de un concierto homenaje que se iba a celebrar en la ciudad de Córdoba, mientras se corría el rumor de que Rosalía suspendería sus conciertos en Buenos Aires y llovían falsas cancelaciones de eventos a los que nunca estuvo previsto que la cantante acudiera.

Tiendas en línea ofrecieron descuentos si se mostraba la devolución de las entradas y el presentador Jey Mammón anunció que iba a cancelar la emisión de una entrevista con Rosalía que nunca había realizado.

"Esto es un botón de muestra de cómo se puede manipular, fomentar y monetizar el odio", dijo a EFE Sol Guilio, una

'motomami' de la provincia de Formosa, quien viajará 1.100 kilómetros con su hija para asistir a las cuatro fechas de la cantante en Buenos Aires.

A pesar de una supuesta intención masiva de devolución de entradas manifestada en las redes sociales, esos pedidos no alcanzaron el 1 % de las 50.000 entradas vendidas, confirmaron fuentes de la productora encargada del evento, que prefirió no dar detalles de cuántas habían sido devueltas.

Y aunque en redes sociales hubo una intensa reventa de entradas, como es habitual en los conciertos de esta envergadura, ninguna de las fuentes consultadas asoció el escándalo con esa reventa.

rml (efe, X)

Glen Hansard, músico irlandés ganador del Óscar por 'Falling Slowly', muere en un accidente de motocicleta

Descubre DW

El cantautor, guitarrista y actor irlandés Glen Hansard estrelló su vehículo en una carretera del suroeste de Dublín la pasada madrugada de miércoles (29.07.2026) y, aunque "recibió atención médica en el lugar del accidente, falleció poco después", confirmó en un comunicado la Policía irlandesa (Garda).

Glen Hansard cantó "Falling Slowly" durante la entrega de los Premios Óscar, en Hollywood, Estados Unidos, en 2008.

Imagen: Gary Hershorn/REUTERS

"La familia de Glen está profundamente conmocionada y desolada por esta trágica pérdida y solicita respetuosamente que se respete su privacidad en estos momentos tan difíciles", agregó su representante.

Hansard, muy popular y querido en Irlanda, se dio a conocer en la cinta 'The Commitments' (1991), dirigida por Alan Parker y ambientada en el barrio obrero de Dublín, donde un grupo de jóvenes forman una banda con el sueño de convertirse en estrellas del soul.

Guitarrista de 'The Commitments' (1991), 'The Frames' y 'The Swell Season'

Hansard interpretaba al guitarrista de los 'Commitments', trabajo que compaginaba con su faceta de músico callejero, una actividad que, pese a la fama, siguió desarrollando, por lo que no era raro verle actuar con amigos en alguna esquina de la capital irlandesa.

Aquel éxito, elevó el perfil de su grupo 'The Frames', formado en la pasada década de los 80 y con mucho tirón en Irlanda y el Reino Unido, si bien el salto a la escena internacional lo dio con el tema 'Falling Slowly'.

Lo compuso con la checa Markéta Irglová, su compañera en el dúo 'The Swell Season', para la película 'Once', que ambos protagonizaron, y el tema ganó en 2008 el Óscar a la mejor canción original.

Hansard estaba casado y tenía un hijo con la poetisa islandesa Maire Saaritsa, por lo que dividía su tiempo entre Kildare, al sur de Dublín, y el país nórdico.

De un barrio con "mala fama", pero con "un gran sentido de comunidad"

Nunca renegó de sus humildes orígenes en el barrio de Ballymun, uno de los más deprimidos de la capital, y de hecho colaboraba habitualmente en diferentes campañas sociales.

Cada Nochebuena, como en sus orígenes, volvía a Grafton Street para tocar en la calle en favor de los sintecho, acompañado por colegas como Bono (U2) y otros.

"Bueno, crecí en Ballymun. No le doy mucha importancia, pero crecí presenciando las dificultades que atravesaban mis amigos y familiares", recordaba el artista en un entrevista este año en el *Irish Times*.

Y aunque reconocía que su barrio tenía "mala fama", aseguraba que "había un gran sentido de comunidad".

rml (efe, reuters, ap)

Vlkolínec, el pueblo eslovaco que quiere salir de la lista de la UNESCO

Rob Cameron

A juzgar por los titulares de los medios de comunicación de todo el mundo, la historia parecía sencilla: un pequeño pueblo eslovaco quería que la UNESCO lo retirara de la Lista del Patrimonio Mundial de la Humanidad debido a las presiones del exceso de turismo.

Pero las entrevistas con residentes, autoridades locales de la aldea de montaña de Vlkolínec, a unos 718 metros de altura en los Cárpatos, así como con visitantes, sugieren que el debate se centra, no tanto en su salida de la lista de la UNESCO, sino, sobre todo, en cómo proteger del sobreturismo a una comunidad activa que desea seguir con su vida sin tener que lidiar todo el tiempo con turistas.

Transformación acelerada

"Quienes vienen con humildad, para admirar el pueblo y comprender cómo vivía aquí la gente, siempre son bienvenidos", afirmó Anton Sabucha, de 68 años. "No me molestan. Son los maleducados los que incordian".

Sentado bajo un toldo frente a su casa de madera, Sabucha hojeaba un libro sobre la historia del pueblo, señalando fotografías de vecinos y familiares. Su esposa trajo una bandeja con buñuelos.

El hombre recordaba cuando en Vlkolínec vivían unas 200 personas. Hoy en día, solo quedan 17 habitantes que residen allí todo el año.

El pueblo fue declarado Reserva del Patrimonio de la Arquitectura Popular en 1977, durante la era comunista.

Sin embargo, explicó Sabucha, su inclusión en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO en 1993 aceleró la transformación, atrayendo a visitantes que, con demasiada frecuencia, olvidan que todavía hay personas viviendo en esas casas de madera centenarias.

La pérdida de privacidad

"Uno sale al jardín con ganas de sentarse tranquilamente a tomar un café con sus amigos. Entonces llega el primer turista y le pregunta: '¿Cómo está? ¿Qué tal se vive aquí?'. Luego llega otro. Y otro más", contó a DW.

Anton Sabucha ha instalado una valla a la entrada de su propiedad con carteles que indican "Prohibido el paso" y "Prohibido tomar fotos". Afirmó que, a pesar de ello, algunos visitantes siguen entrando en los jardines privados, pisoteando las flores y tratando el pueblo como una atracción turística en lugar de como una comunidad.

"Hay quien ve el cartel de 'Prohibido tomar fotos' y, aun así, tiene que sacar una foto. Simplemente no respetan la privacidad de las personas", lamenta.

Desaparición de la vida tradicional en los pueblos

Pero la mayor pérdida, según él, ha sido la desaparición gradual de la vida tradicional en los pueblos.

Ya no se siegan los prados de los alrededores, las antiguas terrazas agrícolas están cubiertas de maleza y muchas de las personas cuyas vidas han dado forma al paisaje ya no están. Los ingresos del turismo, argumentó, han contribuido muy poco a revertir ese declive.

Los residentes reciben alrededor de 400 euros al año procedentes de la venta de entradas a museos y exposiciones, "apenas lo suficiente para comprar un palé de briquetas para el invierno", dijo Sabucha, mientras que muchos de los que ahora se ganan la vida con el turismo ya no viven en el pueblo.

"Para un turista cualquiera, estas no son más que casas de madera. Para nosotros, son

Continua en la pagina 33 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 32*

personas. Sabemos exactamente quién vivía en cada casa".

El atractivo de un pueblo vivo

Justine, una turista procedente de Francia, afirmó que el atractivo del pueblo residía precisamente en el hecho de que la gente siguiera viviendo allí. "Normalmente, lugares como este son museos. Aquí, la gente sigue viviendo. Eso es único", dijo a DW.

Cuando se le informó de que algunos residentes deseaban que Vlkolínec fuera retirado de la lista de la UNESCO debido al turismo, afirmó que comprendía su frustración.

"Que haya gente paseando por su pueblo todos los días puede resultar desagradable", señaló. "Pero, al mismo tiempo, el turismo también contribuye al desarrollo de la región. Es difícil saber qué es lo mejor".

Anton Sabucha muestra un libro con fotografías de Vlkolínec a DW. Imagen: Haris Jeelani Toogo/DW

Estar en la lista de la UNESCO contribuye a la conservación

No todo el mundo está de acuerdo en que la UNESCO sea el problema. Miro Parobek, responsable de turismo del municipio de Ruzomberok -que administra Vlkolínec como distrito municipal-, reconoció que el turismo había planteado retos. Sin embargo, defendió que la solución pasa por una mejor gestión, y no por retirar el pueblo de la Lista del Patrimonio Mundial de la Humanidad.

"Nuestra principal prioridad es preservar la arquitectura tradicional", declaró Parobek a DW. "Pero nuestro objetivo es también que este siga siendo un pueblo vivo. Queremos apoyar a las personas que viven aquí".

Parobek dijo que todas las entradas llevaban el mismo mensaje: "Vlkolínec no es un museo al aire libre. Por favor, respeten la privacidad de las personas que viven aquí".

¿Es posible la exclusión de la lista?

Pero aunque algunos habitantes también piensen como Anton Sabucha, no conseguirían que Vlkolínec fuera eliminado de la Lista del Patrimonio Mundial; eso es una tarea casi imposible.

La UNESCO solo ha dado de baja sitios en tres ocasiones desde que se creó el programa en 1978: el valle del Elba en Dresde (Alemania), tras la construcción de un puente de cuatro carriles; la zona histórica ribereña de Liverpool, tras una remodelación a gran escala; y el Santuario del Órix Árabe de Omán, después de que la mayor parte de la reserva protegida fuera despojada de su estatus.

En cada uno de estos casos, la UNESCO actuó porque los sitios habían perdido de forma irreversible las cualidades por las que habían sido inscritos originalmente.

No existe ningún precedente de que una comunidad haya solicitado su exclusión de forma voluntaria. Y no hay indicios de que Vlkolínec vaya a convertirse en el primer caso en que se acepte dicha solicitud.

(gg/cp)

El Festival de Bayreuth renueva su compromiso con la memoria histórica

Anastassia Boutsko

"Quiero decir expresamente que Katharina Wagner está transformando la cultura de la memoria en Bayreuth". Con estas palabras, el publicista y autor alemán de raíces judías Michel Friedman inauguró el 26.07.2026 el Festival de Bayreuth en su versión número 150, haciendo referencia a la nueva exposición y homenaje a las víctimas del Holocausto en el Festival de Bayreuth, impulsada, entre otros, por la directora del festival y bisnieta del legendario compositor.

El acto conmemorativo "Voces silenciadas", dedicado a las y los artistas del festival perseguidos durante los años del nacionalsocialismo, se convirtió, junto con el concierto festivo de la víspera y el estreno de la ópera Rienzi en la segunda jornada del evento, en uno de los actos centrales de la inauguración, que tras algunas dificultades organizativas, tuvo lugar la mañana del 26 de julio en el legendario escenario de Bayreuth.

En el parque del Festival de Bayreuth, justo junto al busto de Richard Wagner, las estelas de cemento gris se alzan como un poderoso recordatorio de todos los artistas judíos asesinados, perseguidos y oprimidos, que en su día trabajaron en la Colina Verde de Bayreuth.

Michel Friedman: La democracia está en peligro

El discurso que Michel Friedman pronunció posteriormente en el Festspielhaus abarcó mucho más que las lagunas y los puntos ciegos de la cultura alemana de la memoria. Antes de dirigirse al público, Friedman visitó, junto con Katharina Wagner, la exhibición "Voces Silenciadas". Para Friedman, de 70 años, cuya familia fue casi totalmente exterminada por el régimen nazi durante el Holocausto, lo principal es hacer visibles los mecanismos que fomentan el odio hacia las personas, la injusticia, y la pasividad de la sociedad, que los permite. Se trata del aquí y ahora, recalcó.

Friedman criticó la "democracia aburrida y decadente" y exhortó a todos los presentes y oyentes, pero también a todos los "silenciosos y quejumbrosos" que no estaban allí, a convertirse en testigos activos de su propia época. Antes de que, una vez más, sea demasiado tarde. "Mi país, Alemania, es una comunidad. Esta comunidad se basa en la diversidad, y la diversidad es, una vez más, un concepto que se ve muy amenazado. Sin embargo, esta comunidad y esta diversidad son el único futuro".

Unidos en una cápsula del tiempo

En ningún otro espacio la historia, la cultura y la política se entrecruzan de forma tan notoria como en Bayreuth. Esto quedó patente una vez más en la inauguración del Festival de Bayreuth, donde se dieron cita el canciller alemán, Friedrich Merz, la excanciller alemana Angela Merkel, junto con numerosos invitados del mundo de la política y personalidades nacionales e internacionales.

En el famoso salón del Festspielhaus, los invitados también pudieron contemplar a las figuras más destacadas de Bayreuth de los últimos ciento cincuenta años en un grafiti del artista urbano húngaro Adam Heat, que marcó visualmente la sala esa noche.

En el centro se ve al rey Luis de Baviera entregando a su compositor favorito, Richard Wagner, un Grial lleno de dinero - una metáfora ilustrativa de la fundación del Festival-. A su alrededor se agrupan ilustres personalidades, entre ellos, miembros de la familia Wagner, directores y directoras de orquesta También está presente Adolf Hitler, admirador de Wagner y asiduo visitante de Bayreuth.

Nike Wagner, bisnieta de Richard Wagner, directora teatral y colaboradora del Festival de Bayreuth, lo resumió a la perfección en su discurso de apertura: como visitante de este festival, como espectador y oyente en este espacio, "uno se integra en el ritual artístico de Wagner". Quien se hace presente en Bayreuth "se sienta con todos los que ya se han sentado allí, como en una barca, en una cápsula espacio-temporal".

La "estación espacial de Bayreuth" siempre es útil para enviar señales a la Tierra, dijo. Y así lo hicieron.

Katharina Wagner: mensaje claro contra la extrema derecha

Katharina Wagner, posiblemente la última descendiente del legendario compositor, resumió su mensaje de la forma más clara e inequívoca posible: "Teniendo en cuenta los estrechos vínculos, en parte muy personales, de mi familia con el régimen nazi y con el Festival, como estandarte cultural del Tercer Reich, pero también consciente de que nuestra democracia se ve hoy amenazada de nuevo por fuerzas que intentan convertir el antisemitismo, el racismo, el chovinismo y el nacionalismo en pilares del Estado, estamos en el Festspielhaus, precisamente en el lugar adecuado, para decir 'Aquí no'".

Por su parte, el canciller alemán, Friedrich Merz, explicó en su discurso por qué para él, en lo personal, la figura de Wagner y su música representan la ambivalencia de la historia intelectual alemana: "La persona y la obra de Richard Wagner ejemplifican la grandeza y la profundidad de la situación alemana en el arte y la historia. Representan la combinación típicamente alemana de lo más admirable y lo más cuestionable de nuestro pasado. Así pues, cuando nos ocupamos de Wagner, tenemos la oportunidad de vernos y escucharnos a nosotros mismos a través de los

Katharina Wagner, bisnieta y posiblemente última descendiente del legendario compositor Richard Wagner (en el centro), junto al publicista alemán de raíces judías Michel Friedman y otros invitados durante la visita a la exposición "Voces silenciadas". Imagen: Daniel Löb/dpa/picture alliance

Continua en la pagina 34 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 33*

siglos". Y en ningún sitio se percibe esta oportunidad tan de cerca como en Bayreuth, subrayó.

Hoy se inicia un nuevo capítulo en la cultura de la memoria del Festival de Bayreuth. Con ello, el festival pretende enviar un mensaje a la sociedad y hacer frente con firmeza al antisemitismo.

(mn/cp)

Teatros de ópera de la Amazonía brasileña: nuevo Patrimonio Mundial de la UNESCO

Descubre DW

La UNESCO decidió este lunes (27.07.2026) declarar como Patrimonio Mundial los dos lujosos teatros de ópera erigidos en medio de la Amazonía brasileña, con estilos arquitectónicos y materiales europeos, que simbolizan la riqueza de la llamada Belle Époque en la mayor selva tropical del mundo.

El Comité de Patrimonio Mundial de la organización de la ONU para la Educación, Ciencia y Cultura tomó esta decisión sobre el conjunto arquitectónico compuesto por el Teatro Amazonas (1896), en Manaos, y el Theatro da Paz (1878), en Belém, durante la asamblea anual que se está celebrando en la ciudad surcoreana de Busán.

Theatro da Paz (1878), en la Praça da República, en Belém, capital del estado de Pará.

Imagen: Mauro Akiin Nassor/Fotoarena/IMAGO

Primer bien cultural de la Amazonía de Brasil en la lista

La delegación brasileña destacó durante la asamblea, retransmitida en directo, que esta inscripción tiene "una importancia particular" porque constituye la primera vez que un bien cultural ubicado en la Amazonía de Brasil se suma a la lista.

El presidente del Instituto del Patrimonio Histórico y Artístico Nacional de Brasil, Deyvesson Israel Alves Gusmão, destacó que este "logro histórico" supone el reconocimiento de que, además de constituir un paradigma de patrimonio natural y ambiental, la Amazonía es productora de culturas, memorias e identidad.

"Se trata, por tanto, de un sitio patrimonial que muestra al mundo la riqueza de la diversidad cultural de la Amazonía brasileña", declaró. Estos espacios no solo acogen representaciones de ópera y producciones teatrales, sino actividades de una amplia variedad artística, como la danza carimbó, jazz o cine.

El siglo XIX, el auge del caucho y 'Fitzcarraldo'

Ambos teatros fueron construidos a finales del siglo XIX en los dos mayores centros urbanos de la Amazonía con los recursos generados por el auge de la explotación del caucho, entre 1870 y 1910, cuando la demanda mundial del látex convirtió a la región en uno de los principales polos económicos de Brasil , con el objetivo de reproducir en el trópico lo que se entendía como refinamiento cultural y arquitectónico europeo.

Es así como Manaos, capital del estado brasileño de Amazonas, con una población de más de 2,8 millones de habitantes, alberga uno de los teatros de ópera más bellos del mundo, símbolo emblemático de la ciudad. Para los turistas, Manaos es el punto de partida ideal para explorar la Amazonía.

La odisea para levantar esas construcciones en una región aislada y rodeada por la selva, adonde prácticamente todos los materiales debían llegar por barco tras cruzar el Atlántico y remontar el río Amazonas, inspiró incluso la célebre película alemana 'Fitzcarraldo' (1982), cuyo protagonista sueña con construir un teatro de ópera en la selva.

Ambos edificios acogieron durante décadas compañías de ópera, orquestas y artistas europeos que llegaban hasta la Amazonía atraídos por la riqueza de la región, convirtiéndose en símbolos del intercambio cultural entre América y Europa en los siglos XIX y XX.

rml (efe, @UNESCO)

El Olimpo y las playas de Normandía, Patrimonio de la Unesco

Noticias DW

El monte Olimpo de Grecia y las playas de Normandía, en el norte de Francia, escenario del desembarco de las fuerzas aliadas en la mayor invasión anfibia de la historia hacia el final de la II Guerra Mundial, fueron incorporaras este domingo (26.07.2026) al Patrimonio Mundial de la Unesco.

La organización de la ONU para la Educación, Ciencia y Cultura tomó esta decisión durante la asamblea anual que está celebrando en la ciudad surcoreana de Busán. La Unesco destacó que la montaña más alta de Grecia, en la que los antiguos griegos ubicaron el hogar de sus dioses, se convirtió en un punto de referencia central para su mitología, al tiempo que presenta impresionantes formaciones geológicas.

"A partir de hoy, el mítico Olimpo se convierte en una montaña de toda la humanidad", celebró el primer ministro griego, Kyriakos Mitsotakis, en Facebook. "La inclusión del sitio en la lista del Patrimonio Mundial fue un importante logro nacional", agregó.

En cuanto a Francia, la agencia de Naciones Unidas declaró como Patrimonio Mundial a las playas del histórico desembarco, que conservan restos de los acontecimientos de 1944, como baterías de artillería y refugios de la resistencia. También incluyó a las fortalezas reales de Languedoc, en el sur francés, conformadas por un grupo de ocho castillos medievales.

Teatros de condominio italianos

Entre otras de las incorporaciones patrimoniales anunciadas hoy por la Unesco figuran los denominados teatros italianos de estilo condominio, un conjunto de propiedad colectiva y financiación público-privada de los siglos XVIII y XIX en el centro del país.

Las costas de Normandía fueron escenario del desembarco decisivo durante la Segunda Guerra Mundial.

Imagen: Lou Benoist/AFP

Se trata de construcciones arquitectónicamente representativas del neoclasicismo con influencias del barroco tardío que permitieron a los autoridades locales y residentes colaborar en su construcción. Este sistema impulsó el crecimiento de una extensa red cultural, proporcionando nuevos espacios para la burguesía emergente y ampliando el acceso público a las artes escénicas.

Arquitectura del finés Aalto y castillo iraní de Alamut

La obra del finlandés Alvar Aalto, uno de los arquitectos más influyentes del siglo XX, también se convirtió en Patrimonio de la Humanidad durante la jornada. El conjunto arquitectónico de 13 edificios, formado por estructuras cívicas, comunitarias y residenciales repartidas por el país nórdico, ejemplifica el movimiento moderno y su respuesta a las necesidades sociales.

En el continente asiático, se agregó a la lista patrimonial el Castillo de Alamut, entre las montañas de Alborz, en el norte de Irán. La delegación iraní, que manifestó durante una intervención retransmitida en directo que esta red fortificada es una imagen de la resiliencia y resistencia del país, aprovechó la ocasión para denunciar los daños a monumentos protegidos en el marco de la guerra en curso con Estados Unidos.

Los anuncios de hoy se unen a otros previos, como los de ayer de la reserva marina de Áqaba, en Jordania; la reserva natural emiratí de Wadi Wurayah, en Emiratos Árabes Unidos, o las medinas de las Islas Comora, también declaradas Patrimonio de la Humanidad por la Unesco.

lgc (efe, afp)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

La polémica alrededor del 150 aniversario del Festival de Bayreuth

Gaby Reucher

A partir del 25 de julio de 2026, el Festival de Bayreuth celebra su 150 aniversario. Ya desde antes de su inicio, ha habido controversia por la forma en que el gran evento wagneriano afronta su pasado antisemita.

Al principio de la edición, tendrá lugar una ceremonia conmemorativa en honor a las víctimas del nazismo, a la cual fue invitado el escritor judío Michel Friedman para hablar sobre el antisemitismo de Richard Wagner y el pasado nacionalsocialista del festival. Pero Friedman fue desinvitado temporalmente para la fecha prevista y, tras varias idas y venidas, volvió a ser invitado, episodio que el diario *Süddeutsche Zeitung* interpreta como una muestra del "persistente deseo de los alemanes de librarse de su propia historia".

También Anno Mungen, director del Instituto de Investigación de Teatro Musical de la Universidad de Bayreuth, ha acusado a la dirección artística del festival, en una entrevista publicada por *Die Zeit*, de haber perdido la memoria histórica. La razón es que, precisamente con motivo del 150 aniversario, se representará por primera vez en Bayreuth la ópera *Rienzi*, la favorita de Adolf Hitler.

Un evento único

Richard Wagner (1813-1883) concebía la ópera como "obra de arte total" (*Gesamtkunstwerk*). Su intención era que una misma visión artística integrara todos los elementos de una producción. Para hacer realidad su visión, hizo construir su propio teatro, el *Festspielhaus*, que inauguró en Bayreuth en 1876 con la célebre tetralogía operística *El anillo del nibelungo*.

El propio Wagner diseñó la arquitectura del teatro, escribió los libretos de sus óperas, dirigió las representaciones y decidió la escenografía. Sus héroes proceden con frecuencia de la mitología germánica y de las leyendas nórdicas. El amor absoluto hasta la muerte es uno de sus temas recurrentes.

Bayreuth, un imán para el público

Siguiendo el deseo de Wagner, cada año se representa una selección de diez de sus óperas durante el festival. Alrededor de 60.000 visitantes de todo el mundo peregrinan hasta la Colina Verde para vivir la atmósfera de la época del compositor.

Los asistentes aceptan, pese al elevado precio de las entradas, las incómodas butacas de madera sin acolchado, el escaso espacio para las piernas y el sofocante calor de la sala durante el verano, ya que el teatro no dispone de aire acondicionado.

La orquesta permanece oculta en el foso, el escenario aparece intensamente iluminado y el público permanece completamente a oscuras. La acústica, favorecida por el revestimiento de madera de la sala, llega con claridad hasta las filas más altas. Todo ello crea la atmósfera única del teatro del festival.

Según Sven Friedrich, director del Museo Richard Wagner de Bayreuth, vivir una representación de este tipo en tiempos de "*reels* cortos y dinámicos" puede parecer anacrónico. "Pero, quizá precisamente por eso, vuelve a resultar fascinante".

La influencia de Richard Wagner sobre Adolf Hitler

Wagner era el compositor favorito de Hitler. Concretamente *Rienzi*era su ópera preferida. "Lo que atraía a Hitler de *Rienzi* era, naturalmente, la figura del hombre que asciende hasta alcanzar un enorme poder gracias a su carisma", explica a DW Sven Friedrich.

Hitler admiraba la grandiosidad de la música de Wagner y sus motivos musicales recurrentes que servían para caracterizar emociones, situaciones y personajes. El régimen nazi instrumentalizó la música del compositor tanto en películas propagandísticas del régimen como para ambientar con sonora crueldad los campos de concentración.

Además, la ópera *Los maestros cantores de Núremberg*se interpretaba cada año en la víspera de los congresos del partido nazi. Todo ello proyecta una larga sombra sobre Bayreuth, al igual que el propio antisemitismo de Richard Wagner.

La directora del festival, Katharina Wagner, ha intentado abordar este tema en varias ocasiones. En 2017 invitó al director germano-australiano Barrie Kosky para poner en escena *Los maestros cantores de Núremberg*. Kosky mostró que el personaje de Beckmesser reúne los estereotipos atribuidos tradicionalmente a un supuesto cantante judío. Según su interpretación, Beckmesser actúa como "chivo expiatorio del trauma de todo un pueblo".

Wagner y el antisemitismo

Richard Wagner fue un convencido antisemita. Ya en 1850 publicó un panfleto contra los judíos en el que afirmaba, entre otras cosas, que estos carecían de una identidad artística propia y que simplemente imitaban a los demás.

"En Bayreuth, siempre existe un trasfondo permanente de antisemitismo, y también Cosima, la esposa de Wagner, era antisemita", subraya Sven Friedrich. "Sus hijos y nietos, que crecieron aquí, en la provincia de Franconia y con pocos estímulos procedentes del exterior, heredaron en parte esas ideas".

El hijo de Wagner, Siegfried, y especialmente su esposa, Winifred Wagner, mantuvieron una estrecha amistad con Adolf Hitler. En la villa de los Wagner, donde hoy se encuentra el Museo Richard Wagner, Hitler encontraba tranquilidad y un ambiente familiar.

La etapa de posguerra

Tras la Segunda Guerra Mundial, Winifred Wagner y su hijo Wieland Wagner tuvieron que someterse a los procesos de desnazificación. Más tarde, Wieland y su hermano Wolfgang Wagner asumieron la dirección del festival, una decisión también polémica, ya que Hitler había concedido diversos privilegios a Wieland durante la guerra.

Por razones económicas y con el propósito de desprenderse del peso del pasado, Wieland renovó las producciones de su abuelo con una estética austera, fría y de gran sobriedad. Tras la muerte de Wieland, su hermano Wolfgang tomó el relevo y comenzó a colaborar con directores de escena externos. "Abrió el festival a otros directores y sentó las bases de un verdadero pluralismo estilístico", explica Sven Friedrich.

El futuro de Bayreuth

La bisnieta de Richard Wagner, Katharina Wagner, ha intentado especialmente en los últimos años modernizar el Festival de Bayreuth. En 2022 invitó al director Valentin Schwarz, que reinterpretó *El anillo del nibelungo* como una saga familiar al estilo de las series de Netflix.

En 2023, Jay Scheib llevó a escena *Parsifal*utilizando realidad aumentada para añadir una dimensión digital a la escenografía. En la nueva producción de *El Anillo* de este año, el diseño escénico contará con la ayuda de la inteligencia artificial.

En cuanto a la nueva puesta en escena de *Rienzi*, está por verse cómo las directoras húngaras Alexandra Szemerédy y Magdolna Parditka abordarán la obra. Su intención es reinterpretar la ópera como un drama judicial y dirigir también la mirada crítica hacia el populismo de la sociedad actual.

(ms/rml)

Desde 2015, Katharina Wagner ocupa en solitario la dirección artística y la gerencia del Festival de Bayreuth.

Imagen: Karl-Josef Hildenbrand/dpa/picture alliance

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

pressreader™ DW

CATHAY PACIFIC

AIR CANADA

BRITISH AIRWAYS

TURKISH AIRLINES

Aer Lingus

Lee Deutsche Welle siempre que vueles

Ahora puedes sumergirte en noticias y editoriales que te interesan. Con características altamente atractivas e interactivas, las ediciones digitales de Deutsche Welle están disponibles para tu disfrute, solo en PressReader.

App Store | Google Play | Microsoft

Los números que revelan la escala descomunal de 'La Odisea', la nueva epopeya de Nolan

Descubre DW

El rodaje de *La Odisea,* que llega a los cines este viernes (17.07.2026), implicó una producción de enorme escala para recrear el viaje de Odiseo de la forma más realista posible. Entre largas jornadas de filmación, locaciones repartidas en varios países y un despliegue técnico y humano poco habitual, estos son los números que resumen la magnitud del proyecto.

172: Minutos de duración, siete menos que "Oppenheimer"

Christopher Nolan explicó que se trata de una película épica por naturaleza, pero aun así más corta que su predecesora. El director y guionista mantiene la estructura no lineal característica de su cine y adapta el poema homérico desde una perspectiva más terrenal y existencial.

91: Días de rodaje, sobre un calendario previsto de 100

Nolan señaló que después de los 100 días los rendimientos empiezan a caer drásticamente por el agotamiento del equipo, y que el clima y las condiciones jugaron a favor para terminar antes.

6: Países donde se filmó

La Odisea se rodó en Grecia, Italia, Marruecos, Islandia, Escocia y Estados Unidos. Nolan buscaba un enfoque casi documental, sobre todo en las escenas de navegación y tormenta.

3: Tercera película con Nolan

La actriz Anne Hathaway había participado anteriormente en *El caballero de la noche asciende* e *Interstellar*; el actor Matt Damon, en *Interstellar* y *Oppenheimer*. *La Odisea* marca la tercera película de ambos con el director Christopher Nolan.

640 kilómetros: Película IMAX filmada

Según la producción, se utilizaron unos 640 kilómetros de película IMAX, una longitud superior a la distancia entre Toronto y Nueva York. *La Odisea* es además la primera película de Nolan filmada íntegramente con cámaras IMAX. Para el director, el formato de 70 mm permite que "la pantalla desaparezca" y ofrece una sensación de profundidad "sin los lentes", al llenar la visión periférica del espectador.

2,5 a 3 minutos: Grabación continua con cámaras IMAX

Cada rollo de película permitía filmar entre dos minutos y medio y tres minutos antes de recargar la cámara, una limitación que, según el equipo, mantenía a todos concentrados. "Tienes dos minutos y medio con cada rollo de película, así que hay que hacerlo bien", recordó Lupita Nyong'o. La cámara, junto con su carcasa insonorizante conocida como "blimp", pesaba unos 136 kilos (300 libras).

5.300: Vestuarios diseñados y producidos

La diseñadora de vestuario Ellen Mirojnick supervisó a un equipo de 175 artesanos en Los Ángeles y a más de 500 personas en todo el mundo que ayudaron a dar vida a los trajes.

35: Gongs alquilados por Ludwig Göransson

El compositor Ludwig Göransson utilizó el aulos y la lira como base de la banda sonora, pero también incorporó gongs de bronce para desarrollar un paisaje sonoro propio para la película. Nolan explicó que buscaba una propuesta musical "terrenal", acorde con el enfoque de la historia.

2.000: Extras para el asedio de Troya

"Eso fue bastante temprano en el rodaje y realmente me hizo entender lo que estábamos tratando de lograr con esta película", dijo el actor Himesh Patel. "La cantidad de actores y extras era casi inconcebible". La secuencia del caballo de Troya, apenas mencionada en el poema original, adquiere aquí un papel central en la historia.

10,7 metros: Altura de los caballos de Troya

Los caballos de Troya construidos para la producción medían 35 pies (unos 10,7 metros), aproximadamente la altura de un poste telefónico. La producción no reveló cuántos se construyeron, aunque confirmó que fue más de uno.

45 minutos: Caminata hasta el set de Ítaca

Buena parte del elenco y del equipo, incluidos Nolan y Emma Thomas, recorrían a diario una empinada caminata de unos 45 minutos hasta el Castello di Santa Caterina para filmar las escenas de Ítaca. El trayecto tenía un desnivel de 900 pies (unos 274 metros).

1: Caminata de John Leguizamo

John Leguizamo hizo el recorrido una sola vez. "Caminé un día. Y pensé: 'No voy a hacer esto de nuevo'". Después prefirió llegar en helicóptero.

35 metros: Eslora del barco de Odiseo

El Draken Harald Hårfagre, una reconstrucción a escala real de un drakkar vikingo de 115 pies (unos 35 metros) de eslora, interpretó el barco de Odiseo en la película. La embarcación de madera tiene 25 pares de remos. Matt Damon contó que todo el elenco tuvo que aprender a remar para mover el barco de unas 100 toneladas. En ese viaje, Odiseo atraviesa episodios como los encuentros con el Cíclope, Circe, Calipso y el descenso al Hades.

29 metros: Altura de la Cueva de Néstor

La Cueva de Néstor, en Grecia, donde se filmó el encuentro con el Cíclope, tiene 95 pies de altura (unos 29 metros). Nolan y la diseñadora de producción Ruth De Jong comenzaron a trabajar muy temprano en el diseño del monstruo, inspirados en parte por Saturno devorando a su hijo, de Francisco de Goya. La idea de colocar el ojo en posición vertical terminó definiendo su aspecto.

12.109: Versos del poema

Nolan estudió numerosas traducciones y adaptaciones para escribir el guion. Según la crítica, una de las versiones en las que se apoyó fue la traducción al inglés de Emily Wilson.

4: Ganadores del Óscar en el elenco

Anne Hathaway (*Los miserables*), Charlize Theron (*Monster*) y Lupita Nyong'o (*12 años de esclavitud*) ganaron el Óscar por actuación. Matt Damon lo obtuvo por el guion de *Good Will Hunting.*

32: Salas con IMAX de 70 mm

Solo 32 salas de Estados Unidos y Canadá exhiben la película en IMAX de 70 mm, el formato favorito de Nolan. Algunas de las más populares de Nueva York y Los Ángeles tienen funciones prácticamente agotadas durante semanas.

31,99 dólares: Entrada IMAX de 70 mm

Ese es el precio de una función de las 8 p. m. en el Regal King of Prussia. Según la firma EntTelligence, el precio promedio actual de una entrada de cine "premium" es de 18,22 dólares.

250 millones de dólares: Presupuesto

Ese es el presupuesto de producción reportado. No obstante, no es la película más cara de Nolan; ese lugar lo sigue ocupando *El caballero de la noche asciende.*

69,95 dólares: Balde de palomitas

Ese es el precio del balde de palomitas con forma de caballo de Troya que venden los cines Cinemark. También se ofrece en eBay por unos 115 dólares.

FEW (AP, EFE)

Christopher Nolan, en el set de rodaje de "The Odyssey" en Los Ángeles.

Imagen: Cinema Publishers Collection/IMAGO

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Más que dinosaurios: los otros éxitos de Sam Neill en el cine y la TV

Descubre DW

Ha fallecido Sam Neill, un actor versátil y de elegante desenvoltura cuya carrera abarcó desde el cine de autor hasta las superproducciones, pasando por papeles que iban desde esquivar velociraptores en "Parque Jurásico" hasta interpretar al marido del personaje de Holly Hunter en "El piano" (DW informó). Tenía 78 años.

En 2023, Neill reveló que le habían diagnosticado un linfoma angioinmunoblástico de células T, un tipo raro de linfoma no Hodgkin. Neill murió el lunes en Sídney, según un comunicado publicado en sus redes sociales.

Los otros éxitos de Sam Neill

El actor saltó a la fama mundial con "Terror a bordo" y "Mi brillante carrera".

Neill formó parte de una generación de actores y directores que alcanzaron fama internacional tras el auge del cine australiano iniciado a finales de la década de 1970; una lista que incluye nombres como Paul Hogan, Mel Gibson, Geoffrey Rush, Russell Crowe, Jane Campion, Peter Weir y Gillian Armstrong. Su versatilidad fue notable: cortó el dedo del personaje de Hunter en "El piano" y se sacó sus propios ojos en la película de terror y ciencia ficción "La nave del terror".

En "La Profecía III" interpretó a Damien, el Anticristo, y también encarnó al cardenal Thomas Wolsey en la serie de TV "Los Tudor".

Una brillante y larga carrera

El actor llamó por primera vez la atención del público internacional con la película de Gillian Armstrong de 1979 "Mi brillante carrera", que también supuso el debut de Judy Davis. Más tarde apareció en "Terror a bordo", de Phillip Noyce, un sofisticado *thriller* ambientado en alta mar, coprotagonizado por una entonces relativamente desconocida Nicole Kidman.

Neill compartió protagonismo en dos ocasiones con Meryl Streep: en "Plenty", del director australiano Fred Schepisi, y -nuevamente a las órdenes de Schepisi- en "Un grito en la oscuridad", película que abordaba el gran revuelo mediático generado tras la muerte de un bebé a manos de un dingo en el interior de Australia. Obtuvo una nominación al Emmy por su interpretación del papel protagonista en la miniserie de 1998 "Las aventuras de Merlín" y otra como narrador de "Wild New Zealand" (2017).

"Parque Jurásico" fue su serie de filmes más conocida

Quizás Neill alcanzó la cima de su fama con "Parque Jurásico", interpretando al paleontólogo Alan Grant, quien es convocado a una isla frente a las costas de Costa Rica donde se ha construido un parque temático para albergar manadas de dinosaurios clonados. Compartió reparto con Laura Dern, Jeff Goldblum y Richard Attenborough.

Nacido en 1947 en Irlanda del Norte, Neill emigró a Nueva Zelanda a los 7 años. Su nombre de nacimiento era Nigel Neill, pero contó a los entrevistadores que empezó a usar el nombre de Sam porque había demasiados "Nigels" en su escuela.

Su familia se estableció en Dunedin, en la Isla del Sur, y él fue enviado a un internado en Christchurch. Tras finalizar sus estudios, protagonizó "Sleeping Dogs" en 1977, el primer largometraje realizado en Nueva Zelanda en más de una década. Entre sus otros papeles cinematográficos destacan el de un oficial de submarino soviético que sueña con un hogar en Montana -una escena memorable de "La caza del Octubre Rojo"- y el de un investigador en "En la boca del miedo", del director John Carpenter.

Exitoso también en la pantalla chica

En televisión, Neill interpretó al malvado Chester Campbell en la serie "Peaky Blinders" y a Thomas Jefferson en la miniserie de cuatro horas de la CBS "Sally Hemings: una tragedia estadounidense". En Apple TV+, participó en "Invasión" dando vida a John Bell Tyson, un *sheriff* de Oklahoma que, en la recta final de su carrera, busca encontrar su propósito. En 2024 protagonizó, junto a Annette Bening, la serie de Peacock "Apples Never Fall".

Un actor muy querido en Nueva Zelanda por su sencillez

El actor se ganó en Nueva Zelanda la fama de ser una persona modesta y sencilla, ajena a la ostentación de la fama. En las redes sociales solía publicar imágenes de los animales de su granja, a muchos de los cuales puso nombres cariñosos de celebridades y amigos, como la gallina Laura Dern, la pata Kylie Minogue y la vaca Helena Bonham Carter.

El primer ministro de Nueva Zelanda, Christopher Luxon, lamentó su pérdida y lo calificó como "uno de los grandes" en un comunicado publicado en redes sociales.

"Comenzó su carrera cuando apenas existía una industria cinematográfica digna de tal nombre", escribió Luxon. "Durante más de cincuenta años llevó historias de Nueva Zelanda al mundo, y su talento contribuyó a convertir nuestra industria cinematográfica en lo que es hoy".

el(AP)

Sam Neill como el paleontólogo Alan Grant en un filme de la serie "Parque Jurásico".

Imagen: United Archives/IMAGO

Sam Neill, célebre actor de 'Parque Jurásico', ha muerto a los 78 años en Sídney

Noticias DW

El actor neozelandés Sam Neill, que interpretó al paleontólogo Alan Grant en la taquillera cinta de 1993 'Parque Jurásico', dirigida por Steven Spielberg, reveló en sus memorias de 2023 que estaba "posiblemente muriendo" de un linfoma no hodgkiniano en estadio tres. Pero en abril pasado declaró estar libre de cáncer gracias a una terapia genética que modificó su sistema inmunitario.

"Con profunda tristeza, la familia de Sam Neill comunica su fallecimiento el lunes 13 de julio en Sídney, Australia. Sam estuvo rodeado de su familia y falleció con la dignidad que caracterizó toda su vida", señala un comunicado difundido en su cuenta de Instagram.

Según el comunicado, el intérprete había estado recibiendo tratamiento en el hospital privado St Vincent's de Sídney. "La pérdida fue repentina e inesperada, pero bendecida por el hecho de que Sam seguía libre de cáncer", precisó la familia.

"Irónico y seco, reflexivo y lacónico"

Tras conocer el deceso, el primer ministro de Nueva Zelanda, Christopher Luxon, rindió homenaje al actor y a su obra, considerándolo como "uno de los grandes": "Durante más de cincuenta años llevó las historias de Nueva Zelanda al mundo, y su talento contribuyó a hacer de nuestra industria cinematográfica lo que es hoy: una de nuestras mayores exportaciones culturales", afirmó el dirigente en un comunicado.

También su homólogo australiano, Anthony Albanese, dijo que Neill ocupaba "un lugar especial en los corazones australianos": "Irónico y seco, reflexivo y lacónico, Sam combatió la enfermedad con la misma dignidad, humor y convicción que dieron fuerza a cada una de sus interpretaciones", sostuvo.

Nombre cambiado: "Me aferré a 'Sam'"

Nacido en Irlanda del Norte en 1947, Neill se trasladó a la escarpada Isla Sur de Nueva Zelanda cuando era niño. Fue bautizado como "Nigel John Dermot", pero abandonó ese nombre en favor de "Sam" porque temía que fuera demasiado "afeminado" para Nueva Zelanda.

"Fui yo quien fomentó el

Continua en la pagina 39 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 38*

apodo porque pensé que así sería un poco menos probable que me victimizaran", contó al diario neozelandés *Otago Daily Times*. "Me aferré a 'Sam' con gran entusiasmo", añadió.

'Parque Jurásico', 'La caza del Octubre Rojo' y 'El Piano'

La carrera actoral de Neill comenzó en Nueva Zelanda a principios de los años 1970, antes de tener papeles más importantes en la vecina Australia.

Su salto a la fama mundial llegó en 1993, cuando participó de la superproducción hollywoodense 'Parque Jurásico'. Pero su vasta trayectoria incluyó también decenas de papeles en cine y televisión, incluyendo la serie de Netflix "Peaky Blinders" y las películas 'La caza del Octubre Rojo' y 'El Piano'.

Cuando no actuaba, Neill también administraba viñedos en la pintoresca región de Otago Central en Nueva Zelanda.

rml (efe, afp, actualizado a las 10:15 CET)

Premio Georg Büchner 2026 para la novelista Christine Wunnicke

ka/suc (dpa, deutscheakademie.de)

El anuncio del galardón fue hecho por la Academia Alemana de la Lengua y Literatura en Darmstadt. Christine Wunnicke es conocida por sus novelas históricas, que a menudo se centran en figuras marginales de la historia impulsadas por una profunda sed de conocimiento.

"Sorprendente y magistralmente elaborada"

El jurado elogió a Wunnicke "por su obra narrativa, siempre sorprendente, magistralmente elaborada y ambientada en lugares tan diversos como Hollywood, Nagasaki y París".

El jurado continuó señalando que la asombrosa fuerza de su obra impresiona a los lectores, quienes se ven inmersos en medio de un mundo fascinante, innovador, de exploración y de interacción entre realidad y ficción. "El brillante arte de Christine Wunnicke visibiliza lo ficticio dentro de lo supuestamente histórico, permitiendo así una mirada reveladora hacia la historia científica y colonial europea sin negar su empatía por sus personajes", explicó el jurado, quien destacó además el sutil ingenio lingüístico de la escritora.

El jurado también elogió la ingeniosa prosa de la autora. Según una portavoz de la academia, la ceremonia de entrega de premios está programada para el 24 de octubre de 2026 en el Teatro Estatal de Darmstadt.

Personajes y ubicaciones inusuales

Christine Wunnicke, nacida en Múnich en 1966, estudió Lingüística, Filología Germánica Medieval y Sicología en Berlín y Glasgow. Actualmente reside entre Múnich y Berlín. Su primera novela, *Fortescues Fabrik*, obra sin traducción en español, se publicó en 1998. Desde entonces, ha recibido varios galardones por sus figuras extraordinarias, documentadas históricamente sobre mundos de conocimiento de los siglos XVII al XIX. Su obra más exitosa hasta la fecha, *Die Dame mit der bemalten Hand* (La dama de la mano pintada), novela histórica sin publicar en España, narra la historia del matemático Carsten Niebuhr y el fabricante de astrolabios persa Musa, quienes, varados en una isla, intentan comunicarse superando las barreras lingüísticas y culturales. La novela fue galardonada con el Premio Wilhelm Raabe y fue finalista del Premio Alemán del Libro.

La novela más reciente de Wunnicke, *Wachs* (Cera), sin traducción en español, cuenta la historia de una niña de trece años que desea comprar cadáveres para convertirse en anatomista. La historia se desarrolla en la Francia del siglo XVIII. Con esta novela, Wunnicke fue nuevamente finalista del Premio Alemán del Libro. Ese mismo año, recibió el Premio Jean Paul por el conjunto de su obra literaria.

Premio de 50.000 euros

El Premio Georg Büchner, otorgado desde 1951 y dotado con 50.000 euros, es el galardón literario más importante del mundo germanoparlante. La academia lo concede a escritores que escriben en alemán.

Según sus estatutos, los galardonados deben "distinguirse de manera especial por su obra" y "contribuir significativamente a la configuración de la vida cultural alemana contemporánea". El nombre del premio procede del dramaturgo y revolucionario Georg Büchner (1813-1837), criado en Darmstadt. El año 2025, la ganadora fue Ursula Krechel.

Algunos de los premiados en ediciones anteriores fueron Gottfried Benn, Max Frisch, Hans Magnus Enzenzberger, Ingeborg Bachmann, Heinrich Böll, Thomas Bernhard, Christa Wolf, Erich Fried, Wilhelm Genazino, Felicitas Hoppe y Terézia Mora. El galardón está financiado por el Gobierno alemán, el estado de Hesse y la ciudad de Darmstadt.

(rmr/ms)

"The Pitt" y "Hacks" lideran nominaciones a los premios Emmy

Noticias DW

El drama ambientado en urgencias "The Pitt" volvió a la contienda al encabezar la lista con 25 nominaciones, mientras que la temporada final de "Hack" obtuvo 24.

El drama médico *The Pitt* y la comedia *Hacks* encabezaron este miércoles (08.07.2026) las postulaciones a los premios Emmy, equivalentes a los Óscar de la televisión estadounidense.

The Pitt acumuló 25 nominaciones, incluida mejor drama, mientras que la quinta y última temporada de *Hacks* obtuvo 24, una de ellas a la mejor comedia. En la categoría de miniseries, *Beef* dominó con 16 nominaciones.

Una suerte de cruce entre *ER: sala de emergencias* y *24*, *The Pitt* fue coronada mejor serie dramática el año pasado, gracias al ritmo incansable del día a día de médicos de urgencias de un hospital en Pittsburgh, Estados Unidos.

Pluribus desafía a The Pitt

Pero la hegemonía de *The Pitt* como mejor serie de drama podría ser desafiada por *Pluribus*, que obtuvo 18 nominaciones este miércoles, y cuya actriz principal Rhea Seehorn ya fue galardonada en enero con un Globo de Oro a la mejor actriz en una serie de televisión.

Creada por Vince Gilligan, detrás de *Breaking Bad*, la serie de Apple TV sigue a una novelista misántropa que es inmune a un virus que deja a la humanidad completamente dichosa y satisfecha.

En el campo de la comedia, la competencia se divide entre una vieja favorita y una recién llegada: *Hacks*, la historia de una comediante que intenta revivir su carrera con ayuda de su asistente millenial, y la nueva serie de horror y comedia *Widow's Bay*, que obtuvo 19 nominaciones.

rr afp/reuters

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Crisis inesperada para Kast: qué es el ARMY de BTS y por qué protesta en Chile

Descubre DW

"Estamos muy molestos. No nos pueden cancelar el concierto, no nos pueden quitar la posibilidad de conocer a las personas que amamos y salvaron nuestras vidas", dijo a la agencia EFE Daniela Trujillo, una joven de 22 años que, como la mayoría de los manifestantes, iba vestida de morado, el color insigne de la conocida banda surcoreana de k-pop BTS.

Coreando canciones del grupo y con pancartas con consignas como "BTS al Nacional" o "Ni la música ni el arte dañan estadios", los seguidores del grupo -conocidos popularmente como ARMY- marcharon este domingo (5.07.2026) por la principal avenida de la capital hasta las cercanías de La Moneda, sede del Gobierno de Chile.

Conciertos suspendidos por "criterios técnicos"

El Instituto Nacional del Deporte aseguró el jueves que la suspensión de los tres conciertos programados para el 14, 16 y 17 de octubre "responde exclusivamente a criterios técnicos".

La institución explicó que la instalación del escenario de 360 grados que usa el grupo en sus conciertos dañaría la cancha y pondría en riesgo distintos eventos previamente programados, como un partido de la selección nacional de fútbol o la Teletón 2026.

"No hay otra instalación que no sea el Estadio Nacional que pueda acoger el gran evento que supone BTS", apuntó por su parte a EFE Gisel Muñoz, de la directiva del club de fans de la banda.

"Estamos muy honrados de que de BTS haya pensado en Chile y no en otros países de Latinoamérica en su gira", agregó la joven, que afirmó que el éxito del grupo radica en sus letras y en su "capacidad para llegar al corazón".

ARMY: el ejécito de seguidores de BTS

BTS, considerado el grupo surcoreano más exitoso de la historia y que no visita Chile desde hace más de una década, tiene un 'ejército' de seguidores por todo del mundo, incluido Chile, donde los manifestantes recibieron también críticas por el motivo de las protestas (sin reclamos puramente políticos o sociales).

BTS fue el primer grupo en la historia en dar un discurso ante la Asamblea General de las Naciones Unidas y el primero, desde los británicos The Beatles, en colocar cuatro álbumes número uno en Estados Unidos en dos años.

La marcha de la capital transcurrió con normalidad y los asistentes clamaron tanto contra la falta de respuestas de la productora DG Medios como contra la decisión del Ejecutivo del ultraderechista José Antonio Kast.

¿Una cortina de humo?

"Yo creo que es una cortina de humo. BTS significa mucho en todo el mundo y se están aprovechando de esa publicidad. para opacar todo lo que esta pasando en el país", afirmó a la prensa Alejandra Villaroeal, una seguidora que acudió a la marcha con su amiga, que calificó la situación de "muy injusta" y de "falta de respeto".

Algo parecido expresó Daniela, otra seguidora de BTS: "El Gobierno de Chile esta tapando su porqueria de estos cuatros meses, quitándonos nuestros sueños por los que esperamos muchos años".

El Gobierno aseguró que la productora puso a la venta las entradas antes de que se confirmase la disponibilidad del recinto y que "se están buscando locaciones alternativas dentro del mismo radio del Estadio Nacional".

Posible marcha atrás

No obstante, este lunes, el Instituto nacional del Deporte publicó un comunicado en X en el que se asegura que se revisará la suspensión, tras "una nueva propuesta técnica" para el montaje del escenario de los conciertos por parte de la productora.

Los conciertos de BTS ya provocaron polémica en México este año.

rml (efe, ap)

Angela Merkel regresa a la Cancillería convertida en retrato

Elizabeth Grenier

El 8 de diciembre de 2021, Angela Merkel dejó oficialmente el cargo de canciller de Alemania, tras 16 años al frente del Gobierno. Varios años después, se le encargó a un artista la realización de su retrato oficial para agregarlo a la galería de los jefes de Gobierno alemanes. Ahora acaba de ser presentado al público.

En el cuadro se ve a la excanciller con una de sus características chaquetas azules, sobre un sencillo fondo de tono dorado cálido. En la postura de Merkel no hay ni grandes ni pequeños gestos, tampoco el famoso "rombo de Merkel", típico de la excanciller, en la que los pulgares y los índices de ambas manos se tocan formando un rombo.

Antes de ocupar su lugar en la galería de la cancillería, donde están inmortalizados casi todos los cancilleres alemanes de la posguerra, el retrato podrá admirarse entre el 1 de julio al 4 de octubre de 2026 en el Museo Bode de Berlín.

Un joven artista

Para su retrato, Merkel decidió conscientemente no recurrir a un artista de renombre. En su lugar eligió a Jeremie Queyras, un pintor germano-francés hasta ahora poco conocido. Nacido en París en 1997, creció en Friburgo.

Según informa el semanario *Die Zeit*, el hoy artista de 28 años se puso en contacto con Merkel en 2022 mediante una carta manuscrita, a la que adjuntó copias de algunas de sus obras. No fue hasta el verano de 2025, tras un primer encuentro personal, cuando Merkel decidió encargarle el retrato.

Para realizar la obra, se habilitó un estudio en Berlín, donde tuvieron lugar varias sesiones de posado. Todo se mantuvo en el más absoluto secreto, ya que hasta hace poco solo un reducido grupo de personas sabía quién sería el encargado de retratar a Angela Merkel.

Junto a los cancilleres de la posguerra

La idea de crear una galería de retratos de todos los antiguos cancilleres alemanes se remonta a Helmut Kohl, quien gobernó Alemania entre 1982 y 1998.

El retrato de Angela Merkel será el octavo de la colección y supondrá un doble estreno: será el primero dedicado a una mujer y también el primero que representa a una persona que creció en la antigua República Democrática Alemana, la antigua RDA.

Preguntada por cómo se siente al pasar a formar parte de la galería de la Cancillería, Merkel comentó a *Die Zeit*: "Es un poco extraño cuando uno empieza a convertirse en parte de la historia". Y añadió con pragmatismo: "Bueno, pues ahí quedaré colgada".

Según la información disponible hasta el momento, el sucesor de Merkel, Olaf Scholz, todavía no ha encargado su retrato para la galería, mientras que el actual canciller, Friedrich Merz, tendrá que esperar a que termine su mandato.

Retratos icónicos de Merkel

Durante su etapa como canciller, Angela Merkel fue retratada en varias ocasiones por diversos artistas, entre ellos, algunos que trabajaron para prestigiosas revistas estadounidenses.

En 2015, un retrato del artista Colin Davidson ilustró una portada de la revista *Time*, después de que Merkel fuera nombrada Persona del Año. Dos años más tarde, la pintora estadounidense Elizabeth Peyton volvió a inmortalizar a la entonces canciller para la tapa de un número de *Vogue*.

Incluso el expresidente estadounidense George W. Bush, aficionado a la pintura, se inspiróen el carácter icónico de Merkel: tras una serie de retratos de 30 jefes de Estado y de Gobierno, también plasmó sobre el lienzo a la canciller alemana.

(ms/el)

30 de junio de 2026: el artista Jeremie Queyras descubre, junto a Angela Merkel, el retrato de la antigua canciller de Alemania. Imagen: Kay Nietfeld/dpa/picture alliance

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Muere Victor Willis, el policía de Village People y coautor de éxitos como YMCA

Noticias DW

El cantante Victor Willis, que hubiera cumplido hoy 75 años, era el policía del grupo, que se creó en 1977 y en el que cada uno de sus miembros adoptó un personaje diferente -los otros eran un vaquero, un militar, un motero, un obrero y un indio-.

La noticia fue anunciada este miércoles (1.07.2026) por el grupo en su página oficial de Facebook, en la que expresan su "profunda tristeza" por el fallecimiento el lunes 30 de junio de Willis.

Willis con Village People, en 2017. Imagen: Matt Winkelmeyer/Getty Images

"Tengo cuatro canciones..., te convertiré en una estrella"

Willis fue el primero en entrar a Village People, un proyecto del productor Jacques Morali, que le convención con una frase: "Tengo cuatro canciones. Ahora mismo no puedo pagarte mucho, pero si aceptas, te convertiré en una estrella", según recoge la página web del grupo.

Nacido en Texas en 1951, hijo de un predicador, Willis comenzó a cantar en el coro de la iglesia de su padre y se formó en Nueva York, donde participó en obras de teatro y musicales.

Precisamente fue descubierto en un musical 'The Wiz' por el arreglista Horace Ott, que fue quien sugirió su nombre a Morali.

El policía, el obrero, el vaquero, el motero, el "indio"...

Esas cuatro primeras canciones - 'San Francisco (You've Got Me)', 'In Hollywood (Everyone's a Star)', 'Fire Island' y 'Village People'- fueron grabadas por Willis junto a coristas profesionales y se publicaron en el álbum 'Village People' en 1977.

Fue un enorme éxito y la razón de que se creara un grupo que acompañara a Willis. Mark Mussler (obrero), David Forrest (vaquero), Lee Mouton (motero) y Peter Whitehead (sin un personaje definido) fueron los elegidos a toda prisa para aquella primera formación.

Tras una primera actuación en un programa televisivo se publicó un anuncio para cambiar a los primeros miembros. El texto simplemente decía: "Se buscan hombres muy masculinos para grupo de música disco de fama mundial. Deben saber bailar y llevar bigote".

Y se unieron Randy Jones (vaquero), Glenn Hughes (motero) y David Hodo (obrero), a los que luego se sumarían Felipe Rose ("indio") y Alex Briley (militar).

'YMCA', 'In the Navy', 'Macho Man', 'Go West'... y Trump

Willis permaneció poco más de dos años en el grupo, tiempo en el que coescribió éxitos mundiales como 'YMCA', 'In the Navy', 'Macho Man', 'Go West'.

A finales de 1979 decidió emprender una carrera en solitario que no tuvo mucha repercusión y regresó a Village People en 2017 como cantante principal.

La banda ha vendido más de 100 millones de discos en todo el mundo y sigue teniendo un gran éxito. En 2025 Village People actuó en los actos de investidura como presidente de Estados Unidos de Donald Trump.

Willis, que durante años tuvo graves problemas con las drogas, estuvo casado de 1978 a 1982 con la actriz Phylicia Ayers-Allen, muy popular en los años ochenta por su papel de Clais Huxtable en 'El show de Bill Cosby', y en 2007 se casó con la abogada Karen Huff.

rml (efe, afp)

Bardem debutará en el teatro con un montaje de Corazza

Descubre DW

El actor español Javier Bardem debutará en el teatro el 5 de noviembre próximo con un montaje de su maestro de interpretación, el argentino Juan Carlos Corazza , a partir de obras breves, cuentos y escritos del ruso Anton Chéjov. El espectáculo, 'Chéjov, Chéjov', se representará hasta el 31 de enero de 2027 en Madrid, en el escenario Espacio Zafra Teatro, un espacio artístico que "nace para albergar espectáculos de compañías emergentes y profesionales", dirigido por Corazza y que cuenta con Bardem entre los socios.

Completarán el reparto Alicia Borrachero, Rafa Castejón, Ben Temple y Manuela Velasco, anunció el teatro este martes (30.06.2026) en un comunicado. Es una producción de Pingüin Films y Zafra Teatro, con producción ejecutiva de Producciones Teatrales Contemporáneas. "Con sencillez, humor y brevedad, Chéjov mira lo humano sin juicios, con ternura, profundidad y compasión", señala en la nota Corazza, que ha dedicado gran parte de su trayectoria a la formación de intérpretes, y que firma tanto la dirección como la adaptación de esta obra.

El actor español más internacional

Bardem es el actor español más internacional del momento. Recientemente se ha convertido en el primero en plasmar sus huellas en el mítico patio del Teatro Chino TCL de Hollywood, que concentra una constelación de estrellas como Marilyn Monroe y Jack Nicholson, cerca del Paseo de la Fama. Su carrera incluye títulos como 'Before Night Falls', 'Biutiful', 'No Country for Old Men', con la que ganó el Oscar de actor de reparto (2008), o la más reciente 'F1', junto a Brad Pitt.

Ganador de seis premios Goya del cine español, también ha participado en las películas 'Mar adentro', 'Los lunes al sol', 'El buen patrón' y 'El ser querido', entre muchas otras. Habiendo participado en más de cincuenta películas y más de un centenar de premios, no había, sin embargo, actuado en ninguna obra de teatro desde que en su juventud realizó una gira por España con un grupo teatral independiente

lgc (efe, afp, imdb)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

El director Carl Rinsch, condenado a prisión por estafar a Netflix

Descubre DW

El director y guionista Carl Erik Rinsch ha sido sentenciado a 30 meses de prisión por estafar 11 millones de dólares a Netflix, tras incumplir un acuerdo para producir una serie de ciencia ficción que nunca entregó. Un jurado de Manhattan, en Nueva York, le declaró el lunes (29.06.2026) culpable de fraude electrónico, lavado de dinero y múltiples cargos relacionados con transacciones monetarias ilegales.

Entre 2018 y 2019, Netflix le pagó 44 millones de dólares para producir la serie 'White Horse'. Luego, le dio una suma adicional de 11 millones de dólares en marzo de 2020. "En lugar de usar el dinero para producir la serie, Rinsch realizó inversiones arriesgadas en opciones bursátiles altamente especulativas y criptomonedas, y gastó millones de dólares en artículos de lujo para sí mismo", declaró Jay Clayton, fiscal federal del Distrito Sur de Nueva York, en un comunicado.

Entre los extravagantes gastos se encuentran autos de lujo, como cinco Rolls-Royce y un Ferrari rojo, relojes, ropa por valor de 652.000 dólares y artículos para el hogar, incluidos dos colchones de 638.000 dólares.

Problema de salud mental no tratado

El director se enfrentaba a una pena máxima de 90 años y la fiscalía federal recomendaba una sentencia de 60 meses. Sin embargo, el juez federal Jed Rakoff dictó una sentencia inferior a la demandada tras admitir indicios de problemas de salud mental no tratados en el acusado. El juez declaró que, si bien estos "podrían explicar algunos de los excesos", eso no "resta validez a la conclusión del tribunal de que él estaba decidido a mentir para obtener sumas considerables de dinero de Netflix, y a mentir para encubrirlo".

"A partir de 2019, familiares, amigos y colegas observaron cambios significativos en su forma de pensar, comunicarse y comportarse", escribió Daniel Rinsch, hermano del director, en una carta enviada al tribunal. En un documento judicial presentado para ayudar a determinar la pena, la defensa explicó que los hechos se produjeron en un contexto de "enorme presión" profesional y de un divorcio "increíblemente conflictivo", unidos a complicaciones con la medicación que seguía Rinsch, arregladas ahora con un nuevo especialista.

El actor Keanu Reeves, protagonista de '47 Ronin', también le escribió al juez para solicitar su "clemencia" y "misericordia" hacia su "amigo" Rinsch, a quien describe como un "artista excepcional" pero capaz de "autoboicotearse" al querer hacer demasiado. "Carl pudo autosabotearse al exagerar la magnitud, el alcance y el contexto de lo que se había negociado, lo que lo colocó a él y a sus contrapartes en conflicto".

© Seth Wenig/AP Photo/picture alliance

Deberá devolver 11 millones de dólares

Rinsch, de 48 años, detenido en California el pasado marzo, negó ante el jurado en el juicio, que quedó visto para sentencia en diciembre pasado, las acusaciones vertidas contra él y aseguró que todo se trataba de un "malentendido". Afirmó que llegó a completar el rodaje de la primera temporada de la serie, pero que necesitaba el dinero para la preproducción de la segunda temporada.

Además de la pena de prisión, Rinsch fue sentenciado a tres años de libertad condicional supervisada y se le ordenó pagar a Netflix 11 millones de dólares en concepto de compensación, además del pago de una multa de 700 dólares. Rinsch nunca terminó de rodar 'White Horse' y, en su lugar, optó por demandar a Netflix por más de 14 millones de dólares en concepto de fondos adicionales que, según él, le correspondían por contrato. El año pasado, en un acto de arbitraje se falló en contra del director, según consta en los documentos judiciales.

"Este proceso me ha obligado a afrontar aspectos de mi salud, mi discernimiento y mi vida", dijo Rinsch, que pidió disculpas por su conducta, reconoció que se había "causado un daño real". "No supe reconocer el peligro del estado en el que me encontraba", explicó. Tanto él como sus abogados declinaron hacer comentarios a su salida, salvo el abogado Daniel McGuinness, quien manifestó que tenían previsto apelar la sentencia.

"El señor Rinsch contó con todas las ventajas posibles", incluidas fortuna familiar, una educación de élite, amistades famosas y una carrera exitosa, declaró ante el tribunal el fiscal David Markewitz. El motivo de Rinsch, afirmó el fiscal, "fue una codicia desmedida". Netflix no quiso hacer comentarios sobre la condena.

lgc (efe, afp, ap)

UEFA, AFC y CONCACAF piden "transparencia" y acusan de "engaño" a la FIFA

Noticias DW

Las Confederaciones de Europa, Asia y Centro y Norteamérica (UEFA, AFC y CONCACAF) publicaron una carta abierta la "familia del fútbol" en la que apelaron a la "unión" de todos los actores y a la "transparencia" de la FIFA en sus procesos, después su intento fallido de crear una filial para comercializar la Copa del Mundo, con el que "rompieron la confianza mediante el engaño".

El documento fue hecho público este lunes (10.08.2026), y está firmado por los presidentes y secretarios generales de la UEFA (Aleksander Ceferin y Theodore Theodoridis); de la CONCACAF (Victor Montaglian y Philippe Moggio), y de la AFC (Salman Bin Ibrahim Al Khalifa y Datuk Seri Windsor John).

"El liderazgo en el fútbol no es un bien que se posea. No consiste en ostentar -ni en exigir- el poder para ejercerlo. Es un deber de servicio hacia la familia del fútbol que lo confía. Cuando se rompe la confianza mediante el engaño, cuando una persona se antepone al colectivo que le ha confiado la autoridad, ese deber ha sido abandonado", dijeron en la carta.

En su escrito, las confederaciones remarcan que no es un tema de "dinero", de "perder apoyos" o "replantearse la ampliación de las competiciones", algo que fue tomado de forma "conjunta", sino de "la integridad del fútbol y la integridad de quienes han sido elegidos para dirigirlo".

A su juicio, la reciente carta de la FIFA a sus vicepresidentes y a las 211 federaciones miembro en las que explicó su proyecto de vender una participación de la Copa del Mundo, fue un "error de juicio": "Una propuesta presentada en un plazo muy ajustado, sin una consulta significativa, y que se impulsó hacia una fecha límite antes de que las federaciones miembro pudieran examinar adecuadamente sus términos, no es fruto de un descuido, sino de un diseño destinado a limitar el escrutinio".

© Luisa Gonzalez/REUTE

Por ello, se acusa a la FIFA de "violar" la confianza de las instituciones a las que está "llamada a servir".

Asimismo, criticaron que la revisión del informe que se presentará al Consejo de la FIFA no se haya hecho a través de un tercero "totalmente independiente", a la vez que mostraron su rechazo por la representación de un solo cargo electo en la reunión de la dirección celebrada recientemente en Marruecos.

"Esta reciente reunión, en la que se convocó en el extranjero a un número selecto de miembros del Comité de Gestión de la FIFA -y no al Comité al completo-, en lugar de que los dirigentes se desplazaran a Zúrich para dirigirse al corazón de la FIFA, su personal, no hace sino reforzar estas preocupaciones y representa una continuación del mismo patrón de conducta que nos ha llevado a esta situación. No es la conducta propia de un guardián del fútbol, sino de alguien que cree que el fútbol le debe rendir cuentas a él",

Continua en la pagina 43 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 42*

afirmaron.

Como conclusión, las confederaciones solicitaron el "respeto" a la unidad y, a sus dirigentes, que "sirvan" al fútbol y no "pretendan mandarlo".

"Hay silencio donde debería haber rendición de cuentas, distancia donde debería haber transparencia. Estas no son las cualidades que el fútbol merece en sus dirigentes. Por eso hemos adoptado esta postura: no a la ligera ni por nuestra cuenta, sino juntos, y por el deber que tenemos para con el fútbol al que servimos", concluyeron.

CP (efe, afp)

Cómo Gianni Infantino llegó a regir el fútbol mundial

Charles Penfold

A pesar de la fuerte presión para que dimita, especialmente de la UEFA (y la Conmebol), Gianni Infantino convenció al Consejo de Administración de la FIFA para que le mostrara su total apoyo tras una reunión de crisis en Rabat, el miércoles 5 de agosto. Se trató del último episodio en una crisis que comenzó con la noticia, la semana pasada, de un plan de la FIFA para crear una filial, FIFA Forward Enterprise (FFE), para organizar la Copa Mundial masculina y sus otros eventos, con una participación de hasta el 20 %, que se ofrecería a inversores externos.

¿De dónde viene Gianni Infantino?

Giovanni Vincenzo Infantino nació el 23 de marzo de 1970 en Brig, en el suroeste de Suiza, de padres italianos. Años después, ya como presidente de la FIFA, hablaría de la discriminación que habría sufrido por su ascendencia italiana. Infantino estudió Derecho en Friburgo antes de convertirse en secretario general del Centro Internacional de Estudios Deportivos de la Universidad de Neuchâtel en 1997. El centro había sido fundado dos años antes por la FIFA en colaboración con la universidad, la ciudad y el cantón de Neuchâtel.

¿Qué hacía Infantino antes de la FIFA?

Infantino, que habla seis idiomas, ganó notoriedad tras unirse en 2000 a la UEFA, el organismo que rige el fútbol en Europa. Allí ascendió en la jerarquía corporativa hasta convertirse en secretario general en 2009. Bajo las órdenes del expresidente de la UEFA, Michel Platini, estuvo en gran medida fuera de la luz pública, pero su rostro empezó a hacerse familiar entre los aficionados, ya que uno de sus papeles era presentar los sorteos de la Champions League y la Eurocopa, retransmitidos por televisión.

¿Cómo llegó Infantino a ser presidente de la FIFA?

Las puertas de la presidencia se le abrieron de golpe tras el escándalo de corrupción en la FIFA de 2015, que terminó con siete arrestados en un hotel de Zúrich. Fue justo antes de un congreso del organismo para elegir un nuevo presidente. Aunque Joseph Blatter ganó la reelección para un quinto mandato, anunció su dimisión pocos días después. Se convocó un congreso extraordinario para febrero de 2016.

La inesperada candidatura de Infantino no parecía tener muchas opciones. Platini, su jefe en la UEFA, era el favorito, pero se retiró un mes antes de las elecciones, tras una investigación por un pago dudoso, de la que ha sido absuelto. Infantino se impuso entonces al favorito, el jeque Salman bin Ibrahim al Khalifa de Baréin, y a otros cinco candidatos, con su promesa de regeneración. "Restauraremos la imagen de la FIFA", dijo a los delegados en el Hallenstadion de Zúrich.

¿Qué ha hecho Infantino en el poder?

Gianni Infantino ha presidido una década de crecimiento sin precedentes en ingresos para la FIFA, culminando en el Mundial de 2026, el primero con 48 equipos y 104 partidos. Esto ya iba a suponer mayores ingresos, que se vieron incrementados además por el sistema de venta de entradas con precios dinámicos y el sistema de reventa con comisiones para la FIFA del 15% (cobradas tanto a comprador como a vendedor).

Aunque las cifras finales de ingresos no se anunciarán hasta la publicación del informe anual de la FIFA, se espera que superen con mucho los casi 5.800 millones de dólares (5.030 millones de euros) que la organización ganó en 2022, en gran parte gracias al Mundial de Qatar. Infantino ha adelantado que podría ser en torno al doble. Otros dicen que incluso mucho más.

¿En qué polémicas se ha visto envuelto?

La suspensión de la tarjeta roja al delantero estadounidense Folarin Balogun tras una llamada del presidente Trump a Infantino es una de las últimas polémicas, aunque él dice que no tuvo nada que ver, que un organismo independiente de la FIFA había tomado la decisión. Pero ha habido otras en lo deportivo como las pausas para hidratación, muy criticadas por los aficionados.

O su negativa a interceder en las disputas sobre visados para los aficionados, funcionarios e, incluso, un árbitro somaliano, así como ante el trato al equipo iraní en Estados Unidos durante el torneo. Antes del Mundial 2026, Infantino ya había acaparado titulares. Entre sus controversias más notables se encuentran:

• Antes del congreso de la FIFA de 2017 en Baréin, destituyó a los presidentes del Comité de Ética, Hans-Joachim Eckert y Cornel Borbely, sin dar explicaciones.

• Un año después, negoció vender los derechos del Mundial de Clubes y la Liga de Naciones por 25.000 millones de dólares. El acuerdo nunca llegó a realizarse.

• En 2020, la Fiscalía suiza lo acusó a abuso de poder al reunirse en secreto con el fiscal jefe, Michael Lauber. El caso fue archivado por falta de pruebas.

• Infantino entregó en diciembre de 2025 al presidente estadounidense Donald Trump el recién creado Premio de la Paz de la FIFA.

¿Por qué Infantino han pedido su dimisión?

Sus problemas comenzaron con el plan de privatización parcial de la Copa del Mundo. La UEFA condenó enérgicamente la noticia en cuestión de minutos, antes de amenazar con boicotear todos los eventos de la FIFA, incluidos los mundiales. Tras la marcha atrás de Infantino, la UEFA no cejó y dijo que había perdido la confianza en la "actual directiva de la FIFA" y amenazó con acciones legales.

¿Cómo consiguió reafirmar su posición?

El jefe de la FIFA convocó a altos cargos a una reunión de emergencia en Rabat el miércoles. Un comunicado emitido tras esa reunión se disculpó y dijo que "se reconocieron los errores cometidos" en relación con el plan de privatización.

También afirmó que los presentes habían "reafirmado su apoyo total" al presidente y subrayó que la FIFA "ya no tolerará ningún ataque a su integridad, buen gobierno y debido proceso, y tomará todas las medidas necesarias para proteger y salvaguardar su nombre y reputación".

(lgc/cp)

© Markus Ulmer/Pressefoto Ulmer/picture alliance

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader
This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

La primera oferta del FC Barcelona por Rodri fue rechazada

Descubre DW

El Manchester City se aferra a Rodrigo Hernández y ha rechazado una primera oferta del FC Barcelona por él en torno a los 45 millones de euros, según informó este viernes Sky Sports.

El centrocampista español, que aún tiene un año en su contrato, prefiere fichar por el FC Barcelona, pero el City no está dispuesto a venderlo a cualquier precio y quiere sacar el máximo dinero posible por un jugador que fue elegido Balón de Oro del reciente Mundial de Estados Unidos, México y Canadá.

Sin embargo, es cuestión de que el FC Barcelona y el Manchester City arreglen sus diferencias para que se llegue a un acuerdo por Rodri, ya que el conjunto inglés no se caracteriza por ir en contra de la voluntad de sus futbolistas y en todo momento ha dejado claro al Balón de Oro en 2024 que si llega con la oferta adecuada, puede irse.

Desaire al Real Madrid

Pese a esto, el City ha tratado en las últimas semanas de convencer a Rodri para que firmara un nuevo contrato que alargara su estancia en el Etihad Stadium más allá de 2027, cuando vence su actual acuerdo.

Ganador de la Liga de Campeones y de varias Premier League, Rodri considera que su aventura en el City está cerrada y aprovechando la marcha del técnico español Pep Guardiola y el cambio de mando en el conjunto inglés, ahora dirigido por Enzo Maresca, desea un traspaso a LaLiga.

Pese a que se habló mucho en las últimas semanas sobre el interés del Real Madrid, finalmente fue el FC Barcelona el que dio un paso adelante.

Según diferentes medios ingleses, el City demanda en torno a 60 millones de libras (70 millones de euros) por el futbolista, mientras que el FC Barcelona, de momento y a la espera de una contraoferta, se queda en los 45.

Rodri se encuentra en estos momentos en rehabilitación tras pasar por el quirófano hace unos días por una lesión de espalda. El centrocampista, que ha pasado muchos problemas físicos los dos últimos años por la lesión de ligamento cruzado anterior que sufrió en septiembre de 2024, no tiene fecha de regreso estimada, por lo que es probable que se pierda el comienzo de liga.

Para prepararse para la

posible salida de Rodri, el City ha fichado a Elliott Anderson por 116 millones, además de haber reafirmado a Mateo Kovacic en su último año de contrato y exploraron la opción de fichar a Ayyoub Bouaddi.

el(EFE)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

La internacional alemana Lena Oberdorf vuelve a entrenar con el Bayern Múnich

Descubre DW

La jugadora de la selección alemana Lena Oberdorf se ha reincorporado por completo a los entrenamientos del Bayern Múnich femenino tras su segunda rotura del ligamento cruzado. "Es muy divertido. Todavía no he intentado ninguna barrida fuerte, porque aún hay que ir con precaución", declaró Oberdorf en una entrevista con el diario *Münchner Merkur*. "Pero es increíblemente agradable estar de vuelta con el equipo como siempre".

Aún se desconoce cuándo podrá regresar la jugadora de 24 años tras su segunda lesión de rodilla el pasado octubre. "Vengo a entrenar todos los días y hago lo que se ha acordado conmigo. Eso es bueno, porque así no me presiono y las decisiones se toman junto con personas que saben mucho del tema", explicó Oberdorf.

Salud, la meta inmediata

Su objetivo para la temporada es, por lo tanto, modesto. "Quiero mantenerme sin lesiones y disfrutar. No quiero presionarme demasiado y simplemente volver a disfrutar jugando al fútbol", afirmó la centrocampista, que no ve su largo periodo de inactividad de forma del todo negativa.

Oberdorf comentó que ella ha madurado mucho en esta etapa difícil: "Ya no soy tan ingenua, sobre todo en lo que respecta a mis decisiones en el campo. ¿Qué entradas debo disputar realmente? ¿Dónde debo involucrarme más y dónde puedo jugar con más tranquilidad?".

Para las bicampeonas de Múnich, la temporada arranca el próximo 15 de agosto con la Supercopa contra el subcampeón, el VfL Wolfsburg, en Ingolstadt. La semana siguiente se disputará el partido inaugural de la Bundesliga, cuando las vigentes campeonas visiten al Union Berlin el 21 de agosto.

el(SID, Kicker)

No dejes que el algoritmo oculte las noticias. Si confías en ese sitio para obtener información confiable, por favor dedica un momento a seleccionarnos como tu fuente preferida en Google: haz clic aquí y marca el casillero o pulsa el botón de DW.com para ver siempre nuestras noticias verificadas en tus preferencias.

UEFA mantiene su boicot a torneos de la FIFA

Descubre DW

La confederación europea de fútbol (UEFA) anunció este jueves que su boicot a las competiciones de la FIFA, incluidos los Mundiales, sigue en vigor a pesar del abandono del plan de abrir la instancia internacional a inversores privados externos.

"Las federaciones miembro de la UEFA han sido muy claras sobre las condiciones vinculadas a su no participación en las competiciones de la FIFA", detalla la instancia europea en una declaración enviada a la AFP.

Además de la retirada del proyecto de la FIFA -una exigencia ya obtenida-, la UEFA pide "que se den garantías de que tales intentos de desfigurar el fútbol de esta manera no puedan volver a producirse jamás". "Estas condiciones no se han cumplido", considera la UEFA, que reafirma "haber perdido la confianza en la presidencia de Gianni Infantino".

El frente de la Conmebol

La Confederación Sudamericana de Fútbol (Conmebol) expresó este jueves su "preocupación" por las últimas iniciativas comerciales de la FIFA, como su fallido proyecto de vender participaciones de la Copa del Mundo a inversores privados, "sin recurrir al diálogo ni a los mecanismos institucionales previstos" en el propio organismo para el tratamiento de este tipo de propuestas.

A través de un comunicado titulado 'El fútbol está primero', la Conmebol lamentó que el deporte y la FIFA hubieran pasado en los últimos días "de ocupar el centro de la atención mundial por la realización de un extraordinario evento deportivo (el Mundial) a concentrar el debate público en asuntos

Continua en la pagina 46 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

“Quiero mirar más allá de los muros y las fronteras porque la verdad nunca se encuentra solo de un lado.

CAROLINA CHIMOY

#WHEREICOMEFROM

Made for minds.

dw.com

→ *Continua desde la pagina 44*

vinculados con su gobernanza".

"Ante los acontecimientos que afectan a la familia del fútbol, el Consejo de la Conmebol, reunido en la fecha, celebra la decisión de la FIFA de retirar la propuesta de FIFA FORWARD ENTERPRISE (FFE)", agregó la Conmebol sobre la polémica propuesta de la FIFA.

el(AFP, AP, EFE)

Yan Diomande viaja a España para fichar por el Real Madrid, afirman medios

Descubre DW

Según informan medios en Alemania y España, la joven promesa Yan Diomande está a un paso de dejar el RB Leipzig de la Bundesliga para unirse al Real Madrid. *Kicker* y Sky en Alemania, y *Marca* y *AS* en España, señalan este jueves que ambos clubes habrían llegado a un acuerdo para el traspaso del jugador Novato del Año en la anterior Bundesliga. El RB Leipzig recibirá una cantidad fija de 125 millones de euros, que podría ascender a 140 millones con variables.

Demichelis pierde a una pieza clave

Se esperaba que el extremo marfileño abandonara el jueves la concentración del RB Leipzig en Austria para someterse a un reconocimiento médico con el club bávaro. Si se concreta el traspaso, el entrenador argentino Martín Demichelis, nombrado hace unas semanas en sustitución de Ole Werner, no contará con una de las grandes estrellas del club alemán para el próximo torneo.

Si bien Diomande participó todavía el miércoles en la concentración de los toros rojos en Austria, en Alemania Sportbild informa el jueves que el marfileño ya se despidió de la plantilla alemana y estaría viajando rumbo a España para los exámenes médicos previos. La salida de Diomande hacia Madrid fue confirmada este jueves a la agencia DPA por voceros del RB Leipzig.

La intención de Diomande de marcharse era conocida desde hace tiempo. "Supongo que me voy. Tengo un agente. Él se encargará del resto", declaró el jugador de 19 años durante el Mundial. Según los informes, el RB Leipzig rechazó ofertas del Liverpool y del Real Madrid superiores a los 100 millones de euros antes de llegar al acuerdo que los medios mencionados dan como un hecho.

Diomande llegó al RB Leipzig procedente del CD Leganés en 2025 y se convirtió en un jugador de talla mundial en tan solo una temporada. Marcó doce goles en la Bundesliga y alcanzó los dieciseisavos de final del Mundial con la selección de Costa de Marfil.

el(SID, Marca, Kicker, AS, Sportbild)

UEFA declara que Gianni Infantino ya no tiene su confianza

Noticias DW

La UEFA acogió este sábado (01.08.2026) con satisfacción que la FIFA haya retirado sus planes de vender una participación en el Mundial, exigió que los responsables de "planes secretos que se tramitan por la vía rápida" rindan cuentas, y aseguró que el presidente del órgano rector del fútbol mundial, el suizo Gianni Infantino, "perdió la confianza" de la confederación europea y de "otros muchos miembros de la familia del fútbol".

"No podemos seguir así, con maniobras secretas llevadas a cabo a un ritmo frenético, orquestadas por personas sin rostro y cuyo interés por el deporte es dudoso. Debemos identificar a los responsables y exigirles rendir cuentas", señala la UEFA en un comunicado, donde celebra la cancelación de la propuesta de Infantino. El posicionamiento se produce a pocos meses de la elección del presidente de la FIFA, prevista para marzo de 2027.

La UEFA dijo que trabajará en colaboración con otras confederaciones para reflexionar sobre lo sucedido y elaborar un plan y una revisión que "debe ser exhaustiva y profunda". Agrega que "no debe descartarse ninguna opción. La actual dirección de la FIFA no solo ha perdido la confianza de la UEFA, sino también la de muchos otros miembros de la familia del fútbol".

Reconstruir la "confianza en la FIFA"

Ante una oposición casi unánime de las federaciones internacionales, Infantino, antiguo secretario general de la UEFA, se vio obligado a renunciar a su proyecto de creación de una sociedad -la FIFA Forward Enterprise (FFE)- abierta a inversionistas privados y cuya tarea sería encargarse de gestionar las actividades comerciales y de eventos del organismo, incluida la Copa del Mundo.

Esta propuesta, revelada el martes 28 de julio para sorpresa general, fue masivamente rechazada, especialmente por la UEFA, que había amenazado el jueves con no participar en las próximas competiciones de la FIFA, incluido el Mundial. A esta postura se sumaron pronto la Concacaf y la asociación asiática.

"La UEFA agradece a todos los aficionados, ligas, clubes, jugadores, particulares, federaciones y confederaciones que se opusieron a esta iniciativa, así como a los numerosos primeros ministros, jefes de Estado y comentaristas que han demostrado al presidente de la FIFA que el fútbol no está en venta", señala el comunicado. "Esta es una victoria para todo el fútbol (…) La tarea de reconstruir la confianza en la FIFA no ha hecho más que empezar", concluye.

DZC (EFE, AFP)

Primer ministro de Reino Unido: Infantino es "la persona equivocada" para dirigir la FIFA

Noticias DW

El primer ministro británico Andy Burnham estimó este viernes (31.07.2026) que Gianni Infantino no es apto para dirigir la FIFA, después del anuncio de un proyecto de apertura a inversionistas privados de la instancia rectora del fútbol mundial.

"Fue una propuesta escandalosa. El mero hecho de que se haya contemplado demuestra, en mi opinión, que es la persona equivocada para dirigir la organización", declaró en una visita a Sheffield, en el norte Inglaterra.

Estas declaraciones refuerzan las de su primera reacción al conocer el proyecto de la FIFA. "El fútbol no pertenece a inversionistas", escribió el martes en la red social X.

"Pertenece a quienes llenan las tribunas y los que están en los bordes del terreno semana tras semana, llueva o haga sol. El Mundial no es un producto. Es la competencia más grande del deporte mundial y nunca le ha pertenecido a nadie para ser vendido", afirmó.

rr afp/efe

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Muere Franco Baresi, legendario defensor del AC Milan

Descubre DW

El FC Barcelona se sumó este viernes (31.07.2026) a la ola de pesar, dentro y fuera de Italia, por la muerte, a los 66 años, del exfutbolista italiano Franco Baresi, el que fuera capitán del gran AC Milan de los años 80 y 90 y con el que conquistó 3 Copas de Europa y 6 títulos del 'Scudetto'. En sus redes sociales, el club catalán lamentó el fallecimiento del exdefensa, a quien definió como "una leyenda del fútbol italiano".

El legendario número 6 del AC Milan

Una nota de 7 en la Gazzetta dello Sport para su debut, 719 partidos en clubes entre 1978 y 1997, cuando se retiró con 37 años. El 7 parecía ser su número fetiche, pero fue con el 6 a la espalda como Franco Baresi atravesó sus años milaneses. El lombardo honró tanto su número que su club lo retiró después y ningún otro jugador rossonero podrá volver a llevarlo.

"El Milan llora la pérdida de Franco Baresi, quien permanecerá para siempre, al igual que su camiseta con el número 6, como una parte inseparable del ADN y de la historia del club", escribió el AC Milan, del que fue, entre otros cargos, vicepresidente.

El club no ha precisado las causas de la muerte de Baresi, que se sometió a la extirpación de un nódulo pulmonar en agosto de 2025, lo que lo había debilitado.

"Italia pierde a uno de sus más grandes campeones"

"Hay personas que entran en la historia por su talento. Y otras que, por su humanidad, se quedan en ella para siempre. Franco Baresi fue ambas cosas", reaccionó la Juventus de Turín, mientras que el Inter de Milán rindió homenaje a la memoria de "un protagonista de los grandes derbis milaneses".

"Italia pierde a uno de sus más grandes campeones", comentó la jefa del gobierno italiano, Giorgia Meloni.

Nacido en Lombardía (norte) en mayo de 1960, Franchino "Franco" Baresi se incorporó a los equipos juveniles del Milan en 1974, antes de pasar al primer equipo en 1978, con 17 años y 11 meses.

Huérfano a los 17, capitán a los 22

Titular a los 18 años, capitán a los 22, Baresi rompe todas las estadísticas. Para lo peor también. A los 17 años, él y su hermano Giuseppe quedan huérfanos. "Lo que viví me hizo cerrarme un poco en mí mismo. Cuando estaba en el campo, me entregaba, quizá expresaba un poco lo que no conseguía expresar fuera", explicaría.

Mientras el Inter ficha a su hermano, él se marcha al AC Milan. Compensa un físico considerado enjuto con su técnica, su sentido de la anticipación y del quite, y su carácter de líder.

A principios de la década de 1980, los rossoneri descienden dos veces a la Serie B (escándalo del Totonero y malos resultados). Pero "il Capitano" se mantiene al mando y se convierte en campeón del mundo (sin jugar) en 1982.

Copa tras copa

A partir de 1986, se abre una nueva era para el club: compra por parte deSilvio Berlusconi, luego llegada de Arrigo Sacchi y del trío neerlandés Gullit-Rijkaard-Van Basten. Baresi forma una defensa de hierro con Maldini, Tassotti y Costacurta.

El Milan se encumbró en la cima de Europa y del mundo en 1989 y 1990 con dos Copas de Europa (Baresi conquistaría una tercera en 1994) y dos Copas Intercontinentales.

Al término de su carrera en 1997, la vitrina de trofeos del defensa alberga también tres Supercopas de Europa y seis títulos de campeón de Italia. Además, terminó segundo en el Balón de Oro en 1989 y fue elegido mejor jugador de la Serie A en 1990.

"¿Cómo vamos a hacerlo sin nuestro Capitán?"

Además de su túnica roja y negra, Baresi lució el azul de la Nazionale en 81 ocasiones. Pero, tras un título mundial en el banquillo en 1982, no forma parte del viaje a México en 1986, después de un desacuerdo con el seleccionador. Los penales, en las semifinales del Mundial de 1990 y luego en la final de 1994, destruirían sus esperanzas de un nuevo título.

La final contra Brasil en Los Ángeles es la más dolorosa. Después de haberse sometido a una artroscopia en una rodilla al inicio de la competición, Baresi regresó milagrosamente para el último partido. Pero bajo un sol abrasador, es uno de los tres italianos, junto con Massaro y Baggio, que fallan su lanzamiento de penalti.

"Hoy siento lo mismo que cuando, por una razón u otra, no podías estar en el campo con nosotros: ¿cómo vamos a hacerlo sin nuestro Capitán?", reaccionó Paolo Maldini, otro legendario defensor del AC Milan, al destacar su "entrega por la camiseta".

"El 19 de noviembre de 1995 debuté en la Serie A contra el Milan. Tenía 17 años y (...) estar en el campo frente a un campeón así fue increíble", escribió el exguardameta Gianluigi Buffon.

En 1989, tras un Nápoles-Milan ganado 3-0 por los napolitanos, Diego Maradona le pidió la camiseta a Baresi, rindiéndole un sentido homenaje. "Es el mejor de los defensores. Es un recuerdo que conservaré toda mi vida", había dicho en la televisión, luciendo a la espalda la túnica roja y negra del legendario número 6 milanés.

rml (afp, dpa, sid, efe)

Franco Baresi (derecha, abajo) y el entrenador del Milan, Arrigo Sacchi (izquierda, abajo) sostienen con orgullo la Copa de Europa de 1989.

Imagen: picture-alliance/ansa

Golpe para Infantino: dimite Carlos Cordeiro, asesor de la FIFA

Noticias DW

Según un comunicado, el presidente de la FIFA, Gianni Infantino, ha perdido a un estrecho colaborador, Carlos Cordeiro, que ha dimitido en protesta contra el proyecto de inversiones de Infantino.

"Como asesor principal del presidente de la FIFA, exbanquero y aficionado al fútbol de toda la vida, no puedo quedarme de brazos cruzados mientras la FIFA considera vender una participación en la Copa del Mundo", escribió Cordeiro, expresidente de la Federación de Fútbol de Estados Unidos, que trabaja para la FIFA desde 2021.

"Mal negocio"

Cordeiro también subraya que no ha participado en esos planes y que los rechaza de manera categórica.

"Es un mal negocio para las federaciones miembro de la FIFA, un mal negocio para el fútbol y un mal negocio para el futuro a largo plazo de este deporte", escribió Cordeiro. Como antiguo socio del banco de inversión Goldman Sachs, se considera que Cordeiro posee una amplia experiencia en operaciones de inversión.

ms (ap/dpa/afp)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

UEFA anuncia que no participará en las competencias de la FIFA

Noticias DW

Las federaciones miembro de la UEFA acordaron este jueves (30.07.2026) boicotear todas las competencias de la FIFA en protesta por el plan de Gianni Infantino de vender participaciones del Mundial a inversionistas de capital privado.

"La UEFA y sus asociaciones nacionales no participarán en las competiciones de la FIFA", declaró el organismo rector del fútbol europeo tras una reunión urgente celebrada por videoconferencia con sus 55 miembros.

"El Mundial no puede tratarse como un producto de inversión. Es uno de los mayores legados deportivos del fútbol. Ha sido construido a lo largo de generaciones por jugadores, selecciones nacionales y aficionados de todos los continentes. Jamás debería cederse parte alguna de él a inversores privados. El Mundial no está a la venta", manifestó en un comunicado en la red social X.

La reunión de emergencia convocó para contrarrestar la oferta del presidente de la FIFA, Gianni Infantino, de entregar 20 millones de dólares a cada una de las 211 federaciones miembro de la organización futbolística, una propuesta que debe aceptarse antes de mediados de septiembre.

El martes se reveló la propuesta confidencial de Infantino para escindir las operaciones comerciales de la organización en una operación valorada en 20.000 millones de dólares, en la que inversonistas privados controlarían 20 % del capital.

El próximo torneo de la FIFA tendrá lugar en Europa, el Mundial femenino Sub-20, que se celebrará en Polonia a partir del 5 de septiembre.

rr ap/reuters/ap

FIFA abre expediente a Argentina por incidentes en el Mundial

Noticias DW

La FIFA presentó cargos disciplinarios contra tres jugadores argentinos este miércoles (29.07.2026) por agredir a rivales españoles después de la final del Mundial y sancionó a la federación argentina de fútbol por exhibir una pancarta sobre las islas Malvinas tras la victoria ante Inglaterra en semifinales.

Entre los casos abiertos contra Argentina también se incluyen "cánticos y gestos discriminatorios" por parte de los aficionados, una presunta agresión por parte de un entrenador asistente después de la final y "lanzamiento de objetos por parte de los espectadores en relación con varios partidos" del máximo torneo del fútbol.

El mediocampista argentino Leandro Paredes enfrenta tres cargos de agresión por los altercados posteriores al partido tras la victoria de España 1-0 el 19 de julio. El defensa Nahuel Molina enfrenta dos cargos y el entrenador Roberto Ayala uno.

Molina y Thiago Almada también están acusados de conducta antideportiva, cargo que también se le imputa al jugador español Gavi.

Conflicto diplomático en medio del deporte

Tras la victoria de Argentina sobre Inglaterra 2-1 en semifinales en Atlanta, algunos jugadores exhibieron una pancarta con el lema "Las Malvinas son argentinas".

Funcionarios del gobierno de Reino Unido instaron a la FIFA a investigar el caso, y el organismo rector del fútbol anunció este miércoles que la acusación formal era "usar un evento deportivo para manifestaciones de carácter no deportivo".

La FIFA declaró que todos los acusados "ya han tenido la oportunidad de presentar su versión de los hechos, tras lo cual el Comité Disciplinario de la FIFA emitirá una decisión a su debido tiempo".

En 2014, la FIFA multó a Argentina con 26.560 dólares por una pancarta similar exhibida por jugadores antes de un partido amistoso contra Eslovenia.

rr ap/reuters

Furia contra la FIFA: "Infantino debe irse", "El Mundial no está en venta", "Esto no es béisbol"

Descubre DW

¿La vigente campeona, España, estará ausente de su estadio en el Mundial 2030? ¿La multimillonaria selección francesa, liderada por Kylian Mbappé, será mera espectadora? ¿Y el recién nombrado seleccionador alemán Jürgen Klopp también se verá privado de la oportunidad de aspirar al título mundial con la *Mannschaft*?

Pareciera, en este momento, que nada de esto es del todo descabellado. Tras el anuncio de un nuevo plan de inversión de la FIFA, se dibuja una escalada definitiva entre el organismo rector del fútbol mundial y la Unión de Asociaciones Europeas de Fútbol (UEFA).

Controvertida FIFA Forward Enterprise (FFE)

La FIFA confirmó este martes (28.07.2026) su idea, sujeta a la aprobación de su Consejo y sus federaciones, de crear FIFA Forward Enterprise (FFE), una nueva filial de su propiedad para consolidar las operaciones comerciales y de eventos de la organización.

La FIFA anunció que destinaría, por medio esta FFE, unos 20 millones de dólares por asociación en financiación excepcional e inmediata para proyectos especiales del nuevo Programa FIFA Fast-Forward (FFFP) y 20 millones también por asociación en fondos del programa Forward para el periodo 2027-2030 (actualmente presupuestado en 8 millones de dólares).

UEFA: la FIFA ha "traspasado una línea"

La nueva iniciativa, que es vista como una forma de vender participaciones a entes privados del Mundial, la joya de la corona de la FIFA, ha sido criticada por la UEFA, que considera que se ha "traspasado una línea". Ante la abrupta propuesta, las federaciones UEFA han programado una reunión de emergencia esta semana para tratar cuáles son los próximos pasos a realizar, según informó la cadena británica BBC.

Medios como *Sky*, *ESPN* y *Bloomberg* informan que los europeos planean discutir incluso un posible boicot al Mundial (una medida que ya estuvo a debate contra el recién concluido torneo de este 2026).

Europeos piden un Mundial para los aficionados en 2030

"La Copa del Mundo no está en venta. Basta ya de esta farsa. Las asociaciones miembro de la FIFA y todos los que se preocupen por el futuro del deporte deben plantarse ante el hombre que quiere vender el fútbol mundial. Gianni Infantino debe irse", escribió, aún más radical, en redes sociales, la Asociación de Aficionados Europeos (*Football Supporters Europe*, FSE).

Tras la conclusión del Mundial

Continua en la pagina 49 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 48*

el pasado 19 de julio, la Asociación de Aficionados Europeos hizo ya un llamado a la comunidad futbolística en general "para pedir cuentas a la FIFA y exigir reformas estructurales de gobernanza que devuelvan el poder de decisión al Consejo y al Congreso de la FIFA, y garanticen una consulta plena con clubes, ligas, jugadores y aficionados".

"Desde el principio, se pidió a los aficionados que depositaran su confianza en la FIFA y que se 'relajaran', pero esta priorizó el espectáculo y la comercialización por encima de la experiencia de ir al estadio, alterando elementos clave de la identidad del fútbol. Durante el último mes, hemos visto cómo el fútbol se ha distorsionado al antojo de Gianni Infantino y de la administración Trump", afirmó la FSE en un comunicado.

En su opinión, "la explotación desmedida de la lealtad de los aficionados en las políticas de precios de las entradas, la flagrante mercantilización de los pases para los partidos, el vertiginoso aumento de los costes de transporte, el incumplimiento de normas y procedimientos, la exclusión de amplios sectores de la población mundial y la falta de una comunicación transparente creó un entorno de confusión y desconfianza que ha dañado gravemente la reputación de la FIFA, del Mundial y de la propia integridad del fútbol".

La FSE también hizo un llamado a los organizadores del Mundial 2030, España, Portugal y Marruecos, además de Uruguay, Argentina y Paraguay, que albergarán los partidos inaugurales de sus selecciones por el centenario de la primera Copa del Mundo (1930), para que desde el primer día el torneo se planifique pensando en los aficionados que acuden a los estadios.

"El éxito comercial debería fortalecer el fútbol, no consumirlo"

También el comisario europeo de Deportes, Glenn Micallef, cargó este miércoles contra los planes de la FIFA para vender participaciones privadas de la Copa del Mundo, advirtiendo de que "esto no es béisbol", en referencia al popular deporte estadounidense.

"El éxito comercial debería fortalecer el fútbol, no consumirlo. Saquen las manos de nuestro deporte", escribió Micallef en sus redes, en las que también mostró su apoyo a la UEFA y avanzó que la Comisión Europea estudiará "detenidamente" las implicaciones de los planes de la FIFA en el marco de la legislación comunitaria. A su juicio, los planes de la FIFA "plantean importantes consideraciones de derecho de la Competencia".

El responsable de Deportes del Ejecutivo comunitario resaltó que el Mundial "sigue siendo el mayor torneo deportivo del planeta, a pesar de que la FIFA explote cada oportunidad comercial", pero avisó de que esto hace peligrar el futuro del fútbol. "Ya basta. La implacable comercialización del fútbol se ha vuelto corrosiva. Está amenazando las cosas que hicieron del fútbol el deporte más popular del mundo", enfatizó.

Clubes Europeos de Fútbol llaman a "una consulta rigurosa"

"Como institución que representa a más de 850 clubes de fútbol -cuyos clubes miembros, sus jugadores y sus comunidades son participantes fundamentales en el fútbol de todo el mundo, en particular en las competiciones de la FIFA, incluidas todas las competiciones internacionales de clubes-, lo totalmente adecuado habría sido que la EFC fuera consultada exhaustivamente sobre una propuesta de tal magnitud", reclamron, por su parte, los Clubes Europeos de Fútbol (EFC), presididos por el catarí Nasser Al-Khelaifi, en un comunicado.

El colectivo que preside el presidente del PSG, que es también miembro del Comité Ejecutivo dela UEFA, lamentó que "tuvo conocimiento de esta propuesta de la misma manera que la mayoría de los actores del fútbol mundial: sin previo aviso y a través de los medios de comunicación".

Recordó que "siempre busca trabajar de manera colaborativa y constructiva con todas las partes interesadas: la FIFA, la UEFA y todas las confederaciones, asociaciones nacionales, ligas, y asociaciones de jugadores y aficionados" y pidió un diálogo con todas ellas.

"En ese sentido, hacemos un llamamiento a la calma y a una consulta rigurosa sobre todos los temas que afectan al ecosistema del fútbol, junto con la implantación de procesos de gobernanza más rigurosos y transparentes para proteger este deporte a largo plazo. Solo de esta manera podremos construir los marcos institucionales y las relaciones adecuadas que se requieren para promover el verdadero éxito, la estabilidad y la sostenibilidad del fútbol", añadió.

rml (efe, sid)

Neuer apunta al retiro tras la temporada: "Es muy probable"

Descubre DW

"Es muy probable que me retire" a final de temporada, explicó el guardameta y capitán del Bayern Múnich Manuel Neuer desde Rottach-Egern, al sur de Múnich, donde el club bávaro prepara su próxima temporada.

El pasado mes de mayo Neuer, de 40 años, renovó una temporada hasta 2027 su contrato con el Bayern, al que se unió en 2011 procedente de su club formador Schalke 04.

"No voy a jugar cada partido diciéndome que quizás sea el último, me da igual si quizás he jugado ya por última vez en un estadio u otro. Pero es muy probable que me retire" al término de la temporada, declaró Neuer el martes (28.07.2026).

"En el 85 % de los casos, me habría retirado ya" tras la temporada que acaba de terminar, añade el emblemático guardameta, que se dio un tiempo para reflexionar antes de renovar. "Pero con este equipo y este 'staff', sigue siendo un placer", precisó el campeón del mundo en 2014.

"Seguimos teniendo la posibilidad de meternos en la lucha por ganar todos los títulos y estamos totalmente al nivel con este equipo. Este grupo, este equipo, la estructura que tenemos en el club, constituye ese 15 % que me decantó por seguir", destacó Neuer.

El eterno Neuer

Apartado de los terrenos entre febrero y marzo y de nuevo a mediados de mayo por una lesión en el gemelo izquierdo, Neuer fue decisivo en cuartos de final de Liga de Campeones contra el Real Madrid (6-4 en el cúmulo entre ida y vuelta).

Eliminado en semifinales por el Paris SG, el Bayern logró el doblete Bundesliga-Copa de Alemania, si bien Neuer se perdió la final de Copa contra el Stuttgart.

El guardameta salió también de su retirada internacional para disputar el Mundial 2026, que terminó en fiasco tras la eliminación de Alemania en dieciseisavos de final contra Paraguay en los penales, el tercer tropiezo consecutivo de la Mannschaft en un Mundial.

Dos veces campeón de Liga de Campeones (2013, 2020) campeón de Alemania en 13 ocasiones y campeón del mundo con Alemania en el Mundial 2014, cuando era considerado el mejor arquero del mundo, Neuer posee uno de los palmareses más nutridos del fúbol alemán, y su estilo de juego revolucionó la posición de portero.

ee (afp, dpa)

FIFA vs. IFAB: ¿hubo errores arbitrales o del VAR en el Mundial 2026?

Descubre DW

La International Football Association Board (IFAB), el organismo que establece y regula las reglas del fútbol, emitió una circular este martes (28.07.2026) en la que admite, de forma indirecta, que el delantero suizo Breel Embolo habría sido expulsado por un error en el protocolo del VAR en el partido de cuartos de final entre Argentina y Suiza del pasado Mundial, que terminó con la victoria y clasificación para semifinales de la Albiceleste por 3-1 en la prórroga.

El futbolista suizo fue expulsado en el minuto 72, con empate 1-1. Embolo recibió doble amonestación tras ver una segunda tarjeta amarilla por simulación después de una disputa con Leandro Paredes.

El árbitro del encuentro, Joao Pinheiro, sacó amarilla al zaguero argentino en primera instancia, pero el VAR intervino para anular dicha tarjeta y sancionar al atacante suizo por simulación de una falta (un piscinazo).

IFAB: el VAR corrige la identificación del futbolista, no la infracción

Según explica la IFAB en la circular número 34, el VAR puede intervenir si se ha producido un error al identificar al futbolista amonestado, pero no puede utilizarse para revisar la infracción en sí.

"Una tarjeta amarilla (amonestación) que no constituya una segunda tarjeta amarilla solo podrá ser objeto de revisión para identificar al jugador que cometió la infracción sancionada; la propia infracción no podrá ser revisada ni modificada", expone el documento de la IFAB.

En otra circular, la número 32, la IFAB explica que "los siguientes incidentes, que ocurren con poca frecuencia, pasarán a ser susceptibles de revisión conforme al protocolo del VAR: tarjetas rojas derivadas de una segunda tarjeta amarilla mostrada de forma manifiestamente incorrecta, error de identidad cuando se muestre una tarjeta amarilla o roja a un jugador, pero la infracción por la

Continua en la pagina 50 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 49*

que se ha mostrado la tarjeta haya sido cometida por otro jugador de cualquiera de los dos equipos".

Asimismo, admite que, diez años después de la introducción del protocolo del videoarbitraje, se llevará a cabo "una revisión para identificar posibles mejoras destinadas a incrementar la eficiencia y la equidad del sistema VAR".

FIFA: "La simulación en sí misma no puede ponerse en duda"

Sin embargo, este miércoles, la FIFA reaccionó a estas circulares de IFAB, responsable de las reglas del juego, asegurando que la interpretación sobre identidad equivocada se aplicó de manera coherente durante el reciente Mundial y negando que haya habido un error del árbitro o del VAR cuando intervino en estos casos.

"La interpretación de la FIFA sobre la identificación errónea se aplicó de forma coherente durante la Copa del Mundo. Hubo dos casos en los que se identificó erróneamente a un jugador como autor de una infracción sancionable con tarjeta amarilla y el VAR aconsejó al árbitro que corrigiera el error factual provocado por la simulación del rival", señaló un portavoz de la FIFA.

También afirmó que "la simulación en sí misma no puede ponerse en duda y no debería dar lugar a una sanción disciplinaria contra un rival que, a su vez, pueda acarrear otras consecuencias, como una expulsión por una segunda tarjeta amarilla o una suspensión por acumulación de amonestaciones".

FIFA: "No consideramos que esto haya sido un error arbitral ni del VAR"

En consecuencia, la FIFA insiste: "No consideramos que esto haya sido un error arbitral ni del VAR, y la decisión restituyó la justicia. Tomamos nota de los comentarios de la IFAB en su circular, hemos estado en

contacto con ellos en todo momento y nos confirmaron que esta interpretación es válida, que fue bien recibida y que formará parte del debate sobre las revisiones del Protocolo VAR, tal como se discutió en la última Asamblea General Anual (AGM)", añadió.

rml (efe, reuters, ap, sid)

Italia nombra a Mancini y Ranieri para poner fin a la crisis de la selección

Noticias DW

Tras 24 horas convulsas, el presidente de la Federación Italiana de Fútbol (FIGC) anunció este martes (28.07.2026) el regreso de Roberto Mancini como seleccionador y la llegada de Claudio Ranieri como director técnico, dos nombramientos con los que espera poner fin a la crisis que atraviesa el conjunto, fuera de los últimos tres Mundiales.

Paolo Maldini, director técnico entre el 11 de julio y este martes, junto a su asistente brasileño Leonardo, trataron primero de conseguir un golpe de efecto al tantear al español Pep Guardiola, sin equipo desde su salida del Manchester City a final de temporada.

"Hoy tenemos un nuevo entrenador y un nuevo director técnico", celebró Giovanni Malagò, patrón de la FIGC, con lo que espera así poner punto y final a la enésima crisis de la selección de Italia.

Guardiola y Pirlo, opciones fallidas

El propio Malagò confirmó estas conversaciones y se abrió a aumentar el presupuesto destinado a la contratación de un seleccionador si eso era necesario para atar al catalán.

Tras la negativa de Guardiola, Maldini y Leonardo apostaron por Andrea Pirlo, leyenda de la selección italiana de fútbol.

La llegada del exjugador del AC Milan y el Juventus parecía inminente, pero fue ampliamente criticado por un contrato publicitario con una empresa rusa de apuestas deportivas y por su pobre experiencia como entrenador.

Este lunes, Pirlo anunció que ya no era "candidato al puesto de seleccionador" y lamentó que "una decisión fundamentada en criterios deportivos rápidamente se haya convertido en una polémica pública".

rr afp/dpa/ap

Golazo de Cabo Verde a Argentina, premio al mejor tanto del Mundial

Descubre DW

El tanto que consiguió el delantero de Cabo Verde contra Argentina en octavos de final, que supuso el empate momentáneo a 2 para su selección, a la postre eliminada, fue elegido el mejor del Mundial, según informó la FIFA.

Fue en el minuto 103 del partido, ya en la prórroga, después de empatar a uno en el tiempo reglamentario. Lisandro Martínez había vuelto a poner por delante a Argentina, pero Lopes Cabral devolvió la igualdad al marcador apenas diez minutos más tarde con un derechazo desde la esquina izquierda del área.

El defensa, nacido en los Países Bajos en 2002 y que fichó el pasado mes de junio por el Trabzonspor turco procedente del Benfica, dejó atrás con un recorte al argentino Alexis Mac Allister, entró en el área y, prácticamente sobre la línea lateral de esta, colocó la pelota en la escuadra contraria.

"En cuanto superé a mi rival, vi un hueco y pensé: 'Vamos a intentarlo'. Tengo buen golpeo con las dos piernas. Vi el espacio y apunté a la escuadra. Busqué ese lugar y conecté un gran disparo. Cuando levanté la vista y vi que el balón iba hacia la escuadra, pensé: '¿Qué acabo de hacer?'. No me lo podía creer", reconoció el jugador, en declaraciones a la FIFA.

"Miré a mis compañeros y todos estaban gritando, con las manos en la cabeza, rebosantes de alegría. Eché a correr sin pensar. Entonces me di cuenta de que acababa de marcar un gol espectacular en un Mundial. Todo el mundo sueña con marcar en un Mundial, pero hacerlo de esta manera, en un escenario así y contra un rival de semejante nivel, fue increíble. Estaba realmente feliz", continuó.

Después, no obstante, su compañero Diney se anotó un gol en propia meta en el minuto 111, por lo que Cabo Verde fue eliminada y Argentina pasó de ronda.

Felicitado por su ídolo

Además, Lopes Cabral desveló que el exjugador del Real Madrid y la selección de Brasil Marcelo le felicitó personalmente. "Después del partido recibí un mensaje de Marcelo. Es uno de mis mayores ídolos. Es lateral izquierdo, domina las dos piernas y tiene una técnica extraordinaria. ¡Me dijo que había votado mi gol como el mejor del torneo! Yo solo podía pensar: '¡No me lo puedo creer!'", señaló.

El podio de los mejores goles del Mundial lo completaron el tanto de Eldor Shomurodov, de Uzbekistán, contra la República Democrática del Congo, en segundo lugar, y el de Wilson Isidor, de Haití, contra Marruecos, en tercera posición. Ambos fueron conseguidos en la fase de grupos.

ee (efe, fifa)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Andrea Pirlo renuncia a la carrera por ser seleccionador de Italia tras polémica

Descubre DW

El exjugador Andrea Pirlo confirmó este lunes (27.07.2026) que no será el seleccionador del combinado italiano de fútbol en un mensaje en Instagram, en el que actualiza el anterior en el que explicaba su trabajo como embajador de una sociedad rusa de apuestas por la que ha sido duramente criticado y que le alejó del cargo.

"Por respeto a las instituciones, a la Federación y a todas las personas implicadas, hasta ahora he optado por guardar silencio, pero tras enterarme ayer por la noche de que ya no soy candidato al puesto de seleccionador de la selección italiana, considero que es mi deber aclarar algunos aspectos", escribió este lunes por la mañana, actualizando la historia que había colgado durante la noche el actual entrenador del United FC Dubai.

Y añadió: "En los últimos días he seguido con gran amargura el debate que se ha generado en torno a mi nombre y a la posibilidad de ocupar el cargo de seleccionador de la selección italiana".

En el mensaje había explicado durante la madrugada su papel como embajador de una sociedad rusa de apuestas por la que ha sido duramente criticado, "no tiene relevancia política" y que "el amor por Italia no depende de un cargo".

Tras varios días de debate y críticas a su posible designación, Pirlo rompió el silencio durante la madrugada con un post en Instagram en el que defendió: "A lo largo de mi carrera, primero como futbolista y ahora como entrenador, siempre he llevado a cabo mis actividades cumpliendo estrictamente con las leyes de los países en los que he trabajado y los contratos que he firmado".

© Vanessa Carvalho/ZUMA/IMAG

El actual técnico del United FC Dubai aclaró, además, que "la colaboración profesional que recientemente ha generado controversia" surgió en el marco de su carrera en los Emiratos Árabes Unidos y "es exclusivamente de índole comercial y deportiva".

"Atribuirle un significado político a esta colaboración implica atribuirme creencias que nunca he expresado y que no son mías", agregó.

También agradeció el apoyo de los directores técnicos Paolo Maldini y Leonardo y revindicó: "El amor por Italia no depende de un cargo. Forma parte de mi historia, de mi identidad, y seguirá acompañándome siempre".

Pirlo es embajador global de Fonbet, la principal casa de apuestas de Rusia. Según los medios italianos, el motivo es que uno de los principales accionistas de la compañía es Sergey Lomakin, un oligarca ruso, presidente y propietario del United FC, el equipo de segunda división de los Emiratos Árabes Unidos y al que el excentrocampista entrenó la temporada pasada, logrando el ascenso.

Y ahora, los nombres de Antonio Conte y Roberto Mancini vuelven a sonar con fuerza ante el Consejo Federal en el que el nuevo presidente de la Federación de Fútbol, Giovanni Malagó, deberá presentar un candidato.

ee (afp, efe)

Nuevas normas de la UE sobre envases: por qué las pequeñas empresas dan la voz de alarma

Nik Martin

En un intento por reducir los residuos y mejorar la salud pública, este miércoles (12/08/2026) entran en vigor nuevas normas de la Unión Europea (UE) que prohíben niveles elevados de PFAS, conocidos como "químicos eternos", en los envases.

Acorde al Reglamento europeo sobre Envases y Residuos de Envases (PPWR, por sus siglas en inglés), todos los nuevos productos de envasado que entren en el mercado deberán cumplir estándares más estrictos si están diseñados para entrar en contacto con alimentos.

Los PFAS se han relacionado con un mayor riesgo de ciertos tipos de cáncer y otros problemas de salud.

Aunque la cantidad de estas sustancias a la que las personas están expuestas a través de los envases alimentarios suele ser baja, los científicos están preocupados por sus efectos a largo plazo.

Al fin y al cabo, los PFAS son sustancias químicas altamente persistentes que se acumulan tanto en el organismo como en el medio ambiente.

Los PFAS se utilizan para hacer que los envases de papel y cartón sean resistentes a la grasa y al agua, y están presentes en productos que van desde cajas de pizza hasta platos preparados.

Las nuevas normas se suman a las restricciones sobre el bisfenol A (BPA) en materiales en contacto con alimentos, que entraron en vigor en toda la UE el pasado mes de julio (2026).

Según el PPWR, las empresas no estarán obligadas a retirar o destruir envases o productos que ya estuvieran en el mercado antes del miércoles.

Aunque los consumidores no notarán la diferencia, las empresas han criticado duramente los cambios, que también exigen que los envases cumplan nuevos estándares de sostenibilidad.

¿Son demasiado complejas las nuevas normas sobre envases?

Muchas pequeñas empresas y tiendas online consideran que los costes adicionales y la carga burocrática son excesivos.

Se quejan de que ahora deben registrar sus envases en varios Estados miembros de la UE, a menudo pagando tasas.

"En lugar de facilitar el comercio entre países, las nuevas normas amenazan con dificultarlo significativamente", advirtió Händlerbund, la asociación alemana de comercio electrónico.

La eurodiputada Elisabeth Dieringer, del partido ultraderechista austríaco FPÖ, ha advertido de que el PPWR supondrá costes de cinco cifras para las empresas medianas.

"Mientras las grandes corporaciones tienen departamentos propios para gestionar esta [burocracia], [las empresas medianas] no tienen más opción que 'comer o morir'", escribió Dieringer el martes (11/08/2026) en X.

Varias empresas, desde pequeños emprendedores hasta compañías medianas, aseguraron haber suspendido los envíos hacia y dentro de la UE debido a las nuevas normas.

El propietario de la tienda online Monstaas Workshop aseguró que tendría que designar un representante autorizado en cada país de la UE al que envía productos, con costes cercanos a los 300 euros (346 dólares) anuales por país.

La empresa sueca de dispositivos electrónicos integrados iLabs Electronics anunció que dejará de aceptar pedidos a través de su tienda web desde países de la UE.

"El coste y la carga administrativa [del PPWR] son ahora desproporcionados en relación con nuestro volumen de ventas directas", escribió iLabs en su página web.

¿Hasta qué punto es grave el problema de los residuos de envases en la UE?

Según la Comisión Europea, el órgano ejecutivo del bloque, los países de la UE han registrado un aumento del 20 % en los residuos de envases durante la última década.

Sin el PPWR, asegura Bruselas, la cantidad de envases desechados habría aumentado otro 19 % para 2030, impulsada por el auge del comercio en línea y de las comidas preparadas.

Los datos de la UE muestran que en 2023 se generaron 178 kilogramos de residuos de envases por persona en todo el bloque. De ellos, 35,3 kilogramos correspondían a envases de plástico, de los cuales solo el 42 % fue reciclado.

Con 215 kilogramos por habitante (en 2023), Alemania se sitúa muy por encima de la media europea.

Según Bruselas, el volumen de residuos ha crecido más rápido que las tasas de reciclaje durante la última década.

Además, los envases representan alrededor del 40 % del consumo de plástico en Europa, indicó un funcionario europeo durante una rueda de prensa celebrada el martes (11/08/2026).

¿Cuáles son los objetivos a largo plazo de la UE?

Aunque los PFAS son el eje principal de esta fase inicial del PPWR, la UE ha fijado objetivos vinculantes para reducir los residuos de envases en un 5 % para 2030 y en un 15 % para 2040.

A partir de 2028, los fabricantes de envases estarán obligados a incorporar etiquetas estandarizadas que indiquen claramente qué materiales se han utilizado y cómo deben reciclarse o desecharse.

Algunos comercios, especialmente restaurantes y cafeterías, deberán ofrecer a los clientes la opción de utilizar envases reutilizables, a menudo sin coste adicional.

Los sistemas de depósito y devolución para botellas de plástico y latas, como los que ya existen en Alemania y Países Bajos, deberán implantarse en toda la UE antes de 2029.

A partir de 2030, todos los envases comercializados en la UE,

Continua en la pagina 52 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 51*

incluidas las botellas de plástico de un solo uso, deberán estar diseñados para ser reciclables.

Además, el volumen de los envases deberá reducirse al mínimo necesario para proteger el producto y cumplir su función.

Por otro lado, los envases de plástico de un solo uso para frutas y verduras frescas quedarán prohibidos a partir de 2030.

Los Estados miembros podrán establecer sus propias sanciones por incumplimiento. En Alemania, las autoridades podrán imponer multas de hasta 200.000 euros (230.000 dólares) por las infracciones más graves.

(cm/elm)

Los bajos niveles del Rin amenazan la economía alemana

Nik Martin

Los niveles de agua del río Rin - una vía fluvial pequeña pero fundamental para el transporte de mercancías esenciales para la industria alemana- siguen siendo críticamente bajos como consecuencia de semanas de sequía.

En uno de los tramos menos profundos del río, Kaub -entre Maguncia y Coblenza-, el nivel del agua se situaba en unos 16 centímetros a la hora del almuerzo del lunes, según la Administración Federal de Vías Navegables y Transporte Fluvial (WSV).

Aunque el cauce realmente navegable es aproximadamente un metro más profundo, en Kaub se considera que 40 centímetros es el nivel mínimo para los buques mercantes estándar.

Los operadores de buques utilizan la lectura de Kaub para decidir cuánta carga pueden transportar sus barcazas de forma segura y si el paso es factible en absoluto.

Según los medios locales, en las últimas semanas, las empresas de transporte han reducido significativamente sus cargas a lo largo del Rin, en muchos casos hasta una quinta parte de la capacidad habitual.

El problema no se limita únicamente al Rin Medio, el tramo de 130 kilómetros entre Maguncia y Bonn, que es la sección más estrecha y menos profunda del río.

Jens Schwanen, presidente de la asociación de navegación interior BDB, declaró el lunes al periódico *Rheinische Post* que el Rin podría quedar intransitable a la altura de Kaub antes de que termine la semana.

Esto dividiría de hecho el río en dos para el tráfico comercial.

¿Qué repercusiones tendrá la sequía en la economía alemana?

La sequía no podría llegar en peor momento para la economía alemana, que ya se enfrenta a un crecimiento débil, unos elevados costes energéticos y una competitividad industrial en declive.

Alemania sigue dependiendo de sus largos ríos y vías navegables para transportar alrededor del 5 % de las mercancías por todo el país, en su mayoría materiales a granel, como mineral de hierro, carbón, arena y productos petrolíferos.

De los 3.28 mil millones de toneladas de mercancías transportadas en 2024, 173 millones de toneladas se transportaron por vías navegables interiores, incluido el Rin, según la BDB.

Eurostat, la agencia de estadísticas de la Unión Europea, calculó en 2023 que el corredor del Rin, desde el puerto de Róterdam, en los Países Bajos, hasta la frontera entre Alemania y Suiza, representa alrededor del 40 % del transporte de mercancías en toneladas-kilómetro.

Tras dos sequías anteriores, el Instituto de Economía Mundial de Kiel calculó en 2023 que, por cada 30 días de bajo nivel de agua en el Rin, la producción industrial de Alemania disminuye en torno a un 1 %.

En una economía que apenas ha crecido en los últimos dos años, incluso un descenso temporal del 1 % en la producción industrial resulta muy perjudicial.

El Instituto Económico Alemán (IW) prevé ahora una caída del 0,4 % del producto interior bruto, lo que anula de hecho el crecimiento económico de este año, que se esperaba que fuera del 0,5 %.

"Una interrupción prolongada de la navegabilidad en el Rin podría sofocar por completo el pequeño germen de crecimiento que tenemos", advirtió el economista del IW Thilo Schäfer en una entrevista concedida al periódico *Bild* la semana pasada.

¿Qué pasaría si el río Rin quedara dividido en dos?

Schwanen, del BDB, advirtió que "debido a la falta de precipitaciones, se prevé por primera vez esta semana un nivel de un solo dígito en el medidor de Kaub".

"En principio, esto significa que el Rin ya no es navegable en toda su extensión y, por lo tanto, queda dividido en dos", declaró al *Rheinische Post*.

Esto daría lugar a dos zonas separadas. Por un lado, el tráfico marítimo continuaría entre los puertos del mar del Norte -Ámsterdam, Róterdam y Amberes- y la región de Colonia a través del Rin y la red de canales del oeste de Alemania.

Más al sur, el transporte marítimo se desarrollaría por los afluentes del Neckar, el Mosela y el Meno, así como por el canal Meno-Danubio, considerado un enlace global clave en la ruta hacia y desde el sureste de Europa.

Entre ambos tramos, las empresas de transporte marítimo intentarían entonces trasladar la mayor cantidad posible de carga a camiones y servicios ferroviarios de mercancías.

Sin embargo, las carreteras alemanas no pueden absorber las 50 a 150 cargas de camión que suele transportar una sola barcaza de gran tamaño sin que se produzcan graves atascos y aumenten considerablemente los costes.

¿Son las sequías una nueva realidad para los ríos de Europa?

Los niveles extremadamente bajos del Rin y otros grandes ríos europeos solían ser fenómenos poco frecuentes.

Sin embargo, muchos científicos creen que el cambio climático está haciendo que ahora sean más frecuentes, más prolongados y más graves.

La crisis actual supone el tercer episodio importante de estiaje en ocho años, tras las graves sequías de 2018 y 2022.

Tradicionalmente, el Rin se ha visto favorecido durante los meses secos de verano por el agua de deshielo de la nieve y los glaciares alpinos. A medida que esos glaciares retroceden y la capa de nieve disminuye, este amortiguador natural se está debilitando.

(gg)

© Michael Probst/AP Photo/picture alliance

For those who demand more

You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader™ This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Nvidia acuerda financiación por 500.000 millones de dólares

Noticias DW

Nvidia anunció el lunes (10.08.2026) que se ha asociado con seis importantes instituciones financieras para lanzar plataformas de financiación de capacidad de cómputo, con el objetivo de captar más de 500.000 millones de dólares en capital de terceros destinado a infraestructura de inteligencia artificial (IA). La compañía de semiconductores, según había informado previamente The Wall Street Journal (WSJ), ha alcanzado un acuerdo con Apollo Global Management, Blackstone, BlackRock, Brookfield Asset Management, Goldman Sachs y KKR.

Nvidia anunció el lunes

El WSJ, que ya adelantaba que el acuerdo podría anunciarse de manera oficial este mismo lunes, afirma que esta financiación se estructurará a través de diferentes vehículos de inversión en lugar de consistir en una sola gran colaboración. Además, el medio señala que los compromisos podrían superar los 500.000 millones de dólares con el paso del tiempo.

El proyecto busca ampliar el acceso a infraestructuras basadas en tecnología de Nvidia para desarrolladores de IA de vanguardia, empresas, gobiernos y proveedores de servicios en la nube, al tiempo que genera oportunidades de inversión a largo plazo, vinculadas al uso de

estos recursos, para grandes gestoras de activos y firmas de capital privado.

"Estas plataformas de financiación ayudarán a los clientes a acceder a gran escala a recursos de cómputo escasos y a construir las 'fábricas de IA' que impulsarán a todas las industrias y países en la era de la inteligencia artificial", declaró Jensen Huang, consejero delegado de Nvidia. La firma señaló que estos acuerdos permitirán crear "fondos de capital específicos a gran escala y con condiciones atractivas" para sus clientes.

Nvidia, la empresa más valiosa del mundo, ha mantenido conversaciones recientes con OpenAI para proporcionar un respaldo financiero de aproximadamente 250.000 millones de dólares destinado a un proyecto de centro de datos. También anunció un acuerdo para suministrar a Corea del Sur. Asimismo, Meta se asoció recientemente con BlackRock para financiar, fuera de su balance, un nuevo centro de datos ubicado en Texas.

lgc (efe, rtr)

Irán: la guerra agrava la crisis económica y golpea a la clase media

Daniel Babayani

Para Mina, ama de casa en Irán, la guerra ya no se mide por los ataques aéreos ni por los comunicados militares. Se mide por lo que ha desaparecido de la mesa de su familia.

"Desde que empezó la guerra el año pasado, nos hemos vuelto más pobres cada día", cuenta a DW. "Sinceramente, no recuerdo la última vez que compré carne roja. La sustituimos por pollo, pero incluso el pollo se ha convertido en un lujo. Ya no pensamos en ahorrar dinero. Solo pensamos en pagar el alquiler y comprar comida".

El Fondo Monetario Internacional prevé que la economía iraní se contraiga un 5,4 % este año, mientras que la inflación podría acercarse al 69 %. El Banco Mundial también ha advertido de que el conflicto, la debilidad del comercio y la prolongada incertidumbre están afectando gravemente a la economía del país.

Para Ahmad Alavi, economista e investigador radicado en Suecia, la guerra no creó la crisis económica iraní, pero sí la agravó de forma drástica. "Irán entró en el conflicto con una inflación ya superior al 40 %, una moneda debilitada, déficits presupuestarios crónicos y años de sanciones", explica a DW.

"La guerra actuó como una perturbación externa. Los daños a la infraestructura, las interrupciones del comercio a través del estrecho de Ormuz, los cortes de internet y el aumento de las expectativas inflacionarias aceleraron el colapso del poder adquisitivo" añade Alavi.

Alavi señala que los precios de los alimentos han aumentado mucho más rápido que la inflación general.

La guerra ha empujado a millones de iraníes a la pobreza

La inflación ya no afecta solo a los hogares de bajos ingresos y golpea cada vez más a la clase media.

Alavi afirma que los hogares con menores ingresos han sido los más afectados, pero sostiene que la clase media enfrenta cada vez más las mismas dificultades.

"Muchos trabajadores asalariados y pensionistas han caído por primera vez por debajo del umbral de pobreza porque sus ingresos no han logrado seguir el ritmo de la inflación".

Según sus cálculos, entre 3,5 y 4,5 millones de iraníes han caído en la pobreza desde que se intensificó el conflicto, elevando a más de 40 millones el número total de personas que viven por debajo del umbral de pobreza.

Empresas bajo presión por la incertidumbre

La presión también se deja sentir en el sector privado iraní.

Morteza, un comerciante iraní, afirma que las rutas comerciales regionales cambiaron rápidamente después de que el transporte marítimo a través del estrecho de Ormuz se volviera más difícil.

"China actuó rápidamente para cubrir parte del vacío dejado por los proveedores de Dubái", explica a DW. "A diferencia de los países del Golfo, China también puede transportar mercancías por ferrocarril a través de Asia Central, evitando muchos de los riesgos y retrasos asociados al transporte marítimo".

Aun así, asegura que el cambio apenas ha beneficiado a los comerciantes iraníes.

"El colapso del rial y la inflación descontrolada han impedido el crecimiento del mercado", afirma. "Los comerciantes viven en una incertidumbre constante porque los tipos de cambio cambian casi todos los días. Los productos que antes comprábamos y vendíamos a precios más bajos ahora deben reemplazarse a costos mucho mayores, y eso solo si los clientes todavía tienen suficiente poder adquisitivo para comprarlos".

¿Puede el Gobierno amortiguar el golpe?

A pesar del aumento de los precios internacionales del petróleo, Alavi considera poco probable que Irán se beneficie de forma significativa, ya que las sanciones, las restricciones a las exportaciones y el encarecimiento del transporte siguen limitando los ingresos petroleros del país.

Según el economista, las medidas gubernamentales pueden aliviar parte de la presión inmediata, pero difícilmente resolverán los problemas de fondo.

"Sin restaurar la confianza, reducir las sanciones y abordar los problemas estructurales, estas políticas seguirán siendo respuestas a corto plazo y no soluciones duraderas".

El precio de la incertidumbre

Alavi sostiene que la incertidumbre es uno de los mayores obstáculos para la recuperación económica.

Si la inflación no se modera, el tipo de cambio no se estabiliza y las condiciones comerciales no mejoran, cree que muchos hogares seguirán sometidos a una fuerte presión financiera incluso si disminuyen las tensiones militares.

"Ya no hablamos del futuro", dice Mina. "Solo esperamos poder pagar el alquiler del próximo mes".

(cm/elm)

Para hacer frente al aumento del costo de vida, numerosas familias han comenzado a recortar el consumo de carne

Imagen: Fatemeh Bahrami/Anadolu Agency/IMAGO

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Propiedad privada en Argentina: hasta dónde pudo avanzar Milei

Maricel Drazer

"La patria no se vende". ¿O sí? La propiedad de la tierra, sus límites y hasta dónde puede intervenir el Estado vuelven a estar en el centro del debate en Argentina. El Senado aprobó este viernes (07.08.2026) un proyecto impulsado por el Gobierno de Javier Milei que busca reforzar la denominada "inviolabilidad" de la propiedad privada.

Pero la iniciativa llegó a la votación con dos bajas importantes: quedaron fuera precisamente dos de sus puntos más controvertidos, la flexibilización de la compra de tierras por extranjeros y los cambios en las restricciones sobre terrenos afectados por incendios.

Tras casi trece horas de debate, la propuesta obtuvo 37 votos a favor y 33 en contra, y pasa ahora a la Cámara de Diputados.

¿Qué queda entonces del proyecto original? La iniciativa agiliza los desalojos en casos de usurpación u ocupación ilegal y establece mayores límites a la capacidad del Estado para expropiar bienes.

Para sus defensores, las nuevas reglas aportan seguridad jurídica y pueden favorecer las inversiones. Para sus críticos, podrían debilitar herramientas destinadas a proteger intereses sociales, ambientales y territoriales.

Propiedad privada, entre derechos e inversiones

Los cuestionamientos comienzan con la propia denominación del proyecto. El abogado constitucionalista Andrés Gil Domínguez recuerda que el derecho a la propiedad privada está consagrado desde 1853 en el artículo 17 de la Constitución argentina. "La propiedad en la República Argentina es inviolable", dice a DW.

Desde el oficialismo, el senador Agustín Coto (La Libertad Avanza) defendió, en cambio, la necesidad de reforzar esa protección. El proyecto busca, afirmó, que "quien sea dueño de un bien no sea castigado por ello" y que el Estado oriente su intervención "a tutelar y defender ese derecho, y no a intervenir ni avasallarlo".

El Gobierno vincula además una mayor protección de la propiedad privada con la llegada de inversiones. Al defender el proyecto ante el Senado, el ministro de Desregulación y Transformación del Estado, Federico Sturzenegger, atribuyó la falta de aprovechamiento de parte de los recursos del país, entre otros factores, a "la ausencia de certezas sobre los derechos de propiedad".

Tierras e incendios: los cambios que no pasaron

Pero justamente uno de los cambios que encontró mayor resistencia fue la flexibilización de la compra de tierras por extranjeros, que finalmente quedó fuera del proyecto.

Para Gil Domínguez, eliminar los límites existentes implicaba el riesgo de "habilitar que un extranjero, o extranjeros, pueda comprar toda la República Argentina sin límites, en zonas de fronteras, en zonas núcleo -las más productivas del país- o en zonas particularmente sensibles". A su juicio, estaba en juego "la soberanía territorial y el uso de los recursos estratégicos y naturales".

Desde la Cámara Argentina de Inmobiliarias Rurales (CAIR) abogan, en cambio, por reducir las restricciones actuales. Su vicepresidente, José María Bauzá, también productor agropecuario, indica en entrevista con DW que deberían eliminarse los límites máximos de hectáreas y los cupos de tierras en manos extranjeras o, al menos, ampliarse el límite vigente del 15 %. Una apertura, argumenta, incentivaría nuevas inversiones, especialmente en zonas extensivas, con efectos sobre el empleo, la incorporación de tecnología y la infraestructura.

La modificación de la Ley de Manejo del Fuego abrió otro frente de discusión. El Gobierno argumentaba que las restricciones vigentes pueden provocar una "catástrofe doble" para los productores: además de sufrir las consecuencias de un incendio, ven limitada durante décadas la posibilidad de modificar el uso de sus tierras. Esas restricciones, según el informe del Consejo de Mayo, órgano consultivo creado por el Gobierno, "castigan injustamente al propietario que sufrió el daño".

Para Enrique Viale, presidente de la Asociación Argentina de Abogados Ambientalistas, esas mismas limitaciones cumplen, por el contrario, una función preventiva. Buscan evitar, explica a este medio, "incendios especulativos": que se queme "un bosque, un humedal o un ecosistema" para convertir después esos terrenos en una plantación de soja o en un desarrollo inmobiliario.

El costo político de los cambios

¿Cuál es el balance de lo ocurrido? Desde el oficialismo, la senadora Patricia Bullrich (La Libertad Avanza) relativizó los cambios que sufrió la iniciativa: "Así es la democracia", afirmó tras la votación.

Para Gil Domínguez, sin embargo, "el resultado es claramente una derrota política del Gobierno". A su juicio, terminaron aprobándose cuestiones "irrelevantes en términos políticos", mientras que "los temas sustanciales no fueron tratados y debieron ser eliminados del proyecto". Viale coincide con ese diagnóstico y atribuye el resultado a la enorme movilización social y al rechazo que despertaron las reformas.

Con todo, el debate podría continuar. Bauzá cree que el Gobierno volverá a impulsar los cambios y considera que precisamente por eso ambos capítulos fueron retirados antes de ser sometidos a votación. Gil Domínguez lo ve menos probable: percibe "un cambio de humor social" que dificultaría que el Ejecutivo vuelva a avanzar. Por ahora, la pregunta sigue abierta: qué se vende, a quién y con qué límites.

(cp)

Manifestantes en Buenos Aires durante las protestas contra las reformas debatidas en el Senado. (6.08.2026).

Imagen: Roberto Tuero/ZUMA/IMAGO

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Barcos fluviales a distancia: cuando el capitán ya no está a bordo

Matilda Jordanova-Duda

A 13 kilómetros por hora, Irinja Herger guía un largo carguero a través del puerto. Desde el simulador de navegación del Centro de Desarrollo de Tecnología Naval y Sistemas de Transporte de Duisburgo (DST), la sensación es la de estar realmente a bordo.Futuros patrones de navegación fluvial como Herger, entre otros, pueden experimentar desde aquí cómo podría funcionar la navegación autónoma.

Barcos de navegación interior controlados a distancia: el buque de investigación "Nova" en el Rin Imagen: DST

Frederic Kracht, responsable del área de conducción autónoma del DST, no espera que el transporte de mercancías totalmente automatizado sea una realidad antes de 2050. "¿Tan pronto?", reaccionan sorprendidos los estudiantes de la escuela profesional fluvial RHEIN de Duisburgo, el mayor centro de formación para la navegación fluvial de Alemania.

Por ahora, la automatización en el sector es limitada. Mientras que los automóviles cuentan con numerosos sistemas de asistencia, en los barcos fluviales, en el mejor de los casos, solo hay un rastreador de ruta automático que ayuda a mantener el rumbo.

Más compatible con la vida familiar

Centros de investigación y navieras llevan años trabajando en la navegación fluvial por control remoto. En este modelo, un teleoperador maneja una embarcación desde un centro de control a través de pantallas, cámaras, radares, sensores láser LiDAR y de movimiento, y sistemas GPS. En el futuro podría supervisar incluso varios barcos a la vez. El DST ya prueba tecnologías de navegación semiautónoma en ríos y canales.

Las empresas esperan que esto haga más atractivo el oficio. Lo habitual sigue siendo trabajar dos semanas a bordo y pasar después otras dos semanas en tierra, un horario difícil de conciliar con la vida familiar. En cambio, el trabajo de un "capitán remoto" se parecería más a un trabajo de oficina convencional. Para el resto de la tripulación, por ahora, cambiaría poco.

Más personal, al menos por ahora

Algunas navieras ya operan barcos controlados a distancia en rutas concretas gracias a permisos especiales. Sin embargo, todavía es obligatorio contar con un capitán a bordo para intervenir si es necesario.

Por ello, las empresas no solo no están ahorrando en costos de personal, sino que tienen que incorporar también a un teleoperador. Pero lo consideran una inversión de futuro.

El sector sufre una importante escasez de trabajadores cualificados. Según Kracht, actualmente faltan unos 1.500 profesionales y más de una tercera parte de los empleados tiene más de 55 años.

La suiza Irinja Herger, que creció junto al río Rin, soñaba desde niña con trabajar en un barco. "Quien se decide por el barco, quiere estar a bordo", afirma. Su compañero Nico Ströer, que pasó de ser inspector de materiales a incorporarse al puente de mando, asiente con la cabeza. "Muchos eligieron precisamente esta profesión porque no querían pasar el día delante de una pantalla", dice Ströer.

Aun así, ambos reconocen que el oficio ha cambiado mucho. "Hace 30 años todavía había que mover maquinaria pesada como el cabrestante, hoy se maneja casi con el dedo meñique", señala Herger.

Por ahora, ninguno se imagina trabajando como teleoperador. Sin embargo, Herger sí se vería como capitana de seguridad a bordo. También ve riesgos: "Si todos creen que el barco navega solo, podrían ponerse a dormir o consumir drogas. ¿Y qué pasa con la jerarquía a bordo? ¿Quién asume la responsabilidad si algo sale mal?".

Llevar más mercancía al agua

El objetivo es trasladar una parte mayor del transporte de mercancías a las vías navegables, consideradas una alternativa más respetuosa con el medioambiente. "Actualmente son 171 millones de toneladas al año, alrededor del 4 % de todo el volumen de transporte de mercancías", explica Kracht. Solo por el Rin, considerado la principal arteria fluvial de Europa, se transportaron el año pasado 135 millones de toneladas. Hay posibilidades, pero, con tripulaciones completas, los costos laborales son elevados y alternativas de transporte por carretera, como los camiones, resultan más competitivas.

El proyecto de investigación "FernBin" demostró recientemente que incluso embarcaciones de más de 50 años pueden adaptarse para la navegación remota. Los participantes aprendieron rápidamente a manejarlas a distancia, aunque echaron de menos ciertas sensaciones que solo se perciben estando a bordo.

Según la naviera Rhenus, tanto los puestos de control remoto como las propias embarcaciones seguirán necesitando personal cualificado.

Los países vecinos ya están listos

En Bélgica y Países Bajos, los barcos operados a distancia ya pueden navegar de forma regular. En Alemania, en cambio, los requisitos de seguridad son más estrictos y siguen abiertas cuestiones relacionadas con la responsabilidad legal y la ciberseguridad. "Un barco no se maneja igual que un automóvil", explica Michael Schröder, del Instituto Federal de Ingeniería Hidráulica (BAW).

Las corrientes, las variaciones del nivel del agua, los obstáculos flotantes, las embarcaciones recreativas y otros factores hacen que la navegación sea mucho más compleja.

Además, las señales de GPS y telefonía móvil no siempre son fiables. "Incluso un retraso de 30 segundos es demasiado", afirma Schröder. Las entradas a las esclusas exigen una precisión extrema, en lugares donde a menudo, según Schröder, "solo cabe una hoja de papel entre el casco y la pared de la esclusa".

"La transición desde los barcos antiguos, con poca asistencia tecnológica, hasta las embarcaciones altamente modernas será progresiva", afirma Schröder. "Lo primero es generar confianza".

(cm/cp)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Venta de euros de EE.UU. para apuntalar el yen "sorprendió" al BCE

Noticias DW

La presidenta del BCE, Christine Lagarde, y el secretario del Tesoro, Scott Bessent, hablaron sobre la intervención de Japón y EE.UU. para frenar la caída del yen el sábado (1.08.2026), una vez concluidala operación, según fuentes al tanto de este asunto, indica el rotativo británico *Financial Times (FT)*.

La falta de coordinación pone de relieve el carácter inusual del primer esfuerzo conjunto entre Washington y Tokio para impulsar el yen en casi 30 años. Por lo general, se habría esperado que Estados Unidos utilizara dólares en una operación de este tipo, agrega.

Según la información, altos funcionarios del BCE consideraron que la decisión de EE.UU. de utilizar euros suponía una ruptura sin precedentes sobre la cooperación entre las autoridades monetarias occidentales.

"Esto nunca había sucedido antes"

Desde la Segunda Guerra Mundial, los bancos centrales y los ministerios de finanzas de Occidente han hecho hincapié en la confianza mutua y la consulta, realizándose las intervenciones previas en los mercados de divisas, por lo general, de manera coordinada, resalta el FT.

Las ventas de euros por parte de Washington, ejecutadas por la Reserva Federal de Nueva York en nombre del Tesoro estadounidense, resultaron "muy llamativas" y "lamentables", declaró al FT una persona familiarizada con las conversaciones entre los responsables de política económica de la UE. "Esto nunca había sucedido antes", añadió.

Un portavoz del Tesoro declaró al FT que esa cartera estadounidense no coordinó con autoridades extranjeras las decisiones sobre la asignación de reservas dentro del Fondo de Estabilización de Cambios (ESF, por sus siglas en inglés) del departamento, utilizado para llevar a cabo la intervención.

rml (efe, FT)

Los ríos de Europa se secan: estas son las consecuencias

Tim Schauenberg

Tras la intensa ola de calor de junio y los graves incendios forestales en el sur de Francia,el verano europeo continúa marcado por las crisis climáticas.

En toda Europa escasea el agua en los ríos. El Rin, el Danubio y el Po registran niveles de agua históricamente bajos. Estos ríos son fundamentales para el transporte de mercancías, la agricultura y el abastecimiento de agua. Y la situación es dramática.

A lo largo del Danubio, los buques de carga y de crucero ya no pueden seguir navegando en algunos tramos. En Hungría, Rumanía y Croacia, incluso han reaparecido barcos y coches hundidos en el lecho seco del río.

En muchos puntos del lecho del río Rin, como en Colonia y Düsseldorf, la gente puede ahora pasear por donde antes fluían fuertes corrientes.

Las consecuencias para la naturaleza

En España, Francia, Italia, Alemania y Europa del Este, la prolongada sequía supondrá para los agricultores la pérdida de millones de hectáreas de cosechas de cereales.

Los campos resecos, las cosechas perdidas y los cauces de los ríos secos se cuentan entre las consecuencias más visibles de la sequía.

Esto no solo afecta a la economía, sino también a ecosistemas enteros.

El problema: el agua que queda en los ríos se calienta mucho, almacena menos oxígeno y, por lo tanto, puede provocar la muerte de los peces, explica Jeanette Völker, investigadora de la Agencia Federal de Medio Ambiente (UBA).

"Precisamente en el Rin se observa cómo se secan los bancos de grava. Se trata de hábitats para moluscos e invertebrados, que a su vez sirven de alimento a los peces. Esa sequedad supone una carga enorme. Los moluscos no pueden desplazarse con la suficiente rapidez y acaban muriendo".

La sequía, la elevada radiación solar y las altas cargas de nutrientes procedentes de los fertilizantes agrícolas favorecen, además, el crecimiento masivo de algas, según Völker.

Esto ya se observó en 2022 en el río Óder, al este de Alemania. Debido al calor, los bajos niveles de agua y la influencia del agua salada, se multiplicó allí una alga tóxica y no autóctona con consecuencias dramáticas: tramos enteros del río fronterizo entre Alemania y Polonia quedaron cubiertos de peces muertos. Murieron alrededor de 1.000 toneladas de peces.

La importancia de los juncos y los precios del agua potable

El Rin y el Danubio se alimentan de numerosos afluentes. Por ello, las imágenes actuales de las largas playas de arena a lo largo del Rin muestran también la grave situación en que se encuentran los caudales de muchos de estos afluentes. Precisamente estos son importantes para el suministro de agua potable, entre otras cosas porque sus riberas suelen estar aún cubiertas de vegetación.

"Dependemos de esta agua fluvial. Gran parte de nuestra agua potable es lo que se conoce como 'filtrado de ribera'", explica Hagen Koch, investigador especializado en resiliencia climática y adaptación al cambio climático en el Instituto de Potsdam para la Investigación sobre las Consecuencias del Cambio Climático.

"Esto significa que, a cierta distancia del río o de los lagos, se encuentran pozos de agua potable. Allí se bombea agua que ha fluido a través del suelo durante muchos meses". Esto implica que los juncos y las capas del suelo filtran el agua de forma natural.

La economía también se ve afectada

El bajo nivel de las aguas en los ríos alemanes ya está perjudicando considerablemente a la economía.

Algunos barcos solo navegan con una quinta parte de su carga habitual. Esto retrasa la producción y aumenta los precios. En Alemania, los sectores más afectados son, sobre todo, la siderurgia, la industria química y la del petróleo. La escasez de agua también pone cada vez más en peligro el suministro energético.

El primer ministro húngaro, Peter Magyar, hizo un llamamiento la semana pasada a sus compatriotas y a las empresas para que ahorren electricidad. El país se enfrenta a una crisis energética sin precedentes debido al cierre de la central nuclear de Paks, como consecuencia del bajo caudal del Danubio.

Lo que realmente ayuda contra los niveles bajos de agua

Los políticos están intentando actualmente reaccionar ante la situación con medidas a corto plazo. En Rumania, el Ejército ha dinamitado una roca en un brazo del Danubio para garantizar el suministro de agua de refrigeración de la central nuclear de Cernavoda. Debido a la escasez de agua de refrigeración, existía el riesgo de que tener que apagar la central.

El ministro alemán de Transportes ha invitado a representantes de la industria, los puertos y la navegación interior a una conferencia sobre el bajo nivel de las aguas que se celebrará en Bonn. En ella se centrará la atención en soluciones a corto y largo plazo. También se debatirá la posibilidad de profundizar el cauce del Rin en puntos especialmente críticos. De este modo, se pretende mantener la navegación a pesar del bajo nivel de las aguas.

Por su parte, movimientos ecologistas han convocado a

El río Rin, la vía navegable más importante de Europa, casi irreconocible por la sequía.

Imagen: Kai Kitschenberg/Funke Foto Services/IMAGO

Continua en la pagina 57 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 56*

protestas contra un nuevo dragado del Rin. Según ellos, se trata de medidas a corto plazo que aportan poco y hasta pueden perjudicar más aún el entorno.

Los críticos advierten de que unos canales de navegación más profundos aceleran el caudal de agua, reducen el nivel de las aguas subterráneas y provocan que las llanuras aluviales se sequen más rápidamente.

En su lugar, exigen una reconversión de la navegación hacia tipos de buques optimizados para niveles bajos de agua, así como un trasvase del transporte de mercancías al ferrocarril. Koch también aboga por buques con menor calado, aunque señala que eso conlleva elevadas inversiones y largos plazos de ejecución.

Y, en última instancia, la protección del clima sigue siendo decisiva. Y es que, sin ella, muchas inversiones podrían ser, literalmente, solo una gota en el océano.

(gg/cp)

¿Por qué el Banco Central de Rusia está vendiendo su oro?

Arthur Sullivan

Rusia ha vendido cantidades significativas de sus reservas de oro en lo que va de 2026, ya que el Kremlin busca obtener liquidez para compensar un importante déficit presupuestario.

El Banco Central de Rusia anunció recientemente que sus reservas de oro ascendían a 73,4 millones de onzas troy, es decir, 2.282 toneladas métricas, a principios de julio. Esto supone una disminución de unas 43,5 toneladas métricas desde principios de 2026.

Esto significa que las reservas de oro de Rusia se encuentran ahora en su nivel más bajo desde antes de que comenzara la invasión a gran escala de Ucrania, en febrero de 2022.

Los precios del oro alcanzaron niveles récord a principios de este año, con una media de alrededor de 4.800 dólares por onza en los primeros cuatro meses, antes de retroceder hasta el nivel actual de unos 4.000 dólares por onza. Es probable que la venta masiva de Moscú haya generado más de 5.000 millones de dólares.

"El hecho de que estén vendiendo oro significa que se están quedando sin otros activos más líquidos", declaró a DW Elina Ribakova, economista del Instituto Peterson de Economía Internacional. "Por lo tanto, existe presión sobre el déficit y también sobre las fuentes para financiar dicho déficit".

Problemas presupuestarios

El presupuesto de Rusia se ha visto sometido a una fuerte presión en los últimos años debido al enorme aumento del gasto en defensa, destinado a financiar la guerra en Ucrania.

A principios de este año, el *Financial Times* informó de que el Ministerio de Hacienda del país había advertido al Consejo de Ministros, mediante una carta, de que el exceso de gasto en la guerra ascendería al menos a 28.000 millones de dólares en 2026, y que se preveían nuevos excesos de gasto en 2027 y 2028. El gasto en defensa se ha más que cuadruplicado desde 2021. En 2025 ascendió a unos 16 billones de rublos (204.000 millones de dólares).

Chris Weafer, analista financiero con sede en Moscú de la consultora Macro-Advisory, afirma que, si bien la venta masiva de oro ruso es significativa, no se trata de una venta motivada por el pánico.

"Es una situación extraordinaria, pero constituye una tendencia relativamente normal", declaró a DW. "No supone en modo alguno que Rusia esté en bancarrota, se esté quedando sin dinero, no tenga nada más y esté vendiendo, literalmente, la plata de la casa".

Afirma que el oro del que se ha deshecho Rusia ha sido vendido en su mayor parte por el Ministerio de Finanzas del país, a través de su Fondo Nacional de Bienestar (NWF), el fondo soberano de inversión ruso, y no por el Banco Central de Rusia.

"Desde principios de 2022, el oro era uno de los activos que el Fondo Nacional de Bienestar podía adquirir, ya que no tenía acceso a los bonos del Tesoro de EE. UU. ni a los bunds o bonos de deuda alemanes, como consecuencia de las sanciones tras la invasión de Ucrania".

Weafer señaló que este activo se había convertido en un componente líquido clave del fondo, lo cual, según él, era precisamente para lo que está destinado un fondo nacional de bienestar: venderse cuando se necesitan fondos, sobre todo en tiempos difíciles. "En ese sentido, se puede argumentar que está cumpliendo el propósito para el que fue concebido".

La venta de oro por parte del fondo tiene por objeto reponer sus denominados activos líquidos. Weafer estima que el fondo tiene un valor aproximado de 150.000 millones de dólares, de los cuales unos 50.000 millones se consideran "líquidos".

"El Kremlin no quiere que ese colchón se reduzca, ya que eso podría dar lugar a una mayor especulación sobre una crisis financiera o dificultades económicas, y socavaría la posición geopolítica del Kremlin", afirmó Weafer.

"Le gusta presentar al país como muy estable y muy fuerte, y esos 50.000 millones de dólares en efectivo son una parte importante de ello".

Afirma que otro factor importante a tener en cuenta es que, como uno de los mayores productores de oro del mundo, Rusia puede reponer las existencias que ha vendido con relativa rapidez comprando a sus productores nacionales. Rusia posee la quinta reserva más grande del mundo, aproximadamente al mismo nivel que China, Francia e Italia, y muy por detrás de las dos primeras, Alemania y Estados Unidos.

Ribakova coincide en que esto ofrece a Rusia un colchón financiero significativo.

"Rusia tiene una ventaja", afirmó. "Produce oro por sí misma. Por eso, cuando le preocupaban las sanciones, destinó parte del dinero a la compra de oro, que adquiría a los productores nacionales".

La financiación de la guerra en un futuro previsible

Ribakova afirma que todo se reduce a los precios y los ingresos que Rusia obtiene del petróleo y el gas, y lo califica como el "verdadero límite" a la capacidad de Moscú para financiar la guerra en Ucrania, que ya dura cuatro años y medio.

"Todo depende de eso", señaló. "Cuando el precio del petróleo es alto, Rusia obtiene ingresos. Es más fácil obtener préstamos, y su sistema financiero nacional goza de mejor salud. Si el precio del petróleo cae, digamos, a sesenta o a cuarenta, entonces se produce inmediatamente una crisis".

Tanto ella como Weafer advierten que, a pesar de las evidentes dificultades económicas que atraviesa actualmente la economía rusa, esta puede seguir financiando la guerra en un futuro previsible recortando el gasto no destinado a la defensa.

Sin embargo, Weafer señala el evidente daño a largo plazo que se está infligiendo a la economía y los problemas que ello podría acarrear más adelante.

"Se está generando una enorme distorsión en la economía y se está creando un panorama negativo a largo plazo que ya está provocando divisiones en el Gobierno", afirmó.

(gg/cp)

© Angelika Warmuth/REUTERS

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Oposición a venta de acceso preferencial a Truth Social de Trump

Noticias DW

Trump Media & Technology Group, la empresa matriz de *Truth Social*, ofrece oficialmente desde el sábado (3.08.2026) a clientes institucionales un producto llamado Truth API, presentado por primera vez a mediados de julio, que distribuye las publicaciones de las diez cuentas más influyentes de la red social, encabezadas por la de Donald Trump, a una velocidad superior a la de las notificaciones convencionales de la plataforma. El tema genera ya fuerte controversia y oposición. Aunque la empresa no expone este servicio en su página web ni ha detallado un precio, el diario *Financial Times* reportó que estudiaba cobrar unos 100.000 dólares mensuales. También el medio *Axios* informó que las tarifas de suscripción mensual para el acceso anticipado oscilan entre 60.000 y 100.000 dólares.

Cinco empresas de corretaje se registraron poco después del lanzamiento, según *The Wall Street Journal*. La idea detrás de este nuevo servicio de pago es "dar a los inversores y algoritmos más rápidos una ventaja de una fracción de segundo", dijo a la AFP Art Hogan, analista de B. Riley Wealth Management.

"Abuso escandaloso"

Los críticos afirman que se trata de pura y simple corrupción. Y recuerdan que Trump y sus familiares cercanos ya ganaron miles de millones de dólares en su segundo mandato en la Casa Blanca mediante negocios de criptomonedas, operaciones inmobiliarias, transacciones bursátiles y pagos derivados de demandas judiciales.

El senador demócrata Mark Warner anunció el martes en X que ha presentado un proyecto de ley "para reprimir esta corrupción y garantizar que todos los estadounidenses tengan acceso libre e igualitario a los anuncios públicos de los funcionarios del Gobierno". Sus colegas Elizabeth Warren y Adam Schiff pidieron la semana pasada que la Comisión de Bolsa y Valores (SEC, por sus siglas en inglés), el organismo que regula los mercados bursátiles estadounidenses, abra una investigación sobre lo que calificaron de "abuso escandaloso del cargo presidencial para su beneficio personal".

"Esto da a Trump incentivo para publicar cosas que muevan mercados"

Gran parte de lo que publica Trump en *Truth Social*, donde cuenta con 12,9 millones de seguidores, son memes generados con IA e insultos a sus adversarios políticos. Pero también anuncia decisiones que han sacudido a los mercados globales, desde novedades sobre la guerra en Irán hasta la imposición de aranceles o restricciones comerciales a China, en ocasiones antes de que las divulguen los canales públicos de comunicación de la Casa Blanca

Esa dinámica de Trump ha convertido a la red social en una fuente de información de especial interés para bolsas, empresas, inversores e instituciones financieras, a las que está enfocado el servicio, pues puede hacer que los valores de mercado se desplomen o se disparen al instante.

Horas después del lanzamiento del nuevo servicio, Trump ofreció una clara demostración de cómo sus palabras en *Truth Social* pueden efectivamente mover los mercados: cuando anunció el sábado que cancelaba un plan para atacar Irán, el precio del petróleo bajó. "Esto le da a Trump un incentivo para publicar cosas que muevan los mercados, independientemente de si ese tipo de revelaciones responde al interés del pueblo estadounidense", señaló Ann Lipton, profesora de Derecho en la Universidad de Colorado, en Boulder, especialista en regulación de mercados de valores.

Trump: "Todo el mundo está obteniendo ganancias"

Trump ha restado importancia a las preocupaciones. El mes pasado defendió los aproximadamente 1.200 millones de dólares que ganó en negocios de criptomonedas en 2025, argumentando que "todo el mundo está obteniendo ganancias" del auge bursátil desde que él regresó a la Casa Blanca. Pero una encuesta de CNN/SSRS publicada a finales de julio indicó que el 64% de los consultados considera que Trump ha ido "demasiado lejos" en la búsqueda de intereses financieros personales mientras ocupa la Casa Blanca. El medio financiero *Forbes* ha estimado que el patrimonio neto de Trump se disparó de 2.300 millones a 6.500 millones de dólares desde 2024, cuando ganó las elecciones frente a Kamala Harris.

El presidente tiene la cuenta más seguida en la plataforma, seguido por su hijo mayor, Donald Trump Jr., y el mediano, Eric.

Trump lanzó Truth Social en 2021, después de que Twitter y Facebook suspendieran sus cuentas tras el asalto al Capitolio del 6 de enero de ese año por parte de sus seguidores, y él es el mayor accionista de la empresa, aunque sus títulos están en un fondo gestionado por uno de sus hijos mientras dirige el país.

rml (afp, efe)

China refuerza control a exportación de drones de doble uso hacia Estados Unidos

Noticias DW

"China no tiene más remedio que adoptar las contramedidas necesarias..., incluido el refuerzo de los controles a la exportación de drones, así como de sus componentes clave y tecnología, hacia EE. UU.", declaró un portavoz del Ministerio de Comercio.

La cartera informó que la medida afecta a drones, componentes y tecnologías incluidas en la lista nacional de bienes de doble uso, cuya exportación a EE. UU. quedará sujeta a un examen individualizado y más riguroso, sin posibilidad de acogerse a procedimientos simplificados de concesión de licencias.

La decisión entró en vigor de forma inmediata, justificada con la Ley de Control de Exportaciones y con la normativa sobre productos de doble uso. China aseguró que esta medida responde a la necesidad de "salvaguardar la seguridad y los intereses nacionales" y cumplir las obligaciones internacionales de China en materia de no proliferación.

Pekín anunció también la suspensión de inspecciones de seguimiento en fábricas por parte de organismos de certificación chinos, la inclusión de empresas estadounidenses de pruebas de cumplimiento en una lista negra y el inicio de investigaciones de seguridad nacional sobre las importaciones de impresoras y fotocopiadoras de oficina, según el ministerio.

Saniones a seis empresas de EE. UU.

Además, China impuso sanciones a seis empresas estadounidenses, entre ellas la compañía de biotecnología Applied DNA Sciences y la firma de investigación geocientífica Stratum Reservoir, prohibiendo a organizaciones y particulares dentro de China "realizar transacciones, cooperar o llevar a cabo otras actividades con ellas".

Las seis entidades "han ayudado y apoyado las sanciones ilegales de EE. UU. relacionadas con Xinjiang; la naturaleza de sus acciones es flagrante", afirmó el Ministerio de Comercio chino. La ONU ha advertido sobre posibles crímenes de lesa humanidad en la región de Xinjiang contra la minoría uigur, de mayoría musulmana; acusaciones que China niega rotundamente.

El anuncio chino tiene lugar días después de que Estados Unidos impusiera nuevos aranceles a China y a otros 59 países, sumándose a una serie de medidas comerciales recientes. Las acciones de EE. UU. "perjudican gravemente los derechos e intereses legítimos de China", dijo el portavoz del gigante asiático.

Presión sobre el sector tecnológico estadounidense

Con esto, China amplía la presión sobre el sector tecnológico estadounidense, después de que, el pasado 22 de junio, Pekín

Continua en la pagina 59 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 58*

incluyera a diez empresas de Estados Unidos vinculadas a los sectores de defensa, drones, tecnología aeroespacial y tierras raras en su lista de control de exportaciones, prohibiendo a las compañías chinas suministrarles bienes de doble uso.

Aquel mismo día, el Ministerio de Finanzas anunció además restricciones a la contratación pública de productos de 46 empresas estadounidenses, entre ellas fabricantes de aeronáutica, sistemas militares, drones y defensa, en una nueva ronda de represalias comerciales entre ambos países.

La semana pasada, China también acusó a Estados Unidos de intentar "reprimir" a las empresas chinas, después de que Washington prohibiera las importaciones de robots humanoides y cuadrúpedos fabricados en el extranjero, en una medida independiente de los nuevos aranceles.

Controles a la exportación, herramienta clave de Pekín

Los controles a la exportación se han convertido en una de las principales herramientas de respuesta de Pekín frente a las restricciones impuestas por Washington sobre el acceso de empresas chinas a tecnologías avanzadas.

China ocupa una posición dominante en el mercado mundial de drones civiles gracias a fabricantes como DJI, líder global del sector, mientras que el Gobierno considera esta industria un ámbito estratégico tanto por sus aplicaciones comerciales como por su potencial uso militar y tecnológico.

China y Estados Unidos pasaron gran parte del año pasado inmersos en una escalada de guerra comercial, pero alcanzaron una tregua cuando el presidente estadounidense, Donald Trump, y su homólogo chino, Xi Jinping, se reunieron el pasado mes de octubre.

Sin embargo, los últimos aranceles estadounidenses contra China y otros socios comerciales han puesto en peligro dicha tregua, y Pekín ha advertido a Washington que no inicie una guerra comercial.

rml (efe, afp)

Robots humanoides: ¿el nuevo frente de Trump en la guerra comercial con China?

Nik Martin

En la muestra más reciente de la amenaza que representa China para el liderazgo tecnológico de Estados Unidos, la administración Trump prohibió el martes (28.07.2026) la entrada al país de nuevos robots humanoides y cuadrúpedos fabricados en el extranjero.

La Comisión Federal de Comunicaciones (FCC) justificó la decisión por los "riesgos inaceptables" que estos dispositivos plantean para la seguridad nacional.

La FCC señaló que los robots "recopilan datos que podrían ser aprovechados por actores maliciosos para vigilar a ciudadanos estadounidenses, mejorar las capacidades de servicios de inteligencia extranjeros o tomar el control remoto de los robots".

La medida es considerada ampliamente como un golpe dirigido directamente a China, que el año pasado representó el 85 % de los despliegues de robots humanoides, según el banco británico Barclays.

¿Qué tan seria es la amenaza para la seguridad que representan los robots chinos?

Las autoridades estadounidenses advierten de que los robots humanoides y cuadrúpedos chinos pueden recopilar datos detallados de ubicación y datos personales, ser controlados de forma remota y representar riesgos para infraestructuras críticas de Estados Unidos. Las preocupaciones se centran especialmente en el posible uso dual de estos robots (tanto con fines civiles como militares).

Unitree Robotics, uno de los principales fabricantes chinos de robots, figura en la lista del Pentágono de empresas con vínculos con el Ejército chino. Sus robots han sido utilizados en ejercicios militares.

Investigadores también han demostrado que los robots de Unitree presentan vulnerabilidades de seguridad que permiten a un atacante tomar el control mediante un comando de voz y utilizar después un robot para controlar a otros.

Washington también teme que una gran cantidad de robots chinos de bajo costo pueda alimentar con datos del mundo real a sistemas chinos de inteligencia artificial, que están acortando rápidamente la distancia con sus competidores estadounidenses.

Sin embargo, la amenaza sigue siendo en gran medida teórica, ya que la mayoría de los robots humanoides comerciales aún se encuentran en etapas tempranas de desarrollo.

China ha rechazado las acusaciones e insiste en que Washington utiliza la seguridad nacional como pretexto para aplicar medidas proteccionistas y frenar la tecnología china. Se espera que Pekín responda con contramedidas, que podrían incluir restricciones a materias primas que las empresas estadounidenses de robótica necesitan urgentemente para ampliar su producción.

La administración Trump no ha ocultado su deseo de apoyar a la industria robótica nacional, que, a su vez, respalda el despliegue de inteligencia artificial en Estados Unidos, un sector valorado en casi un billón de dólares. Según observadores de dicha industria, el presidente estadounidense, Donald Trump, quiere garantizar que compañías como Figure AI, Tesla Optimus y Agility Robotics estén protegidas frente a los fabricantes chinos de gran volumen, cuyos robots suelen costar la mitad, o incluso menos, que los de sus competidores estadounidenses.

Washington ya ha impuesto restricciones similares a los drones y paneles solares chinos, y actualmente aplica un arancel del 100 % a los vehículos eléctricos procedentes de China.

¿Ayudará la prohibición a que los fabricantes estadounidenses se pongan al día?

La prohibición es vista ampliamente como un intento de Trump de ganar tiempo, después de haber sido tomado por sorpresa por la rapidez con la que China escaló la producción de robots.

Según la analista tecnológica Omdia, China cuenta con seis empresas entre las diez primeras del sector. Estas compañías enviaron cerca de 11.600 robots humanoides el año pasado, frente a apenas unos cientos de unidades producidas por empresas estadounidenses.

En marzo, Bank of America pronosticó que los envíos podrían alcanzar alrededor de 90.000 unidades para finales de este año.

En términos generales, se considera que Estados Unidos tiene ventaja a la hora de dotar de "inteligencia" de los robots gracias a sus avanzados sistemas de IA, mientras que China lidera la producción masiva de robots más baratos y con mejor movilidad gracias a actuadores de alto rendimiento o músculos robóticos, dispositivos que convierten la energía en movimiento físico.

Rush Doshi, director de la Iniciativa sobre Estrategia hacia China del Consejo de Relaciones Exteriores, describió la prohibición como "una de las medidas más significativas adoptadas hasta ahora en apoyo del ecosistema robótico estadounidense".

Evan Beard, director ejecutivo de Standard Bots, fabricante de brazos robóticos, considera que la administración Trump está enviando a China un mensaje "inequívoco".

"La robótica es una tecnología que Estados Unidos debe liderar y poseer, y no se permitirá que robots subsidiados desde el extranjero dominen injustamente la robótica estadounidense (...)", escribió Beard en X.

Sin embargo, los críticos consideran que la prohibición podría ralentizar la innovación estadounidense en inteligencia artificial, ya que actualmente los investigadores se benefician de poder realizar pruebas con robots chinos de bajo costo.

"Las restricciones pueden reducir la exposición a riesgos de seguridad, pero por sí solas no crean un ecosistema nacional competitivo", escribió en X Georg Stieler, asesor de la industria robótica.

La cadena estadounidense CNBC citó a Marc Einstein, director de investigación de Counterpoint Research, quien afirmó que la prohibición es una "mala noticia para los fabricantes

Humanoides chinos como el ROBAM G1 desarrollan habilidades como la cocina. Imagen: NurPhoto/picture alliance

Continua en la pagina 60 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 59*

chinos de robots humanoides que planean sus salidas a bolsa en los próximos meses".

Einstein advirtió que ahora Pekín podría "restringir aún más la venta de tierras raras a empresas estadounidenses y también el acceso al mercado chino para compañías estadounidenses como Tesla y Nvidia".

¿Qué tan grande podría llegar a ser el mercado de los robots humanoides?

Barclays estima que el mercado, actualmente valorado en apenas entre 2.000 y 3.000 millones de dólares (entre 1.700 y 2.600 millones de euros), podría alcanzar los 200.000 millones de dólares en 2035 en el escenario más optimista, siempre que se logren mejoras en la inteligencia, la fuerza física y las baterías de los robots.

Elon Musk es todavía más optimista y asegura que Optimus, el robot humanoide de Tesla, podría convertirse en "el producto más grande de todos los tiempos", con unas ventas potenciales a largo plazo de hasta 10 billones de dólares.

A gran escala, Musk cree que estos robots, que actualmente se venden por unos 100.000 dólares, podrían llegar a costar entre 20.000 y 30.000 dólares por unidad, un precio lo suficientemente bajo para que sean utilizados en fábricas, almacenes y, más adelante, también en los hogares.

Al combinar las previsiones de Barclays con los objetivos de precio planteados por Musk, se obtiene una estimación de entre 7 y 10 millones de robots humanoides vendidos cada año hacia 2035.

A corto plazo, estos dispositivos están llamados a asumir tareas repetitivas y físicamente exigentes en almacenes y fábricas. Más adelante podrían extenderse a sectores como la salud, la atención a personas mayores y las tareas domésticas.

(cm/cp)

Cae el precio del petróleo tras anuncios de Trump de nuevas negociaciones con Irán

Noticias DW

Hacia las 11H00 GMT de este lunes (03.08.2026, el precio del barril de Brent del mar del Norte (referencia del mercado mundial de crudo) para entrega en octubre volvía a caer un 5,1%, hasta los 83,40 dólares. Su equivalente estadounidense, West Texas Intermediate (WTI), con entrega en septiembre caía un 6,2%, hasta los 79,46 dólares.

Tras amenazar con golpear a Irán "muy fuerte", el presidente, Donald Trump, señaló el sábado por la noche que daba marcha atrás con los ataques, al afirmar que el marco de un acuerdo ya estaba sobre la mesa. "Ahora lo que estamos haciendo es hablarles en forma de negociación", agregó el magnate republicano, precisando únicamente que las conversaciones comenzarían la tarde de este lunes, algo que Irán ha negado.

Según la agencia oficial de noticias saudita, el príncipe heredero Mohamed bin Salmán, aliado clave de Washington en la región, había instado a Trump a "priorizar el diálogo para reducir las tensiones".

Tensión de cara a las elecciones en EE. UU. y la situación en Ormuz

"Probablemente, la perspectiva de una subida de los precios del petróleo y de la gasolina también haya influido" en este nuevo giro de Trump "al aproximarse las elecciones de mitad de mandato en Estados Unidos", opinó Arne Lohmann Rasmussen, analista de Global Risk Management.

La situación en el estrecho de Ormuz sigue siendo uno de los principales focos de tensión entre Teherán y Washington. Según la agencia británica de seguridad marítima UKMTO, en la noche del domingo se produjo una explosión cerca de un petrolero en esa vía estratégica.

Irán, que desea mantener el control sobre el estrecho, declaró que está a punto de alcanzar un acuerdo con Omán para reabrir esta ruta crucial para el comercio mundial de hidrocarburos.

"Actualmente no estamos negociando con Estados Unidos. Nuestras negociaciones son con Omán para garantizar el paso por el estrecho de Ormuz", declaró el portavoz de la cancillería iraní, Esmail Baqai, durante una rueda de prensa semanal.

rml (afp, ap)

Del petróleo al litio: transición energética en Asia

Kersten Knipp

El primer ministro indio, Narendra Modi, ha estado viajando mucho últimamente. En las últimas semanas ha viajado a Australia e Indonesia, entre otros lugares. El foco estuvo puesto en las discusiones sobre minerales críticos y la expansión de la cooperación en el sector energético, las materias primas y las tecnologías que están cobrando cada vez más importancia para la transición energética y la política industrial de India.

Modi está persiguiendo varios objetivos con esta diplomacia, informa el Financial Times. India quiere asegurar su suministro de uranio y minerales críticos, ampliar su mix energético y hacer que las cadenas de suministro sean más resilientes. Al mismo tiempo, se pretende promover la expansión de la producción nacional de baterías, paneles solares y otras tecnologías verdes.

Detrás de estos viajes hay un trasfondo que va más allá de la India. De acuerdo con un informe de la Agencia Internacional de la Energía (AIE), la expansión de las energías renovables está cambiando también la forma de entender la seguridad energética. Durante décadas, se puso la atención en las importaciones de petróleo y gas. Hoy en día, son los minerales críticos, las baterías, las redes eléctricas y las cadenas de suministro industriales las que están adquiriendo importancia estratégica. La política energética se está convirtiendo cada vez más en política industrial, de seguridad y exterior.

La política climática como política exterior

Para la India, esta conexión está estrechamente vinculada al objetivo de una mayor libertad de acción en política exterior. "La protección climática es una parte importante de esta política. Sin embargo, al mismo tiempo, también se trata de geopolítica, relaciones de poder y autonomía estratégica", afirma la politóloga Soumya Chaturvedi, del Instituto GIGA de Hamburgo en entrevista con DW. Narendra Modi reconoció esta conexión desde el primer momento. La idea de interconectar mejor a los países con gran potencial solar dio lugar más tarde a la Alianza Solar Internacional. Subyace a esto la ambición de contribuir a moldear el futuro orden energético global.

China también sigue la misma lógica estratégica, dice Johann Fuhrmann, director de la oficina de la Fundación Konrad Adenauer en Pekín, en entrevista con DW. Sin embargo, la situación inicial es diferente. "China no busca la autosuficiencia completa, sino más bien una interdependencia estratégicamente controlada". Pekín quiere reducir su dependencia de las importaciones de energía fósil sin reemplazarla por nuevas dependencias unilaterales.

Las recientes tensiones en Oriente Medio han vuelto a poner de relieve estas consideraciones, afirma Fuhrmann. La vulnerabilidad de las rutas marítimas y las crisis geopolíticas demuestran los riesgos inherentes a la fuerte dependencia de las importaciones de combustibles fósiles. Al mismo tiempo, China evita deliberadamente depender demasiado de proveedores individuales.

¿Mayor independencia?

Pero, ¿significa consumir menos petróleo automáticamente una mayor independencia ? Según la Agencia Internacional de Energías Renovables (IRENA), la respuesta es que solo en parte. Las energías renovables pueden reducir la dependencia de los combustibles fósiles importados. Al mismo tiempo, están surgiendo nuevas vulnerabilidades a lo largo de las cadenas de suministro de minerales críticos, baterías y otras tecnologías clave. La influencia geopolítica se desplaza cada vez más de los yacimientos de petróleo y gas hacia la tecnología, la creación de valor industrial y el control sobre cadenas de suministro estratégicas, según el análisis de IRENA.

Aquí es precisamente donde Chaturvedi ve el mayor desafío para la India. "La transición energética crea nuevas dependencias", dice. En particular, el procesamiento de minerales críticos está muy concentrado hoy en día. Por eso, India está intentando reducir gradualmente su dependencia de proveedores individuales, especialmente de China, con la Misión Nacional de Minerales Críticos, asociaciones internacionales de materias primas y la iniciativa Atmanirbhar Bharat. La independencia total no es ni realista ni necesaria. Lo decisivo es evitar dependencias asimétricas.

China, por el contrario, ya ha establecido una sólida posición de partida en muchas áreas, afirma Fuhrmann. El país cuenta con una considerable capacidad de producción para paneles solares, baterías y otras tecnologías energéticas. "China misma quiere ser más independiente del resto del mundo; al mismo tiempo que el mundo se hace más dependiente de China", afirma. El objetivo es que la ventaja tecnológica se traduzca también en influencia geopolítica.

Nuevas vulnerabilidades

Que esta competición hace tiempo que forma parte de la política de poder internacional lo demuestra, a juicio del Center for Strategic and International Studies (CSIS), también el conflicto entre Estados Unidos y China. El enfoque está cada vez más en tecnologías futuras como baterías, vehículos eléctricos y paneles solares, así como en el control de las cadenas de suministro necesarias para ellas.

Para la India, esto supone un difícil ejercicio de equilibrio. El país está ampliando su

Continua en la pagina 61 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 60*

cooperación con Estados Unidos, Europa, Australia e Indonesia, pero continúa cooperando con China en áreas individuales. Según Chaturvedi, no se trata tanto de disolver por completo los lazos económicos como de ampliarlos y reducir las vulnerabilidades políticas.

Por tanto, los expertos dan una respuesta cautelosa a la cuestión de si la transición energética va a hacer a los países geopolíticamente más independientes. Según IRENA, aunque la dependencia del petróleo y el gas está disminuyendo, al mismo tiempo están surgiendo nuevas vulnerabilidades en minerales, tecnologías y cadenas de suministro industriales.

Chaturvedi advierte sobre dependencias asimétricas, mientras que Fuhrmann ve a China ya en camino de traducir su fortaleza tecnológica en influencia geopolítica. El AIE también concluye que la política energética se está fusionando cada vez más con la política industrial, de seguridad y exterior. La transición energética no pone fin a la competencia geopolítica, cambia las áreas en las que se lleva a cabo.

(lgc/cp)

España y el costo millonario de los incendios forestales

Astrid Prange De Oliveira

Los incendios forestales dejan a su paso troncos calcinados, asfalto derretido, autos quemados y edificios destruidos. En el sur de Europa, el fuego abre una estela de devastación y provoca pérdidas económicas por miles de millones de euros.

© Cesar Manso/AFP

España es uno de los países cuya economía podría verse más afectada. Según el sistema europeo de observación terrestre Copernicus, este año ya han ardido más de 206.000 hectáreas de bosque.

El fuego consume miles de millones

"En 2022, cuando los incendios forestales arrasaron unas 300.000 hectáreas en España, los daños económicos ascendieron a unos 7.100 millones de euros, según la Comisión Europea", explica a DW el economista Emilio Vizuete Luciano, de la Universidad de Barcelona.

Los incendios suelen devastar la actividad económica y el comercio en las regiones afectadas, señala Vizuete Luciano. "Si el turismo desaparece de las zonas alcanzadas por el fuego, las consecuencias económicas para toda España son muy graves."

Los incendios frenan el crecimiento económico

La economista del clima Sarah Meier, de la Escuela Politécnica Federal de Zúrich (ETH), analizó las pérdidas económicas provocadas por los incendios forestales en el sur de Europa. Su conclusión fue que, en las regiones afectadas por al menos un incendio, la tasa de crecimiento económico se redujo entre un 0,11 % y un 0,18 %.

Según su estudio, publicado en 2023, cuando se producen varios incendios al mismo tiempo, las pérdidas en el crecimiento pueden alcanzar el 4,5 %, dependiendo de su magnitud. "Nuestros cálculos representan un promedio para el período comprendido entre 2011 y 2018", explica.

Y advierte: "Los costos aumentan considerablemente cuando los incendios forestales alcanzan grandes ciudades, algo que hasta ahora ha ocurrido muy pocas veces en el sur de Europa".

La Agencia Europea de Medio Ambiente (EEA, por sus sigla en inglés) también calculó las pérdidas económicas ocasionadas por incendios forestales en años anteriores. En 2017, cuando cerca de 990.000 hectáreas ardieron en el sur de Europa, los daños ascendieron a casi 10.000 millones de euros (ver gráfico).

Europa arde

Según la Comisión Europea, la Unión Europea pierde alrededor de 500.000 hectáreas al año a causa de los incendios forestales. España, Grecia y Francia figuran entre los países más afectados.

Las pérdidas económicas no se limitan al turismo. También incluyen la pérdida de biodiversidad, la reducción de ingresos del sector forestal, la erosión del suelo, la destrucción de infraestructuras e inmuebles y los costos de combatir los incendios.

Muy poco dinero para la prevención

En España se ha abierto un intenso debate sobre el costo de combatir los incendios forestales. La razón es que, desde 2009, las inversiones destinadas a la prevención han disminuido, precisamente cuando la frecuencia y la magnitud de los incendios han alcanzado niveles alarmantes durante la última década.

Según datos oficiales, el gasto en prevención de incendios forestales pasó de 364 millones de euros en 2009 a 144 millones en 2024. En cambio, el presupuesto anual destinado a las tareas directas de extinción se ha mantenido estable en 417 millones de euros durante ese mismo período.

Para el economista Vizuete Luciano, "esto no deja de ser irónico, porque está demostrado que la prevención es la mejor inversión a largo plazo. Resulta mucho más económica que combatir incendios una vez que ya se han declarado".

Extinguir el fuego también cuesta miles de millones

Según la empresa española de servicios forestales Forescat, combatir y extinguir un incendio forestal cuesta alrededor de 19.000 euros por hectárea. Dado que en 2025 ardieron cerca de 400.000 hectáreas de bosque en España, los costos ascendieron a unos 7.600 millones de euros.

Todavía no es posible calcular cuánto costará combatir los incendios en España este año. Sin embargo, para la médica María Inmaculada Mármol Tardáguila, de la organización social Mats, que representa a trabajadores del sistema público de salud, está claro que este modelo ya no es sostenible.

"Seguir confiando la seguridad de nuestros bosques al esfuerzo heroico de los equipos de extinción es una imprudencia ecológica y una irresponsabilidad presupuestaria", escribió en la plataforma de la organización, que además alerta sobre el aumento de enfermedades respiratorias provocado por el humo de los incendios forestales.

"La solución no consiste en comprar cada vez más aviones cisterna, sino, por ejemplo, en retirar de los bosques el material combustible, como la madera muerta, antes de que salte la primera chispa".

Mientras quienes toman las decisiones públicas no comprendan esto, concluye, España seguirá "quemando su presupuesto a la misma velocidad con la que sus bosques arden en llamas".

(md/cp)

For those who demand more

You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

El lucrativo negocio de las hormigas africanas: ¿por qué dañan al ecosistema?

Simone Schlindwein

En las salas de los tribunales kenianos se utilizan con frecuencia pruebas insólitas: miles de hormigas, empaquetadas en pequeñas cápsulas. Tan solo desde 2025, este tipo de hallazgos se han presentado como prueba en múltiples ocasiones: los empleados de la Autoridad de Protección de la Fauna Silvestre de Kenia las habían descubierto durante los controles de equipaje.

En varios casos identificaron miles de ejemplares de la especie *Messor cephalotes*, también conocida como hormiga cosechadora gigante africana. Estos animales se cuentan entre las hormigas más grandes del mundo y son muy codiciados entre los aficionados. El valor de mercado de una reina supera los 200 euros.

La exportación de animales silvestres está prohibida por principio en Kenia. Debido a la elevada tasa de caza furtiva, sobre todo de elefantes y rinocerontes, en muchos Estados africanos se han promulgado leyes, en algunos casos draconianas, contra el contrabando de fauna silvestre. También en Kenia se ha endurecido la legislación. Sobre esta base, el pasado mes de abril, un ciudadano chino que pretendía exportar hormigas fue condenado a un año de prisión por biopiratería. Ante el aumento del contrabando y sus repercusiones ecológicas, la pena debe tener un efecto disuasorio, explicó la jueza.

Este fue el segundo caso relacionado con hormigas en el plazo de un año. El año pasado, la autoridad de protección de la fauna silvestre detuvo a cuatro hombres que se autodenominaban Ant Gang (La banda de las hormigas). Entre ellos se encontraban dos belgas de 19 años que pretendían introducir de contrabando 5.500 reinas en Europa. Fueron condenados a multas de unos 5.000 euros.

En este tipo de casos, se suele llamar al entomólogo Dino Martins para que acuda al aeropuerto. "Me quedé impactado", afirma. "No solo por la enorme cantidad de insectos, sino también porque se trataba de hormigas reina". Martins, que en el pasado dirigió diversos institutos de investigación en Kenia, está considerado uno de los principales entomólogos especializados en hormigas africanas.

Según se ha informado, los animales incautados eran reinas jóvenes que habían sido desenterradas de sus nidos en el suelo. Estas tienen alas para volar y fundar nuevos nidos: "Si se recogen las reinas en este momento crítico, se interrumpe un paso fundamental para la formación de nuevas colonias". El ecosistema de Kenia también se ve perjudicado, según el entomólogo: las hormigas transportan semillas de hierba, lo que permite que la sabana se renueve constantemente.

Una nueva afición de nicho

En Europa existe una tendencia, sobre todo entre los jóvenes, a tener hormigas como mascotas: en terrarios de cristal, en los que la reina engendra descendencia y, de este modo, funda una nueva población.

Una de las personas que practica esta afición es Michael Meier (no desea que se mencione su nombre real). Durante sus estudios, buscaba una mascota que requiriera pocos cuidados. "En el caso de las hormigas, no importa mucho si las alimento hoy o mañana", afirma. Antes, Meier tenía casi 30 colonias en una habitación acondicionada expresamente para ellas. Hoy en día solo le quedan cuatro. Admite que, entre los aficionados a las hormigas, las especies exóticas resultan "atractivas" porque no entran en hibernación: "Así se disfruta de los animales durante todo el año".

En las páginas web de numerosas tiendas en línea se pueden pedir hormigas por correo con solo unos clics. "African Ants" es la categoría con la que muchas tiendas en línea atraen a los criadores de hormigas. Entre las ofertas se encuentra también aquella especie que se ha detectado en repetidas ocasiones en el aeropuerto de Kenia.

Si se pregunta a los comerciantes cómo llegan estos insectos a Europa, apenas se obtienen respuestas. Ni siquiera los proveedores que anuncian "licencias de importación" responden a las consultas de la prensa al respecto, ya que este comercio se mueve en una zona gris legal.

Según el Convenio Internacional sobre el Comercio de Especies Amenazadas, supervisado por la CITES, las hormigas no se consideran una especie en peligro de extinción. Por lo tanto, su comercio no está prohibido a nivel mundial y, por consiguiente, no está regulado. Es cierto que Kenia prohíbe la exportación de todos los animales silvestres. Sin embargo, a diferencia del marfil, las hormigas pueden introducirse de contrabando fácilmente en el equipaje de mano o por correo.

Grandes beneficios, poco riesgo

El biólogo Chris Shepherd, del Center for Biological Diversity, con sede en Estados Unidos y dedicado a la conservación de la biodiversidad en todo el mundo, observa esta situación con preocupación. Los casos ocurridos en Kenia habrían demostrado claramente que, en comparación con otras formas de delincuencia, como el tráfico de drogas, los beneficios son elevados, "pero el riesgo es considerablemente menor".

Sin embargo, tan pronto como las especies raras alcanzan precios elevados, la delincuencia organizada se fija en este comercio. Por ello, Shepherd aboga por normas más estrictas. En cartas abiertas, ha instado a la CITES a que aborde el comercio de hormigas. Se muestra especialmente preocupado por las consecuencias para los ecosistemas.

Estas consecuencias ya están acaparando titulares en Alemania. Con regularidad, colonias enteras de hormigas glandulares grandes procedentes del norte de África provocan cortes de electricidad e Internet en el sur alemán, ya que anidan en las cajas de distribución eléctrica.

Para hacer frente a este problema, en el verano de 2025 se reunieron representantes municipales de Austria, Suiza y el sur de Alemania en una conferencia sobre hormigas con el fin de intercambiar opiniones. Debido al cambio climático, que provoca temperaturas más altas y menos heladas, esta especie de hormiga se siente ahora cada vez más a gusto también en Europa Central.

Shepherd subraya que la mayoría de las hormigas llegan a Europa a través de importaciones de plantas, y no a través del comercio en línea. No obstante, este último también entraña un riesgo. Nadie puede garantizar que las colonias no acaben siendo liberadas en algún momento.

Los criadores aficionados de hormigas, como Michael Meier, conocen bien estos debates, que suelen plantearse en sus foros en línea. Meier aconseja que, en caso de que disminuya el interés, se cedan las colonias o se las elimine de forma adecuada, en lugar de liberarlas. Para el experto Shepherd, esta no es una respuesta satisfactoria. Mientras el comercio internacional de hormigas siga estando en gran medida sin regular, seguirá entrañando un riesgo.

(gg/cp)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader
This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

De BMW a Volkswagen: la profunda crisis en la industria automotriz alemana

Nik Martin

BMW se convirtió el miércoles (29.07.2026) en el quinto fabricante de automóviles alemán en anunciar importantes recortes en su personal, en un momento en que el sector automovilístico del país intenta hacer frente a la creciente competencia procedente de China.

La empresa, con sede en Múnich, anunció que eliminaría hasta 8.000 puestos de trabajo en todo el mundo, lo que representa aproximadamente el 5 % de su plantilla, compuesta por 154.000 empleados.

BMW, propietaria también de las marcas Mini y Rolls-Royce, señaló que los recortes de empleo afectarían principalmente a sus operaciones en Alemania y se llevarían a cabo mediante la rotación natural de personal y un programa de bajas voluntarias.

Aunque se consideraba que BMW era más resistente a la competencia china, la empresa advirtió en junio pasado que sus ventas en China estaban cayendo drásticamente.

Los competidores chinos han intensificado la competencia en el sector de los vehículos eléctricos (VE), lo que ha mermado considerablemente los volúmenes de ventas y el poder de fijación de precios de BMW.

El año pasado, las entregas de vehículos de BMW en China cayeron a su nivel más bajo desde 2017 y, en el trimestre que finalizó en junio, registraron un descenso interanual del 30 %.

Ni siquiera Porsche se libra

Dos días antes, Porsche anunció sus planes de recortar otros 5.000 puestos de trabajo en Alemania de aquí a finales de 2035. Esta cifra supone aproximadamente uno de cada cinco trabajadores

La marca de coches deportivos afirmó que las nuevas medidas afectarían a la principal planta de producción de Porsche en Stuttgart-Zuffenhausen, en el suroeste de Alemania, y a su centro de investigación y desarrollo (I+D), en la cercana localidad de Weissach.

El año pasado, Porsche anunció un programa de reestructuración para recortar 1.900 puestos de trabajo en la región de Stuttgart de aquí a 2029 y dejar que expiraran 2.000 contratos de duración determinada.

A finales del año pasado, Porsche contaba con una plantilla de casi 41.800 personas, de las cuales aproximadamente el 85 % se encontraba en Alemania.

Volkswagen planea los recortes más drásticos

Volkswagen, el mayor fabricante de automóviles de Europa, duplicó el mes pasado su programa de recortes de plantilla y anunció planes para eliminar hasta 100.000 puestos de trabajo.

La empresa también pretende cerrar cuatro fábricas alemanas.

Los sindicatos y el estado alemán de Baja Sajonia -que posee un 20 % de los derechos de voto y puede vetar decisiones importantes- han rechazado los últimos planes. VW había declarado inicialmente que recortaría 50.000 puestos de trabajo.

VW es conocida por su enorme plantel de 630.000 trabajadores en todo el mundo, 680.000 si se incluyen las empresas conjuntas chinas.

El gigante con sede en Wolfsburgo emplea a alrededor de un 60 % más de trabajadores que Toyota, a pesar de producir un número similar de vehículos.

La enorme plantilla de personal, que en su día fue símbolo de la fortaleza industrial alemana, se ha convertido en una carga costosa en medio de la creciente competencia de los fabricantes chinos de vehículos eléctricos.

VW controla internamente más fases de la producción que sus rivales, lo que aumenta la demanda de mano de obra, mientras que los costos de fabricación en Alemania suelen ser doblar a los de la competencia.

El lento avance en el ámbito de los vehículos eléctricos ha erosionado aún más las ventas en China -que en su día representaban un tercio del total de VW- y en Europa.

Mercedes recorta plantilla sin despidos masivos

En marzo del año pasado, Mercedes-Benz acordó con su comité de empresa un plan para lograr un ahorro de 5.000 millones de euros de aquí a 2027.

Sin embargo, la empresa descartó los despidos forzosos en las plantas alemanas, insistiendo en que las bajas voluntarias permitirían llevar a cabo las reformas.

Hasta marzo de este año, unos 5.500 empleados de administración, I+D y TI aceptaron indemnizaciones por despido y abandonaron la empresa. Los trabajadores de producción siguieron estando protegidos.

Se han comunicado reducciones adicionales de plantilla en las operaciones de la empresa en China.

La marca de gama alta de Audi, bajo presión

Audi, propiedad de VW, anunció el año pasado sus planes de recortar hasta 7.500 puestos de trabajo en Alemania para finales de 2029.

La empresa ha descartado los despidos forzosos y ha señalado que la reducción de plantilla en los ámbitos administrativo y de I+D se llevará a cabo mediante programas de salida voluntaria y jubilación anticipada.

Sin embargo, el mes pasado, la planta de Audi en Neckarsulm fue incluida por la empresa matriz, VW, en la lista de posibles cierres para 2030. Esto podría afectar a unos 15.000 trabajadores.

La planta, donde se fabrican los modelos A5, A6 y A8, ya ha reducido su producción de 300.000 a 225.000 vehículos al año.

(gg/cp)

Posible crisis de sueño por estrés laboral entre trabajadores mayores de 50 años

¿No puede dormir? ¿Duerme pero no descansa? ¿Trabaja?

Una investigación en Reino Unido con trabajadores de entre 50 y 66 años, pertenecientes a diversos sectores, constató que casi el 70 % de ellos tenía problemas del sueño persistentes y clínicamente significativos, a pesar de no tener antecedentes conocidos de trastornos del sueño, y que estos están causados por el estrés laboral.

El estudio, realizado durante un año por científicos de la Universidad de Edimburgo y recogido este martes (28.07.2026) en la revista *Scientific Reports*, sugiere que los trastornos del sueño son mucho más frecuentes entre los trabajadores de mediana y avanzada edad de lo que se creía hasta ahora.

Trabajadores de entre 50 y 66 años de edad

Los investigadores hicieron un

seguimiento de 45 trabajadores de entre 50 y 66 años de edad pertenecientes a diversos sectores laborales. Los trabajos incluyeron la recopilación de más de 1.900 autoevaluaciones de bienestar y del entorno laboral, junto con datos de sensores portátiles correspondientes a más de 5.200 días.

Los resultados indican que, de entre el 70% de los participantes que padecían problemas de sueño persistentes, casi el 92 % alcanzó el umbral clínico de un trastorno del sueño al menos una vez durante el estudio.

Equilibrio entre vida laboral y personal

Los participantes que declararon

Continua en la pagina 64 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 63*

tener un mejor equilibrio entre la vida laboral y personal y una mayor satisfacción laboral también tendían a declarar un mayor bienestar general, mientras que los sentimientos de desánimo o irritabilidad en el trabajo se asociaban con un menor bienestar.

Los expertos inciden en que estos resultados apelan a los empresarios, los responsables políticos y los profesionales sanitarios a prestar mayor atención a la calidad del sueño, al bienestar en el lugar de trabajo y al equilibrio entre la vida laboral y personal.

Solo así, subrayan, se asegurará que los trabajadores mayores de 50 años se mantengan sanos y económicamente activos durante más tiempo, una condición de la que parten muchas de las reformas a los sistemas de pensiones que hoy se debaten o implementan en Europa.

Alteraciones y despertares nocturnos

Los expertos afirman que el sueño en adultos sanos que trabajan se ha estudiado con menos profundidad que en poblaciones clínicas, y que muchos estudios anteriores se centraron en la duración del sueño o utilizaron métodos de monitorización menos detallados, lo que significa que es posible que se hayan pasado por alto los trastornos del sueño.

Aunque los participantes solían atribuir la mala calidad del sueño a la falta de descanso, los datos recopilados mediante dispositivos de muñeca demuestran que, con mayor frecuencia, la causa eran las frecuentes alteraciones del sueño y los despertares nocturnos.

Los datos de los dispositivos portátiles mostraron que el 90% de los participantes experimentó alteraciones del sueño a lo largo del estudio, a pesar de que la mayoría dormía una media de entre 6,5 y 8 horas por noche. Eso explicaría por qué muchas personas declaraban sentirse poco descansadas a pesar de haber dormido suficientes horas.

IA para identificar factores más ligados al sueño

Los investigadores también utilizaron inteligencia artificial (IA) para identificar, entre una amplia gama de posibles influencias, los factores más estrechamente relacionados con las alteraciones del sueño y el bienestar.

Las experiencias en el lugar de trabajo se revelaron sistemáticamente como uno de los factores más importantes, lo que sugiere que el estrés laboral puede ser una vía clave a través de la cual el trabajo afecta tanto al sueño como al bienestar general.

Los participantes que declararon sentirse tristes, irritados o tensos en el trabajo manifestaron sistemáticamente niveles más bajos de bienestar, y estas asociaciones se observaron en diferentes sectores laborales e independientemente del género.

Fomento de un envejecimiento saludable en el trabajo

Los resultados provienen del proyecto *Supporting Healthy Ageing at Work* (SHAW), un programa de investigación interdisciplinario dirigido por la Escuela de Negocios de la Universidad de Edimburgo, para el fomento de un envejecimiento saludable en el trabajo.

El director del estudio, Athanasios Tsanas, profesor de Salud Digital y Ciencia de Datos en el Instituto Usher de la Universidad de Edimburgo, destaca que estos hallazgos se producen en un contexto de rápido envejecimiento de la población activa.

"En Reino Unido, por ejemplo, 1 de cada 3 trabajadores tiene más de 50 años, y se prevé que el número de personas mayores de 65 años alcance los 17,7 millones en 2050. Dado que los problemas de salud siguen siendo una de las principales razones por las que las personas abandonan el trabajo antes de la jubilación, es importante tomar medidas para apoyar el bienestar de los trabajadores de más edad", añade Tsanas en un comunicado.

La Dra. Belinda Steffan, investigadora del programa de la Rectoría en la Escuela de Negocios de la Universidad de Edimburgo, por su parte, aclaró que, "si bien sabíamos por estudios previos que el sueño puede influir en el trabajo y viceversa, nos sorprendió la magnitud de las dificultades para dormir que presentaba nuestra población de estudio no clínica".

"Si bien existen algunos factores que alteran el sueño relacionados con la edad, como la menopausia y el envejecimiento, también hay muchos otros factores más amplios, como el estrés derivado del cuidado de personas dependientes, el estrés financiero y el estrés laboral en general, independientemente de la edad", la cita el portal de difusión científica *EurekAlert*.

Alerta con limitaciones

Aunque encienden una alerta válida para muchos entornos sociales y laborales alrededor del mundo, los resultados de esta investigación deben interpretarse con cautela, ya que se basan en una muestra relativamente pequeña de 45 participantes, todos pertenecientes a un mismo grupo etario y procedentes del Reino Unido -un contexto con características específicas en materia de mercado laboral, niveles de ingresos, sistema sanitario, cultura empresarial, horarios de trabajo y protección social-.

rml (efe, Nature, eurekAlert)

¿Puede América Latina avanzar en la electrificación automotriz sin repetir los errores de China?

Sandra Weiss

La automotriz alemana BMW celebra sus 10 años de inversión en México. En una fábrica altamente robotizada en el estado norteño de San Luis Potosí, se fabricarán a partir del próximo año los vehículos eléctricos de la plataforma Neue Klasse con baterías de alto voltaje ensambladas en el lugar.

En el marco de las festividades, DW pudo visitar la fábrica situada en un valle desértico cercano a la capital de San Luis Potosí y entrevistar al CEO de BMW de la planta de San Luis Potosí, Klaus von Moltke.

La entrevista fue recortada y editada con fines de claridad y precisión.

DW: En Alemania, la industria automotriz es un tema de preocupación ya que muchas empresas recortan personal y hasta se habla de cierre de fábricas. Ustedes aquí están en expansión. ¿Cómo se explica tanto optimismo?

Klaus von Moltke: No debemos ignorar que también tenemos retos importantes como una creciente competencia china. También existe el problema del acceso a un mercado importante como el americano. Y estamos en un momento crucial donde la empresa se tiene que transformar de una manera rápida.

Pero si algo refleja nuestro sistema de producción dentro de BMW es que somos flexibles y que nos adaptamos a las situaciones y requerimientos del mercado. La oportunidad que vemos aquí (en México NDLR) es con la entrada de la nueva plataforma Neue Klasse. Tenemos a nivel tecnológico un *benchmark* en cuanto al producto.

Esa interpretación nueva de movilidad individual que no solamente está basada en la electrificación del vehículo, sino en la parte de digitalización, de *infotainment*, de interacción con el cliente. Y lo otro es el tema de la circularidad de los materiales, que creemos que va a tener más importancia en los años a venir.

¿Cómo navega usted las incertidumbres geoeconómicas y, sobre todo, los cambios políticos en materia energética, ya que apostar a la energía verde o a la energía fósil cambia ahora dependiendo de qué corriente ideológica gobierna?

Nosotros tenemos una red de producción a nivel mundial que se adapta dependiendo de los requerimientos de los mercados y de cómo se comportan. La manera como han cambiado los mercados durante los últimos años ha sido increíble.

En China, hasta hace poco veíamos un mercado creciente (de automóviles eléctricos NDLR) con tasas por encima del 8 por ciento. Pero en el último trimestre de este año estamos hablando de una reducción que llega al 20 por ciento.

En Europa, la política estaba determinada por un régimen muy verde, donde todo estaba basado en la prohibición de ciertas tecnologías. Pero se daba el efecto contrario. Los motores de combustión seguían creciendo y dominando el mercado.

Ahora llega un cambio hacia políticas más a favor de la industria (con tecnología de combustión fósil NDLR). Pero ocurren incidentes a nivel mundial, como las guerras, entre otros, cuyos efectos cambian los precios de la energía y los combustibles, y eso incide en un cambio extremo del comportamiento del consumidor. En Alemania, en los primeros meses del año, el 70 por ciento de los registros de coches nuevos fueron eléctricos.

En Estados Unidos, hace poco el régimen estaba enfocado en la electrificación. Ahora cambió y estamos hablando de una tasa por debajo del 9 por ciento de registros de autos eléctricos y decreciente.

O sea, la tarea es la flexibilidad y es la oportunidad que nosotros vemos en el aspecto de la tecnología abierta. Nosotros tenemos representación en todas las regiones y una distribución mundial que podemos adaptar de manera flexible. Esa es la ventaja que tenemos probablemente en comparación con muchos otros.

Actualmente, se está renegociando el tratado de libre comercio en Norteamérica (T-MEC), que es clave para la industria automotriz, y para y México como lugar de inversión. ¿Qué espera de esa renegociación?

Hay muchos temas, especialmente de parte de Estados Unidos, en cuanto a la parte del contenido norteamericano, en cuanto a las cadenas resilientes y la dependencia de suministros de regiones asiáticas y de la incorporación y localización de tecnologías específicas.

La prioridad para nosotros actualmente es la reducción del valor del impuesto en el artículo 232, que actualmente se encuentra al 25 por ciento. Nosotros creemos que no es útil; no ayuda a la situación en general ni al consumo de componentes de Estados Unidos tener un arancel del 25 por ciento, que está muy por encima de lo que pagan otras regiones, como, por ejemplo, Europa, que tiene el 15 por ciento.

Nosotros pensamos que tiene que ser reducido. Esa es la prioridad, y todo lo demás creo que va a requerir un tiempo y vamos a ser muy proactivos en el proceso de negociación.

¿Y cómo ve las perspectivas de la electromovilidad en México y América Latina?

Yo creo que el desarrollo de la movilidad eléctrica tiene potencial. Es una tecnología eficiente y ofrece ciertas oportunidades. Todavía es nueva, y el mercado es pequeño, pero en México ya hablamos de una venta de autos eléctricos e híbridos del 26,3 por ciento, según el último reporte que leí.

Por ahora, el mercado está dominado mayoritariamente por los competidores chinos en la región que ofrecen una política muy agresiva de precios.

Pero es importante entender que la electrificación a nivel mundial no siempre está acompañada del aspecto de sostenibilidad como tal. Porque, según este, deberíamos tomar en cuenta toda la cadena de valor agregado en la construcción de esos vehículos y también en la operación, o sea, con qué tipo de energía se cargan, y posteriormente ver qué sucede cuando termina el ciclo de vida de esos vehículos.

Y ahí es donde nosotros vemos con muchos competidores chinos que en esas tres fases el aspecto de sostenibilidad no tiene relevancia.

¿Cuáles son las responsabilidades respectivas de los Estados y empresas para garantizar una movilidad individual más verde?

En la fase de operación, no es responsabilidad de la empresa, porque es el conductor quien decide si carga energía verde o no.

Allí es responsabilidad también de los países decidir cómo generan su energía, y también está el tema de la infraestructura de distribución de esa energía.

Luego viene la pregunta de

Continua en la pagina 65 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ Continua desde la pagina 64

qué pasa con el vehículo al final de su ciclo de vida. En muchos países, como México, todavía no tenemos una legislación clara sobre el tratamiento de los componentes y baterías posteriores a su uso.

En China se apilan viejas baterías en almacenes que constituyen un enorme problema ambiental. ¿Ya se nota eso también en América Latina?

Sí, es un problema en Brasil, un mercado que ya tiene una cuota alta de participación de competidores chinos y donde vemos exactamente esa situación por la falta de una legislación.

Nosotros nos queremos diferenciar y hacerlo de manera muy correcta desde el punto de vista de la tecnología, así como en la cadena de valor anterior a la entrega de un vehículo.

¿Y eso qué significa concretamente? ¿Ustedes reciclan las baterías? ¿Cuánto tiempo dura una batería en un carro eléctrico antes de cambiarla?

Probablemente la vida útil de la batería es más larga de lo que cualquier persona opera un vehículo. Nuestros carros que ahorita culminan su ciclo de vida todavía tienen las baterías por encima del 80 por ciento.

¿De cuántos años de uso estamos hablando? ¿Diez años?

Probablemente 20 años. Esas baterías tienen potencial para un uso secundario, algo que no se ha explorado mucho todavía. Y también tienen un potencial de reciclaje.

¿Qué hace BMW entonces aquí en México con esas baterías al final de su vida útil?

Aquí no hemos ni siquiera empezado las operaciones eléctricas, pero ya tenemos un proceso claro de cómo vamos a trabajar con el reciclaje de las baterías y con el trato de los materiales. Tenemos acuerdos con las empresas y socios con los que trabajamos aquí.

¿Es decir que cualquiera que compre un carro eléctrico BMW podría devolver la batería después cuando ya no le sirva?

Sí. Nosotros venimos con el aspecto de circularidad, de sostenibilidad. Es algo que, para BMW como marca prémium, tiene un rol importante, igual que la responsabilidad social.

¿Ustedes conocen entonces todos sus proveedores de tierras raras, litio, cobalto, níquel?

Sabemos de dónde vienen, de qué empresas, y tienen una obligación de certificación. Y no solamente lo hacemos desde el punto de vista de los requerimientos legales, como en Europa, sino que lo hacemos como compañía en general, para tener un control acerca de la cadena de suministro, de sus potenciales riesgos, pero también desde el punto de vista de la responsabilidad social y ecológica.

BMW tenía un contrato de litio con la empresa norteamericana Livent (actual Arcadium Lithium) en Argentina, anunciado en 2021. Mientras tanto, esa empresa acumula juicios por delitos ambientales, contrabando y subfacturación de litio. ¿Siguen teniendo una relación comercial con esa empresa?

Klaus von Moltke, director ejecutivo de BMW en su planta de San Luis Potosí, México. Imagen: Sandra Weiss/DW

No tengo los detalles. Desde el punto de vista del litio, tenemos muchas fuentes de suministro a nivel global y siempre se evalúan con base en los criterios mencionados.

Adenda (31.07.2026): Tras la publicación de esta nota, BMW contestó por mail con esta declaración: BMW Group mantiene una relación con Rio Tinto, compañía que integra a Livent dentro de su cadena de suministro, y al igual que todos nuestros proveedores, deben cumplir con nuestros estándares ESG. Asimismo, Rio Tinto cumple con el estándar IRMA (Initiative for Responsible Mining Assurance), uno de los estándares generales ESG más altos dentro de la industria minera.

De acuerdo con nuestros términos y condiciones de compras, el proveedor está obligado a cumplir con los requisitos legales, así como con amplios estándares ambientales y sociales. Si existen indicios de posibles incumplimientos en nuestra cadena de suministro, los abordamos y aclaramos. En materia de gestión responsable de materias primas, BMW Group analiza los riesgos que suelen estar asociados con la extracción y el procesamiento de ciertas materias primas, como el litio. Por ello, junto con BASF, en 2020 realizamos un análisis científico sobre el uso del agua en diferentes métodos de extracción de litio en Sudamérica, realizado por la University of Alaska Anchorage y la University of Massachusetts Amherst. El estudio puede consultarse y descargarse aquí: Lithium Water Study *Además, participamos activamente en iniciativas dedicadas al desarrollo de estándares para la extracción responsable de materias primas. Entre otras, participamos en la Initiative for Responsible Mining Assurance (IRMA). Esperamos que nuestros proveedores de litio provenientes de Sudamérica cuenten con una certificación conforme al estándar IRMA, o estén trabajando para obtenerla. Esto también aplica para Rio Tinto.*

(cp)

Eritrea gana peso en la disputa geopolítica por el Cuerno de África

Martina Schwikowski

A través del Cuerno de África, los intereses geopolíticos de diversos países siguen provocando tensiones y conflictos como parte de la creciente competencia por la influencia política en la región.

Por derecho propio, el pequeño país de Eritrea parece estar ganando importancia en este contexto. El Estado autocrático gobernado por el veterano dirigente Isaias Afewerki controla puntos costeros estratégicos en el mar Rojo.

En julio, una serie de consultas diplomáticas en El Cairo en las que participaron potencias regionales como Egipto, Somalia y Eritrea, junto con un enviado estadounidense de alto rango, puso de relieve el creciente papel de Eritrea en la coordinación de enfoques para abordar los graves desafíos de seguridad en el Cuerno de África y el mar Rojo, así como para facilitar el comercio.

La ubicación única de Eritrea a lo largo de esta ruta marítima adquiere cada vez más importancia estratégica a la luz de los conflictos comerciales internacionales. La costa del pequeño país, próxima al estrecho de Bab el-Mandeb, se extiende a lo largo de más de 1.000 kilómetros y limita con Sudán al noroeste y con Yibuti al sureste.

Pero la principal importancia estratégica de Eritrea depende de quién se encuentra al otro lado del estrecho.

Un pequeño país en una ubicación estratégicamente crucial

"Yemen se encuentra al otro lado del mar Rojo, lo que hace especialmente interesante la ubicación de Eritrea, ya que Yemen atraviesa una situación de crisis y la seguridad marítima en la región está en riesgo", explicó a DW Abdurahman Sayed, director del Centro para la Integración Regional del Cuerno de África (CRI), con sede en Londres.

"La única ruta segura en esta zona pasa por Eritrea, donde actualmente no existen preocupaciones de seguridad."

La milicia terrorista hutí, respaldada por Irán, ha estado atacando buques mercantes en el mar Rojo desde la costa de Yemen. Durante la última década, Yemen también ha sido escenario de una de las peores crisis humanitarias del mundo.

En Eritrea la situación dista de la Yemen, ya que, según Sayed, la férrea dictadura instalada desde hace décadas no tolera ningún tipo de disidencia.

Desde la fundación oficial del país, hace 32 años, no se han celebrado elecciones en el Estado unipartidista gobernado por Afewerki, de 80 años de edad.

Una sensación de estabilidad, pero ¿por cuánto tiempo?

Pero precisamente por ello tampoco existen conflictos violentos en el país. Comparada con otros actores de la región, como Etiopía, Sudán o Yemen, Eritrea parece una isla de paz donde resulta fácil hacer negocios.

"Por esta razón, todos los países, incluidas potencias regionales como Arabia Saudita y Egipto, que controla el canal de Suez, quieren mantener relaciones estables con Eritrea", destaca Sayed.

Al mismo tiempo, esto podría convertirse en un talón de Aquiles.

"El país está gobernado por una sola persona y no existen instituciones constitucionales. Eso hace que el Estado sea muy vulnerable si este hombre fuerte desaparece del poder", afirma Sayed.

Una alternativa al estrecho de Ormuz

Aun así, Eritrea sigue ejerciendo influencia en una región donde el mar Rojo se ha convertido en una de las rutas marítimas más importantes del mundo.

La guerra con Irán ha reforzado aún más la posición del país, ya que esta crisis ha vuelto a demostrar la importancia geopolítica central de estrechos marítimos estratégicos como Ormuz y Bab el-Mandeb.

Etiopía exige acceso directo al mar Rojo

El primer ministro etíope, Abiy Ahmed, lleva años exigiendo un acceso soberano al mar, más de tres décadas después de la separación entre ambos países. Cuando Eritrea obtuvo su independencia en 1993, Etiopía perdió su acceso directo al mar y desde entonces depende de sus vecinos para todo su comercio marítimo.

A comienzos de 2026, las ya frágiles relaciones entre Etiopía y Asmara (capital de Eritrea) amenazaron con deteriorarse aún más por una disputa sobre el acceso etíope a esta ruta comercial marítima.

"El contexto clave que explica las recientes maniobras estratégicas de Eritrea en el Cuerno de África y el mar Rojo es el aumento de las tensiones con Etiopía", afirma Michael Woldemariam, investigador de la Escuela de Políticas Públicas de la

Continua en la pagina 66 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 65*

Universidad de Maryland y del "Atlantic Council".

"Asmara busca construir alianzas que sirvan de contrapeso a Adís Abeba. Sus recientes acercamientos diplomáticos a Egipto, Somalia, las Fuerzas Armadas de Emiratos Árabes Unidos, Arabia Saudita, grupos opositores etíopes e incluso a Estados Unidos deben interpretarse dentro de este contexto", explica Woldemariam a DW.

Este marino del gobierno de Yemen reconocido internacionalmente está encargado de supervisar la actividad en el mar Rojo

Imagen: Khaled Ziad/AFP

Un grave historial de violaciones de los derechos humanos

La breve historia de Eritrea ha estado marcada casi por completo por la violencia, lo que ha llevado a muchas personas a buscar una vida mejor en otros lugares.

"Las primeras personas huyeron de Eritrea hacia Sudán en 1967 para escapar del ejército imperial de Haile Selassie. En la década de 1980, la gente escapó masivamente de la dictadura militar etíope. Desde 2001, las personas vuelven a huir en grandes cantidades debido a las violaciones de derechos humanos, el servicio militar, la guerra y la falta de perspectivas", explica Magnus Treiber, investigador especializado en migración en el Cuerno de África en el Instituto de Etnología de la Universidad de Múnich.

"Las causas de la huida apenas han cambiado. Sin embargo, dado que la Unión Europea ya no ofrece prácticamente ninguna posibilidad de solicitar asilo, los eritreos ahora huyen hacia todas las partes del mundo", añade Treiber.

Al menos 700.000 personas han abandonado Eritrea desde su fundación. Mientras tanto, el crecimiento demográfico se sitúa por debajo del 2 %, un nivel bajo en comparación con otros países de la región.

(cm/elm)

Estados del Golfo buscan alternativa al estrecho de Ormuz

Amir Soltanzadeh

Las tensiones entre Estados Unidos e Irán han otorgado mayor importancia a las rutas de transporte alternativas a través del mar Rojo.

Arabia Saudí está transportando su crudo a través del oleoducto Este-Oeste, lo que le permite mantener los envíos a los mercados mundiales evitando por completo el estrecho de Ormuz.

Durante los meses de abril y mayo, los envíos de carga saudí desde su costa del Golfo cayeron de 47,5 millones de toneladas en 2025 a tan solo 6,3 millones de toneladas, según datos de la plataforma PortWatch del Fondo Monetario Internacional (FMI).

En ese mismo periodo, las exportaciones a través del mar Rojo aumentaron de 29,6 millones a 54,8 millones de toneladas. Esos 25,2 millones de toneladas adicionales compensaron aproximadamente el 61 por ciento del volumen perdido en la zona del golfo Pérsico.

Los EAU dejan al descubierto los límites

Y mientras Arabia Saudí trabaja para eliminar los cuellos de botella en su sistema Este-Oeste, su vecino oriental, los Emiratos Árabes Unidos (EAU), estudia la posibilidad de añadir capacidad paralela a su oleoducto de crudo de Abu Dabi (ADCOP), que transporta crudo desde Habshan, en Abu Dabi, hasta Fuyaira, en el golfo de Omán, fuera del estrecho de Ormuz. Sin embargo, los puertos de Fuyaira y Jor Fakkan están tan cerca de Irán que pueden ser atacados por drones y misiles.

El tráfico en la costa de los EAU en el golfo Pérsico cayó a 12 millones de toneladas durante los meses de abril y mayo, frente a los 68,5 millones de toneladas registrados en el mismo periodo de 2025, según PortWatch (FMI).

Y a través de otros puertos alternativos de los EAU también disminuyó, de 13,7 millones de toneladas a 6,3 millones.

Fuyaira no puede sustituir rápidamente el enorme volumen de operaciones de las principales instalaciones del golfo Pérsico, y el riesgo de guerra es, como mínimo, igual de importante. Una ruta alternativa resulta de poca utilidad si los armadores y las aseguradoras consideran que su destino es casi tan peligroso como el propio estrecho de Ormuz.

Nuevos oleoductos no resolverán la crisis actual

Los gobiernos y los expertos del sector también están debatiendo alternativas de mayor envergadura.

El economista Hassan Mansour declaró a DW que entre las propuestas figuran nuevos oleoductos que conecten Irak con Omán y Jordania, así como rutas marítimas más largas que rodeen todo el continente africano, pasando por el Cabo de Buena Esperanza, en Sudáfrica. Sin embargo, estos proyectos serían muy costosos y su construcción llevaría años.

Asimismo, destacó que desviar los barcos para que rodeen el Cabo de Buena Esperanza puede incrementar los costes de transporte en cientos de miles de dólares por cada travesía.

"En resumen, estos proyectos no pueden solucionar el problema inmediato del mercado petrolero", afirmó Mansour. Además, la ruta del mar Rojo también presenta sus propias vulnerabilidades en materia de seguridad por los ataques de los hutíes.

¿Podría Israel formar parte de la ruta alternativa?

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, argumentó que la región necesita "rutas alternativas en lugar de pasar por los estrechos de Ormuz y Bab el-Mandeb para garantizar el flujo de petróleo".

Según *The Times of Israel*, Netanyahu afirmó que esto podría lograrse mediante "oleoductos y gasoductos que atraviesen la península arábiga hacia el oeste, hasta Israel y sus puertos mediterráneos".

Netanyahu declaró que dicha red eliminaría "para siempre los puntos críticos" e insistió en que esta visión "es definitivamente posible".

Kuwait y Baréin no tienen una salida fácil

Rahman Ghahremanpour, analista político radicado en Teherán, señaló que los esfuerzos por eludir el estrecho de Ormuz no son nuevos.

"Estos oleoductos pueden reducir la dependencia del estrecho de Ormuz, pero son vulnerables por sí mismos en tiempos de guerra", explicó a DW,

Ghahremanpour afirmó que el problema es más grave para Catar, Kuwait y Baréin. "A diferencia de Arabia Saudita y los Emiratos Árabes Unidos, no cuentan con costas fuera del golfo Pérsico. Cualquier ruta alternativa requeriría la cooperación de otros países, lo que podría implicar a Irak, Siria, Jordania o Israel".

En consecuencia, señaló Ghahremanpour, seguirán dependiendo de Ormuz a corto plazo.

Y es que antes del conflicto, por el estrecho de Ormuz transitaban diariamente unos 20 millones de barriles de petróleo y productos petrolíferos. "Si Irán mantiene cerrado el estrecho de Ormuz durante demasiado tiempo, podría desvanecerse la percepción de que la interrupción es temporal, y formarse una coalición internacional mucho más amplia contra Teherán", señaló.

"El objetivo de Irán es evitar que se materialice tal coalición", zanjó Ghahremanpour.

(rmr/elm)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Eurovisión no permitirá el festival en países en conflicto

Noticias DW

La organización del Festival de Eurovisión anunció este miércoles (12.08.2026) una serie de reglas sobre el certamen, entre ellas la que prohibirá su celebración en países en conflicto o "situación geopolíticamente sensible".

Según un comunicado, la televisión del país ganador será automáticamente excluida de la posibilidad de acoger el festival en la siguiente edición "si un conflicto armado, una situación geopolítica sensible u otra situación material afecta a la seguridad o estabilidad del país o la región vecina".

Aunque no menciona casos concretos, podría estar dirigida a la actual situación en países como Israel o Ucrania, país este último que, de hecho, ganó la edición de 2022 pocos meses después de que se arrancara la invasión rusa, por lo que finalmente fue Reino Unido quien acogió la edición de 2023.

Esta y otras decisiones se han tomado tras una revisión anual por parte de la Unión Europea de Radiodifusión (UER), órgano rector del festival, de la última edición celebrada en Viena, la capital austríaca, el pasado mes de mayo.

Aunque Bulgaria fue la ganadora, hasta el último minuto estuvo abierta la posibilidad de que Israel, segunda clasificada finalmente, se llevara la victoria y obtuviera con ello el derecho de celebrar el festival en 2027.

Ello habría generado una tensa situación en el seno de muchos participantes, dadas las crecientes críticas a la mera participación israelí en el festival, que ya causó este año el boicot de cinco países (España, Países Bajos, Irlanda, Islandia y Eslovenia).

ct (efe, afp)

Servicios secretos: Alemania entre el reforzamiento y la cautela

Marcel Fürstenau

Oficialmente se les denomina servicios de inteligencia, pero tanto la Oficina Federal para la Protección de la Constitución (BfV) como el Servicio Federal de Inteligencia (BND) alemanes operan, en la práctica, como servicios secretos. Ambos trabajan en la sombra: uno dentro de Alemania y el otro en el extranjero. Desde hace años se quejan de disponer de menos competencias que sus homólogos en otros países considerados aliados.

En el futuro, el Servicio Federal de Inteligencia alemán (BND) también podría llevar a cabo operaciones de sabotaje en el extranjero

Imagen: Kay Nietfeld/picture alliance/dpa

A la CIA y al Mossad se les permite más

Ya sea la Agencia Central de Inteligencia (CIA) de Estados Unidos, el Mossad israelí o sus equivalentes en Reino Unido y Francia, todos ellos realizan también operaciones activas. Los servicios de inteligencia alemanes, en cambio, solo pueden hacer esencialmente una cosa dentro del marco legal vigente: recopilar información. Eso es precisamente lo que el Gobierno alemán quiere cambiar cuanto antes.

Para responder mejor a amenazas procedentes tanto del interior como del exterior, el Consejo de Ministros aprobó el miércoles en Berlín un proyecto de ley, que aún necesita la luz verde del Bundestag.

La mayor reforma desde el final de la Segunda Guerra Mundial

Si los planes siguen adelante, a comienzos de 2027 podría ampliarse históricamente el margen de actuación de los servicios de inteligencia alemanes.

Por ejemplo, podrían responder a un ciberataque inutilizando sistemas informáticos enemigos.

Si la situación se agravara aún más y Alemania entrara en un escenario de crisis o de defensa militar, el BND podría llevar a cabo actos de sabotaje en el extranjero. Además, tanto el BND como el BfV tendrían la capacidad de manipular o eliminar datos.

Servicios de inteligencia y policía: ¿se rompe el principio de separación?

Como reacción a las atrocidades cometidas por la Gestapo durante el régimen nazi, Alemania estableció tras la guerra una estricta división de funciones. Desde entonces, los servicios de inteligencia se encargan principalmente de recopilar información, mientras que la policía asume la prevención de riesgos y la persecución de delitos.

Ese llamado principio de separación está ahora en entredicho.

El ministro del Interior alemán, Alexander Dobrindt (del partido conservador CSU), habla abiertamente de construir "auténticos servicios secretos" y confía en que la reforma refuerce la arquitectura de seguridad del país.

"El sabotaje, el espionaje, los ciberataques y las operaciones encubiertas de potencias extranjeras exigen nuevas respuestas", defiende Dobrindt.

¿Es constitucional el proyecto de ley?

También en su actividad tradicional de recopilación y análisis de información, tanto el BND como el BfV recibirían nuevas competencias.

Entre ellas figuran el análisis de grandes volúmenes de datos mediante inteligencia artificial (IA) o la comparación de datos biométricos con imágenes disponibles en internet.

La Sociedad para las Libertades Civiles (GFF), una organización financiada mediante donaciones, considera que gran parte del extenso proyecto legislativo del Gobierno vulnera la Constitución.

¿Podrían personas inocentes convertirse en objetivo de los servicios de inteligencia?

Según la GFF, el acceso a videovigilancia en tiempo real, la comparación biométrica de imágenes obtenidas en internet y el entrenamiento de sistemas de inteligencia artificial utilizando datos recopilados por los propios servicios de inteligencia, son especialmente preocupantes.

"Para intervenciones tan profundas, que además afectan a innumerables personas inocentes, faltan límites suficientes y claramente definidos", critica Kai Dittmann, experto de la organización.

Para la GFF, también resultan constitucionalmente cuestionables las nuevas competencias previstas para el BND.

"Esto difumina las fronteras constitucionales entre los servicios de inteligencia, la policía y las Fuerzas Armadas", sostiene Dittmann.

¿Se debilitará el control sobre el BND y el BfV?

La conclusión de Dittmann es contundente:

"Los servicios reciben mucho más poder y, en caso de duda, el control se debilita".

Una opinión similar expresa Clara Bünger, experta en política interior del partido opositor "Die Linke" o La Izquierda.

"Como en muchos casos los servicios de inteligencia ya no tendrán que informar a los afectados, la protección jurídica efectiva dejará de estar garantizada".

Bünger anuncia que su partido se opondrá a lo que considera una transformación autoritaria del Estado:

"Alemania nunca debe volver a tener una policía secreta".

Los Verdes elogian y critican la reforma

El especialista en asuntos de inteligencia de "Die Grünen", Konstantin von Notz, considera que la reforma es "urgentemente necesaria". En declaraciones a la agencia AFP, aseguró respaldar también unas competencias "más robustas" para el BND.

A su vez, ve las nuevas potestades del BfV "difícilmente compatibles" con el principio de separación de competencias.

También hay preocupación en el sector tecnológico

El directivo del principal lobby de la industria de internet alemana, Klaus Landefeld, reconoce que los servicios de inteligencia necesitan capacidades técnicas modernas para responder a un

Continua en la pagina 68 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 67*

entorno de seguridad cambiante, pero tiene también sus reservas:

"El límite se alcanza cuando el Estado desarrolla un interés propio en mantener abiertas vulnerabilidades de seguridad para poder explotarlas. Los fallos de seguridad deben corregirse y no convertirse en herramientas para el acceso de los servicios de inteligencia".

El supervisor parlamentario pide confianza

Marc Henrichmann, presidente de la comisión parlamentaria encargada de supervisar a los servicios de inteligencia (PKGr), cree que "ha llegado el momento de confiar en nuestro propio Estado y también en nuestras autoridades de seguridad".

(cm/elm)

Un eclipse solar regala a millones de europeos una fugaz noche en pleno atardecer

Noticias DW

En medio del atardecer se hizo la noche. Un eclipse solar sumió este miércoles (12.08.2026) en la oscuridad desde los confines del Ártico ruso hasta las islas mediterráneas de España, en un inusual fenómeno astronómico seguido con entusiasmo por millones de europeos.

"Casi me pongo a llorar, me ha subido un escalofrío por el cuerpo, era precioso", dijo Alejandro Cuesta, un investigador científico de 30 años en la ciudad española de Tarragona.

"Se veían las manchas solares que salían rojizas... Lo mejor de mi vida que yo haya visto", dijo el hombre que lo presenció con su madre.

Poco antes de las 17:00 horas (GMT), la alineación perfecta entre la Luna y el Sol proyectó en el extremo norte de Rusia una enorme sombra, que se desplazó sobre Groenlandia, Islandia y España hasta desaparecer en el Mediterráneo una hora y media después. El raro fenómeno astronómico atravesó España en diagonal, desde el noroeste atlántico hasta las Baleares, por donde desapareció alrededor de las 18:30 horas (GMT). Aunque de forma parcial, el fenómeno también captó el interés de multitud de personas en el resto de España, gran parte de Europa occidental, Canadá, el noroeste de África y Estados Unidos. El espectáculo fue fugaz. La fase de totalidad duró menos de dos minutos, como máximo, en las zonas más afortunadas. Pero el fenómeno en su conjunto, desde que la Luna empezó a tapar el Sol hasta que volvió a desaparecer, se extendió casi dos horas.

Vista del fenómeno astronómico en Madrid. Imagen: DW

ct (afp, efe)

Pakistán confirma la muerte de tres marineros en el ataque hutí en el mar Rojo

Noticias DW

Pakistán confirmó este miércoles (12.08.2026) que tres de los tripulantes muertos en el ataque hutí contra el mercante Tihama en el estrecho de Bab el Mandeb eran ciudadanos paquistaníes, y anunció gestiones para repatriar los cadáveres y asistir a un cuarto nacional herido.

"He recibido con profunda preocupación el lamentable incidente del ataque a un buque mercante en el Mar Rojo. Según la información disponible hasta el momento, tres ciudadanos pakistaníes han perdido la vida y uno ha resultado herido", confirmó el ministro de Exteriores paquistaní, Ishaq Dar.

Dar indicó que Islamabad está en contacto con las autoridades saudíes y yemeníes para recabar más detalles, e instruyó a la Embajada paquistaní en Riad para coordinar la recuperación y repatriación de los restos mortales, así como la asistencia médica al superviviente.

El jefe de la diplomacia paquistaní condenó el ataque y advirtió de que este tipo de acciones "constituyen una violación del derecho internacional y suponen una grave amenaza para la libertad de navegación y la seguridad marítima".

El Tihama fue atacado el martes con tres misiles balísticos mientras transitaba por Bab el Mandeb, que conecta el mar Rojo con el golfo de Adén, según el Gobierno yemení internacionalmente reconocido.

En el ataque murieron cuatro tripulantes, tres paquistaníes y un indonesio, además de dos rescatistas yemeníes que realizaban labores de salvamento cerca del buque. Los hutíes reivindicaron la operación contra lo que describieron como un buque de transporte de equipo militar saudí.

ct (efe, afp)

¿Por qué el Kremlin excluyó al partido Yábloko de las elecciones?

Evgeniy Dyuk

A principios de esta semana, el Tribunal Supremo de Rusia ratificó una demanda, interpuesta por Ródina, partido considerado cercano al Kremlin, que impide al partido opositor pacifista Yábloko a participar en las elecciones parlamentarias previstas del 18 al 20 de septiembre.

En la demanda se acusó a la formación opositora de infringir los derechos de autor con su material de campaña, de actividades extremistas y financiación extranjera.

El juez Viacheslav Kirilov dictó el veredicto, quien también prohibió la organización rusa de derechos humanos Memorial y desestimó en el pasado una demanda presentada por el fallecido opositor político Alexei Navalny contra el sistema penitenciario ruso.

Al menos 500 personas se congregaron frente al Tribunal Supremo para mostrar su apoyo a Yábloko. Tras la audiencia de nueve horas, las fuerzas de seguridad amenazaron con arrestos y el traslado de los jóvenes a un centro de reclutamiento militar.

"Se equivocan si creen que de un plumazo se puede descartar a millones de personas que desean paz, libertad y un futuro normal para su país", escribió Nikolai Ribakov, líder de Yábloko en Telegram.

"El Kremlin se asustó"

Uno de los tres fundadores del partido, Grigori Yavlinski, declaró que "excluir a un partido, con un programa así, de las elecciones y sin ninguna razón real, deja al descubierto las deficiencias del propio sistema político". Personalidades de la oposición rusa y culturales del extranjero piden apoyo para Yábloko.

Tras el fallo, Yulia Navalnaya, directora de la Fundación Anticorrupción (FBK), fundada por su marido Alexei Navalny, también se pronunció al respecto. El Kremlin quiso inicialmente que Yábloko participara en las elecciones, pero luego, "se asustó" y expulsó al partido, dijo.

Andrei Pivovarov, coordinador de la red de la oposición rusa conocida como "Cónsul del Comité Antibélico de Rusia" y en el exilio, dijo a DW: "Incluso si Yábloko entrara en la Duma Estatal, la guerra no terminaría. Pero habría demostrado que hay muchos opositores a la guerra entre los rusos".

¿Qué pretendía hacer el Kremlin con Yábloko?

El politólogo Ivan Preobrazhenski afirmó, en entrevista con DW, que la expulsión de Yábloko podría ser el resultado de una lucha de poder entre diversos grupos de interés dentro del Kremlin. Además, el Estado subestimó la cantidad de opositores a la guerra de Rusia dispuestos a apoyar una fuerza política que abogara por el fin de la guerra contra Ucrania. Según

Continua en la pagina 69 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 68*

su análisis, el Kremlin cambió de opinión ante el creciente apoyo al partido opositor.

Por otro lado, la exclusión de Yábloko también dificulta la observación electoral independiente. El partido ya no tiene permitido enviar representantes a los colegios electorales, según el experto electoral ruso Roman Udot.

¿Tiene el Kremlin la situación bajo control?

Las elecciones legislativas a la Duma Estatal se celebran en un momento de creciente incertidumbre en la sociedad rusa, afirma Margarita Zavadskaia, del Instituto Finlandés de Asuntos Internacionales (FIIA) en entrevista con DW. Se refiere a datos de la Fundación Rusa para la Opinión Pública (FOM), que realiza encuestas periódicas sobre el optimismo o la preocupación de la población respecto a la situación del país. A finales de julio, el 57 por ciento manifestó sentirse preocupado, la cifra más alta desde la movilización en otoño de 2022. Si bien las encuestas de la FOM deben interpretarse con cautela,

este aumento a mediados de verano indica que "algo no va según lo previsto", señala.

El aumento de los ataques con drones, las víctimas mortales, los incendios en almacenes y los rumores de una nueva movilización serían las razones tras los resultados en las encuestas. El verano de 2026 es el más inquietante para la población rusa desde el inicio de la invasión rusa de Ucrania.

Para el Kremlin, "unas elecciones tranquilas con baja participación y sin acontecimientos destacables serían el escenario ideal. Sin embargo, esto parece improbable en la actualidad, ya que la situación previa a las elecciones no parece normal, ni da la impresión de que el Estado tenga la situación bajo control", concluye Zavadskaia.

(rmr/el)

Cuenta atrás para un histórico eclipse total de Sol

Noticias DW

Milimétricamente previsto y calculado desde hace muchos años en todos los calendarios astronómicos, la cuenta atrás para el histórico eclipse total de Sol que en la tarde de este miércoles (12.08.2026) va a atravesar, sobre todo, gran parte de España. En todo ese país ya ha comenzado en su fase de parcialidad. Pero el cielo se oscurecerá también parcialmente en América del Norte y Europa.

Antes de penetrar en la península ibérica, el eclipse, que comenzará en el mar de Bering, se verá como parcial en gran parte de Norteamérica o de Europa, pero la franja de totalidad estará restringida al océano Ártico, el noroeste de Groenlandiay el extremo oeste de Islandia antes de que España se convierta en el mejor escenario para contemplar un evento astronómico excepcional.

España, el mejor escenario para el ver el eclipse total de sol

El máximo del eclipse se producirá a las 17:46 (GMT) cerca de Islandia, donde la duración de la fase de totalidad se prolongará durante 2 minutos y 18 segundos, un tiempo superior al que tendrá en la amplia franja que cruzará España de oeste a este, una franja que ocupa cerca del 40 por ciento del territorio nacional y sobre la que están hasta 23 capitales de provincia.

El norte de Galicia será el primer 'balcón' desde el que comenzar a contemplar en la península el fenómeno, cuando en torno a las 19:30 (hora peninsular) la Luna comience a eclipsar el Sol, hasta taparlo por completo unos segundos después de las 20:26.

Tras una fase de totalidad que se prolongará durante algo menos de dos minutos (hasta las 20:28) la estrella comenzará a recuperar su brillo hasta el final del fenómeno, a las 21:21.

La misma sucesión se producirá, con muy pocos minutos de diferencia, en un recorrido de oeste a este, y las islas Baleares despedirán el eclipse, aunque, como en muchos lugares del este peninsular, el final del eclipse (de la fase de parcialidad) no se podrá contemplar porque el Sol ya se habrá puesto en el horizonte.

Las previsiones del Gobierno de España apuntan que durante el día de hoy se van a registrar entre 400.000 y 1,5 millones de desplazamientos para verlo, por lo que durante las últimas semanas todas las autoridades han incidido en la importancia de planificar los movimientos, de no esperar hasta última hora de la tarde para hacerlos y también de escalonar el regreso los que no vayan a pernoctar en el lugar que elijan.

Las recomendaciones para hacer una observación segura de este fenómeno astronómico excepcional se han agrupado en cinco grandes ámbitos principales de riesgo: los sanitarios -golpes de calor, deshidratación, masificación o efectos de la oscuridad súbita); los de protección ocular (entre los que prima el uso de unas gafas debidamente certificadas con la norma ISO 12312-2 para evitar daños en la retina); o los de logística y movilidad.

Hay que evitar paradas en arcenes, llevar suministros, prever la posible saturación de las comunicaciones y usar siempre las zonas habilitadas.

Entre las recomendaciones destacan también las referidas al impacto ambiental (respetar las áreas naturales, evitar residuos, las perturbaciones a la fauna y no invadir terrenos privados) o al riesgo de incendios forestales (prohibición del fuego, evitar estacionar sobre vegetación seca y respetar y asegurar los accesos de emergencia).

El Gobierno central, las comunidades autónomas /regiones y numerosos ayuntamientos, universidades, agencias espaciales, centros de investigación y medios de comunicación han programado observaciones, retransmisiones en directo y numerosas actividades divulgativas y han seleccionado cientos de puntos de observación que pueden resultar óptimos para disfrutar con seguridad del evento.

Además del extraordinario espectáculo natural que supone un eclipse de estas características, la península va a ser durante unos minutos el mejor laboratorio natural del mundo para estudiar el Sol, y el evento va a brindar a los científicos la oportunidad de explorar la física de la estrella, de comprender mejor los procesos que determinan el clima espacial y de profundizar en el conocimiento de las interacciones entre la Tierra y su estrella.

CP (efe, afp)

El atardecer en el mar Cantábrico, en la víspera del eclipse en el que la Luna se interpondrá el camino de la luz del sol, proyectando su sombra en la Tierra.

Imagen: Cesar Manso/AFP

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Putin amenaza con interceptar buques occidentales a modo de represalia

Noticias DW

Rusia responderá "simétricamente" a la confiscación de los buques de su flota fantasma por parte de la Unión Europea y Occidente allí donde lo considere necesario, advirtió este miércoles (12.08.2026) el presidente ruso,Vladimir Putin, durante una visita a un crucero portamisiles de la Flota del Pacífico.

© Gavriil Grigorov/Sputnik/Kremlin Pool Photo/AP Photo/picture alliance

"Estaremos obligados a responder simétricamente. Y no solo en los mismos mares en los que planifican sus ataques, sino donde nosotros lo consideremos necesario y oportuno, en cualquier lado, incluyendo la zona de responsabilidad de la Flota del Pacífico", dijo durante su intervención, difundida por la televisión pública rusa.

En el marco de la visita efectuada al crucero portamisiles 'Variag', buque insignia de la Flota del Pacífico de la Armada Rusa, para inspeccionar las maniobras navales de esta agrupación, en el marco de una visita de trabajo por Siberia y el Lejano Oriente, Putin llamó la atención sobre las recientes decisiones de la Unión Europea (UE).

"Algunos gobiernos, en violación del derecho marítimo internacional, buscan limitar el movimiento de los buques de nuestros operadores económicos, quiero subrayar, civiles. Recientemente se les ocurrió la idea de requisar nuestros buques y vender los bienes robados, lo cual no es más que piratería y saqueo", sostuvo.

El comandante de la Flota del Pacífico, almirante Víktor Líina, respondió al mandatario ruso que la agrupación naval bajo su mando "cuenta con fuerzas para detener buques de los países inamistosos y su flota fantasma (...) Estamos listos para comenzar el cumplimiento de dichas misiones".

Las "sanciones injustificadas" de Japón

A bordo del crucero, Putin inspeccionó -vestido con el uniforme de la Marina de guerra rusa- las maniobras navales de esta agrupación, que calificó de "necesarias tanto para mantener la preparación combativa de la flota como para proteger los intereses de nuestro país y su seguridad en la región de Asia y el Pacífico".

Además, señaló que estos tipos de ejercicios navales son importantes no solo para la Armada Rusa "sino para perfeccionar todo el componente militar de Rusia en esta región", particularmente con la inclusión de las experiencias adquiridas por el Ejército ruso en la guerra en Ucrania.

"No hay misión de combate que no pueda emprender la infantería de marina de la Flota del Pacífico", sostuvo, al indicar que "están preparados para cualquier tarea", y destacó la participación de estas unidades en el frente de Ucrania.

Alertó que el potencial de conflicto en la región de Asia y el Pacífico crece, debido a los esfuerzos llevados a cabo por la OTAN para "infiltrarse".

"Emplazan y se preparan para el emplazamiento de nuevos sistemas de armas, que generan amenazas para nuestro país", indicó.

Además, se refirió a la vecina Japón, que "con la excusa de los sucesos en Ucrania, sin profundizar en los motivos de este conflicto, impuso sanciones injustificadas contra nuestro país".

"Quisiéramos comprender la posición de Japón. No amenazamos a Japón. No tenemos absolutamente ninguna reclamación en su contra", dijo, al constatar que Tokio incluyó recientemente a Rusia en su doctrina militar entre sus principales amenazas.

Recordó que Japón, con el que Rusia no ha firmado un tratado de paz tras ocho décadas del fin de la Segunda guerra mundial, "tiene disputas territoriales con nuestro país".

"Me refiero a las islas Kuriles. Pero esto está fijado en documentos internacionales, es una realidad sentada por los resultados de la Segunda Guerra Mundial", dijo.

CP (efe, afp)

Líbano aprueba una ley de amnistía, la primera en 35 años tras fin de guerra civil

Noticias DW

El Parlamento del Líbano aprobó este miércoles (12.08.2026) una ley de amnistía, la primera en 35 años tras el fin de la guerra civil (1975-1990), con el fin de aliviar la sobrepoblación de las prisiones en el país y corregir las injusticias causadas por los retrasos en los juicios.

"La Cámara de Representantes aprobó la ley de amnistía general con las enmiendas acordadas, que incluyen la reducción excepcional de la duración de algunas penas, mediante votación a mano alzada", indicó de forma escueta la Agencia Nacional de Noticias libanesa (ANN).

Esta aprobación se produce tan solo un día después de que el Parlamento aprobara un proyecto de ley para abolir la pena de muerte, convirtiéndose el Líbano en el primer país en el mundo árabe en eliminar la pena capital de su legislación.

Liberación de personas en prisión sin sentencia firme

Esta ley de amnistía exige la liberación de personas que han pasado al menos 14 años en prisión sin una sentencia firme, en un intento por abordar la cifra de reclusos en prisión preventiva, ya que -de acuerdo con Human Rights Watch (HRW)- cuatro de cada cinco presos en el Líbano aún esperan que un juez dicte sentencia en sus casos.

El Líbano cuenta con 25 cárceles en todo el país, además de 229 centros de detención y celdas policiales utilizadas principalmente para la detención temporal.

De acuerdo con cifras presentadas durante el debate parlamentario, el número total de personas detenidas en prisiones y centros de detención temporal es de aproximadamente 8.576; y, de este total, 5.756 se encontraban en prisión preventiva.

Asimismo, los traslados desde prisiones del sur de Líbano y Baalbek, debido a la guerra de Israel en el país, incrementaron el hacinamiento de las cárceles.

Una enmienda aprobada hoy es el requisito para la libertad condicional, que se redujo de 14 a 12 años de prisión, al tiempo que otra de las disposiciones añadidas a esta ley -según dijo la diputada Ghada Ayoub al canal libanés MTV- es que los ciudadanos libaneses que huyeron a Israel después del año 2000 tienen el derecho a regresar al Líbano.

Una ley polémica

Esta ley ha sido fruto de mucha polémica en el país y su votación ha sido pospuesta en varias ocasiones.

© Houssam Shbaro/Anadolu/picture alliance

"No me opongo a abrir las puertas de la cárcel a quienes merecen una segunda oportunidad, ni a atender las quejas, especialmente las de los detenidos que han permanecido recluidos durante largos periodos sin juicio. Pero me opongo a que una amnistía se convierta en un sustituto de la justicia", dijo en su cuenta oficial de X el parlamentario Simon Abi Ramia.

Tras la guerra civil libanesa, el país mediterráneo aprobó una ley similar en 1991 para indultar todos los delitos cometidos entre 1975 y 1990, excepto los ataques contra líderes religiosos y las amenazas continuas, una medida que contribuyó a aliviar la presión sobre el sistema judicial.

CP (efe, afpe)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Ucrania lanza ataque masivo contra la ciudad rusa de Novorosíisk, a orillas del mar Negro

Noticias DW

Ucrania lanzó en la madrugada de este miércoles (12.08.2026) un ataque masivo con cientos de drones contra la sureña ciudad rusa de Novorossíisk, a orillas del mar Negro, matando al menos a un niño e hiriendo a cerca de una decena de personas, según informó el gobernador de Krasnodar, Veniamín Kondrátiev.

"En Novorossíisk murió un menor de edad de ocho años. Expreso mis profundas condolencias a los padres", escribió en MAX, la red de mensajería rusa.

Añadió que otras ocho personas resultaron heridas, incluyendo a otro menor de edad.

"Durante toda la noche, la región de Krasnodar repelió un ataque masivo de varios cientos de drones del Ejército ucraniano",

señaló.

Según informó en MAX el servicio de prensa del Gobierno local, en la capital regional "cayeron restos de drones sobre seis edificios de viviendas, un comercio y una obra en construcción".

Además, en la localidad Volná del distrito Temriukski, fragmentos de un dron derribado cayeron en el patio de una casa particular, hiriendo a una persona, indicaron las autoridades.

El canal ucraniano Exilenova+ indicó que en la capital regional fue atacado un combinado panadero ubicado en la terminal portuaria, mientras que Astra señaló que una escuela pública resultó dañada.

A su vez, Mijaíl Razvozháev, el gobernador de Sebastopol, base de la Flota de mar Negro rusa en la anexionada Crimea, informó que la ciudad fue atacada por más de 30 drones ucranianos, con daños a tres edificios y cinco casas particulares en el distrito de Balakava.

El Ministerio de Defensa de Rusia informó en su parte matutino que las defensas antiaéreas rusas derribaron durante la pasada noche 502 drones ucranianos de ala fija.

Ucrania y Rusia intercambian ataques cada vez más cruentos contra sus respectivas retaguardias, que elevan considerablemente el número de víctimas civiles de ambos bandos.

CP (efe, dpa, rtr)

Cristiano Ronaldo se casa en total discreción en Portugal

Noticias DW

El astro portugués Cristiano Ronaldo y Georgina Rodríguez son desde ahora oficialmente marido y mujer. La mediática pareja se casó en total discreción este martes (11.08.2026) en Portugal.

Tras casi una década de relación, el astro del fútbol y la influencer contrajeron matrimonio en una ceremonia civil íntima celebrada en Cascais, cerca de Lisboa, informó a la afp Brunswick Group, la agencia que representa a la estrella portuguesa.

Ronaldo, de 41 años, y Georgina, de 32, oficializaron su unión lejos de un rito fastuoso, en total reserva, tras varios días de especulaciones y pistas falsas sobre los festejos.

La única fotografía oficial disponible es la publicada en las redes sociales de ambos, en la que se ven sus manos entrelazadas, con sus alianzas bien visibles.

CR7 acompañó la imagen con la leyenda "C (corazón) G".

Las especulaciones sobre el lugar y la fecha de la boda se multiplicaron en los últimos días, pero la pareja acabó pillando a todo el mundo por sorpresa.

"La ceremonia fue un momento privado e íntimo al que asistieron sus cinco hijos", indicó Brunswick Group en un comunicado que recoge una declaración del jugador transmitida a la firma de representación.

Un portavoz de la agencia explicó a la AFP que el delantero "pidió que se difundiera este comunicado, pero no habrá más información, ni fotografías ni videos".

Meses de pistas falsas sobre la boda

La pareja se comprometió hace exactamente un año, cuando Georgina anunció en Instagram que Ronaldo le había pedido matrimonio. Entonces publicó una foto de sus manos con un imponente anillo de compromiso.

El propio astro dio a entender el año pasado que el matrimonio podría celebrarse después del Mundial de 2026, disputado en Norteamérica entre junio y julio.

Algunos medios de comunicación anunciaron la boda en varias ocasiones desde principios de agosto: primero en Sintra, en las afueras de Lisboa, y después en Funchal, en la isla de Madeira, de donde es originario CR7.

A raíz de los artículos de prensa que anunciaron el matrimonio el pasado sábado en Funchal, cientos de personas se congregaron frente a la catedral de la ciudad a la espera del acto.

Pero finalmente vieron llegar a otra pareja de novios.

Sin embargo, al ser contactada por la afp unos días antes, la catedral de Funchal indicó que no tenía prevista ninguna ceremonia de boda para el artillero, aunque precisó que "hubiera sido un honor".

Pareja poderosa y mediática

Los ahora marido y mujer se conocieron en 2016, cuando Rodríguez trabajaba en una tienda de Gucci en Madrid, y ella lo describió como "amor a primera vista".

En una entrevista concedida a Vogue Arabia en 2025, afirmó que sintió, casi de inmediato, "una sensación de paz y una energía inexplicable" cuando estaba con el goleador.

"Como si nos conociéramos de toda la vida", señaló.

Desde entonces han conformado una familia muy expuesta mediáticamente.

Georgina, una modelo e influencer española de origen argentino, cría junto a Ronaldo a las dos hijas de ambos, mientras que el futbolista es también padre de otros tres hijos.

Millones de seguidores

Comparten regularmente su vida familiar con sus millones de seguidores en las redes sociales (750 millones entre los dos).

El exdelantero del Manchester United, el Real Madrid y la Juventus, ganador del Balón de Oro en cinco ocasiones, actualmente juega en el club saudí Al-Nassr.

Rodríguez, en tanto, se dio a conocer al protagonizar una serie de Netflix titulada "I am Georgina" (Soy Georgina).

La pareja cuenta, además, con una cartera de inversiones que incluye marcas de moda y una cadena de hoteles.

jc (afp, reuters)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Demócratas votan en estados clave de EEUU en medio de pugnas

Noticias DW

Los votantes del Partido Demócrata de Estados Unidos acudieron a las urnas el martes (11.08.2026) para unas primarias en varios estados que vuelven a medir las fuerzas entre la facción centrista, respaldada por el aparato partidario, y el ala izquierdista.

A medida que se acercan las elecciones de medio mandato de noviembre, este enfrentamiento interno ayudará a definir el rumbo de un partido que busca la mejor forma de oponerse al presidente republicano Donald Trump.

En Minesota, estado tradicionalmente demócrata de seis millones de habitantes, dos aspirantes de perfiles muy distintos buscan la candidatura para suceder a la senadora Tina Smith, que se retira.

Candidatas Flanagan versus Craig

La vicegobernadora progresista Peggy Flanagan, de 46 años, cuenta con el respaldo de Smith y de figuras de la izquierda como Bernie Sanders y Elizabeth Warren. Su rival, la congresista moderada Angie Craig, de 54 años, recibe el apoyo de dirigentes del partido, entre ellos Hakeem Jeffries.

Minesota fue a comienzos de año el epicentro de las protestas contra las políticas antimigratorias de Trump, especialmente tras la muerte en Mineápolis de los manifestantes Renee Good y Alex Pretti a manos de agentes federales.

La ganadora se enfrentará en noviembre a la republicana Michele Tafoya, una antigua periodista deportiva.

Wisconsin, disputado estado bisagra

En el vecino Wisconsin, los demócratas elegirán a su candidato para gobernador. Francesca Hong, legisladora estatal de 37 años e hija de inmigrantes surcoreanos, encarna a la izquierda y lidera los sondeos.

Enfrenta a David Crowley, un afroestadounidense de 40 años y jefe ejecutivo del condado de Milwaukee, la principal alternativa moderada.

© Jim Urquhart/REUTERS

Los republicanos creen que una victoria de Hong facilitaría la recuperación de la gobernación de Wisconsin, un estado bisagra muy disputado entre ambos partidos.

Trump ha intensificado en los últimos tiempos los ataques contra los candidatos demócratas de izquierda y presenta las elecciones de noviembre como una elección entre el "sentido común" republicano y lo que denomina extremismo socialista o comunista.

Por otra parte, Carolina del Sur celebra una primaria republicana para elegir candidato al Senado tras la muerte de Lindsey Graham.

Darline Graham, hermana del senador, que lo sustituyó en el cargo, obtuvo cerca del 33% de los votos. Sin embargo, deberá a ir a segunda vuelta tras no alcanzar el 50%. Su oponente hasta ahora sería Ralph Normal, que se ubica segundo con un 24%.

gs (afp, efe)

Un ferri sobrecargado vuelca en un lago en Zimbabue

Noticias DW

Un transbordador sobrecargado volcó el martes (11.08.2026) en el lago Kariba, en Zimbabue, lo que causó la muerte de al menos 15 personas y dejó a 27 desaparecidas, según informó la agencia nacional de gestión de desastres.

La agencia indicó que 77 personas fueron rescatadas y lograron llegar a una pequeña isla en el lago, y que en este momento se están enviando embarcaciones para traer de regreso a los sobrevivientes.

© NASA/JPL Visible Earth

La cadena estatal de Zimbabue, ZBC, publicó un video en el que se ve a lanchas rápidas dirigiéndose hacia lo que parecía ser una embarcación volcada en el lago, mientras un helicóptero sobrevolaba la zona.

El barco "Mbuya Nehanda", que cubría la ruta entre la ciudad norteña de Kariba y varias islas y campamentos de pesca, aparentemente se dio vuelta en medio de un fuerte oleaje, reportaron medios locales.

En tanto, se desplegó un equipo de buceo para operaciones de búsqueda y rescate en el enorme lago, que forma parte de la frontera entre Zimbabue y la vecina Zambia.

Situado a más de 300 kilómetros al noreste de la capital, Harare, es el estanque artificial más grande del mundo por volumen.

El barco "Mbuya Nehanda", que cubría la ruta entre la ciudad norteña de Kariba y varias islas y campamentos de pesca, aparentemente se dio vuelta en medio de un fuerte oleaje, reportaron medios locales.

114 pasajeros y cinco tripulantes a bordo

El comunicado de la Unidad de Protección Civil de Zimbabue indicó que solo podía confirmar, a través de la venta de boletos registrados, que había 114 pasajeros adultos a bordo, junto con cinco miembros de la tripulación.

Podría haber un número desconocido de niños menores de la edad requerida para comprar boleto que se encontraban a bordo y de los que no se tiene constancia, señaló.

La embarcación tiene una capacidad para 90 personas, indicó la agencia, y agregó su recomendación de que el accidente sea declarado oficialmente como desastre.

Mutsa Murombedzi, una diputada local, publicó un video en el que, según ella, se veía a personas en la orilla despidiendo con la mano a lo que parecía ser el viejo transbordador al inicio de su travesía. Explicó que las comunidades rurales utilizan el barco para viajar a lo largo del lago hasta la ciudad de Kariba, un trayecto que suele durar unas cinco horas.

Un testigo que participa en las operaciones de rescate indicó a la AFP que la embarcación zarpó como de costumbre a pesar del mal tiempo.

jc (ap, afp)

For those who demand more
You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Corea del Norte lanza un misil balístico en el mar de Japón

Noticias DW

Corea del Norte lanzó a primera hora del miércoles (12.08.2026) un misil balístico frente a su costa oriental en dirección a Japón, informó el ejército de Seúl, apenas unos días antes del inicio de ejercicios militares conjuntos entre Estados Unidos y Corea del Sur.

"Nuestro ejército detectó alrededor de las 06H00 (23:00 CET del martes) un misil balístico lanzado por Corea del Norte desde la zona de Wonsan hacia el mar de Japón", indicaron los Jefes del Estado Mayor Conjunto en un mensaje a la prensa.

El Ministerio de Defensa Japonés, por su parte, también detectó el lanzamiento y confirmó, en su cuenta de X, que el proyectil ya había caído, sin especificar el lugar exacto. Seúl y Tokio tampoco han detallado el tipo exacto de misil.

Los ejercicios conjuntos entre Corea del Sur y Estados Unidos comenzarán el próximo lunes y se prolongarán durante 11 días.

Las maniobras, habituales en esta época del año, están diseñadas para preparar a Corea del Sur para defenderse frente al Norte, dotado con armas nucleares.

Pyongyang reacciona con furia a estos ejercicios -a los que califica de ensayos de invasión- y en el pasado ha llevado a cabo lanzamientos de prueba de misiles claramente dirigidos a coincidir tanto con el principio como con el final de las maniobras.

jc (afp, efe)

Anuncian nuevas conversaciones entre Israel y Líbano en Roma

Noticias DW

Estados Unidos auspiciará a principios de septiembre en Roma una nueva ronda de conversaciones entre Israel y Líbano, anunció el martes (11.08.2026) un funcionario del Departamento de Estado.

Washington, aliado de Israel, funge como mediador en este diálogo, que busca reducir las tensiones en la zona.

El movimiento islamista libanés Hezbolá arrastró al Líbano a la guerra en Oriente Medio en marzo, al lanzar cohetes contra Israel en apoyo a Irán.

Israel respondió con intensos bombardeos aéreos y una invasión terrestre en el sur que, según Líbano, causaron más de 4.300 muertos.

"La vía política se reanudará en Roma a principios de septiembre, y las conversaciones continuarán entretanto en Beirut, Jerusalén y Washington", dijo el funcionario estadounidense bajo condición de anonimato.

"Estamos satisfechos de la forma en que evolucionan las cosas. El marco está en proceso de aplicación, las primeras zonas piloto están operativas y los grupos de trabajo han armonizado su terminología, sus mapas y sus procedimientos", subrayó el funcionario, al dar cuenta de una séptima sesión de conversaciones la semana pasada en Roma.

Israel mantiene ataques

Israel y Líbano, aún técnicamente en estado de guerra, firmaron a finales de junio un acuerdo marco que prevé el despliegue del ejército libanés en "zonas piloto" evacuadas por Israel -que sigue ocupando parte del sur del país- supeditado al desarme de Hezbolá.

El movimiento islamista ha rechazado en varias ocasiones este acuerdo y se niega a deponer las armas. Pese al alto el fuego vigente desde junio, Israel sigue llevando a cabo ataques en Líbano.

El martes, un doble bombardeo israelí en el sur del Líbano dejó un muerto y dañó una ambulancia, según informaron los medios estatales libaneses y el Ministerio de Salud, que condenó el "continuo ataque" contra los socorristas.

gs (afp, efe)

EE.UU. confirma ataque a carguero panameño en golfo de Omán

Noticias DW

El Comando Central (Centcom) de Estados Unidos confirmó el martes (11.08.2026) que disparó a un buque de carga con bandera panameña por intentar violar el bloqueo naval vigente a las costas iraníes, después de que medios y organizaciones de seguridad marítima reportaran el incidente.

"A primera hora de hoy, fuerzas del Centcom inutilizaron el sistema de dirección del buque de carga Vela Nova, de bandera panameña, cuando intentaba cruzar el golfo de Omán y vulnerar el bloqueo estadounidense contra Irán navegando hacia un puerto iraní", escribió el mando militar en X.

El informe detalló que un helicóptero MH-60 de la Armada estadounidense "disparó dos misiles Hellfire contra la sala de máquinas del Vela Nova después de que la tripulación civil del buque ignorara repetidas advertencias de las fuerzas estadounidenses", tras lo que logró interceptarlo.

Misil provocó un incendio

The Wall Street Journal reportó horas antes sobre el ataque citando a un funcionario estadounidense, quien afirmó que el helicóptero disparó contra el timón del buque portacontenedores.

Antes, la firma de seguridad Vanguard informó que el Vela Nova fue alcanzado por un misil mientras navegaba en dirección oeste por el golfo de Omán, a unas 71 millas náuticas de la costa de Pakistán.

En su informe preliminar, Vanguard especificó que "el misil impactó en la embarcación, provocando un incendio que posteriormente fue extinguido" y confirmó que los 17 miembros de la tripulación del buque estaban a salvo.

El nuevo ataque estadounidense se produce mientras Washington refuerza su presión para tratar de ahogar la economía iraní, en medio de conversaciones de paz estancadas a más de cinco meses del inicio de la guerra lanzada por EE.UU. e Israel contra la República Islámica.

Hasta el 11 de agosto, el Centcom ha redirigido a 55 buques comerciales que intentaban burlar el bloqueo, ha inutilizado a tres embarcaciones que no acataron las órdenes y ha abordado otras dos, según cifras publicadas hoy.

gs (efe, reuters)

For those who demand more You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

Polémica por la forma en que Trump salió de Ankara

Noticias DW

La maniobra secreta del presidente de Estados Unidos, Donald Trump, para cambiar de avión en Turquía ante una posible amenaza de Irán generó este martes (11.08.2026) polémica, ya que dejó a parte de su equipo y a la prensa que lo acompañaba a bordo de un aparato que, sin saberlo, sirvió de señuelo y pudo haber sido objeto de un ataque.

Según un funcionario estadounidense anónimo citado por el diario The Washington Post, Trump abordó un Air Force One en Ankara el 8 de julio tras la cumbre de la OTAN, pero luego se trasladó a otra aeronave. Ese avión más pequeño, un C-32A, lo llevó a Reino Unido mientras que los medios y algunos funcionarios creyeron que Trump seguía en el avión más grande.

Varios medios estadounidenses, entre ellos The New York Times, informaron que una amenaza de Irán había motivado el cambio de avión. A los periodistas que viajaban en el avión antiguo que salió de Ankara también se les pidió mantener las persianas de las ventanillas cerradas, lo que aumentó las sospechas sobre preocupaciones de seguridad.

Opiniones tanto a favor como en contra

La maniobra ha generado incredulidad entre periodistas con amplia experiencia en la cobertura de la Casa Blanca, entre ellos Jake Tapper,

reconocido presentador de CNN, quien explicó este martes que durante una Administración anterior viajó con el presidente a Afganistán y que, pese a las dificultades de seguridad, la prensa permaneció siempre junto al mandatario y nunca fue utilizada como "señuelo".

"Obviamente, la vida del presidente es primordial, y las anteriores Casas Blancas han utilizado el engaño para proteger la vida del presidente. Pero ningún funcionario con el que he hablado había oído antes del uso de un Air Force One lleno de personal de la Casa Blanca y periodistas como señuelo durante una amenaza inminente", declaró.

En cambio, Ari Fleischer, quien fue secretario de Prensa del presidente George W. Bush, defendió en la red X la actuación del Servicio Secreto y consideró que, ante una amenaza, su obligación era proteger al presidente. "Si existe una amenaza creíble contra cualquier presidente, su trabajo es protegerlo. Lamento si la prensa se sintió engañada. En una situación tan extraordinaria, ¿qué se suponía que debía hacer la Casa Blanca? ¿Anunciar el cambio?", apuntó.

The Washington Post publicó este martes que el presidente Bill Clinton utilizó en Pakistán en 2000 una maniobra similar a la de Trump, aunque en aquella ocasión la Casa Blanca informó de forma confidencial a la prensa que viajaba con él sobre la operación y sus riesgos.

lgc (efe, afp)

Un dron obligó a cerrar el aeropuerto de Hanóver en Alemania

Noticias DW

Las operaciones aéreas en el aeropuerto de Hanóver, Alemania, se suspendieron durante más de una hora en la madrugada del martes (11.08.2026) tras avistarse un dron en las instalaciones. Las pistas permanecieron cerradas aproximadamente entre las 04:00 y las 05:20 a. m., según informó una portavoz del aeropuerto a la agencia dpa.

Seis vuelos de pasajeros sufrieron retrasos y un avión de carga procedente de París fue desviado. Las operaciones aéreas se desarrollan con normalidad desde la mañana, indicó la portavoz. La Policía Federal informó que la policía judicial de Hanóver investiga el incidente. Una portavoz de la policía local dijo que habían iniciado una investigación por "el sobrevuelo de un dron", pero no dio más detalles "para no comprometer" las pesquisas.

El semanario Der Spiegel, que informó inicialmente sobre el incidente basándose en un informe interno de la policía, señala que "no se puede descartar una actividad híbrida". Según Der Spiegel, el hecho de que el dron lograra desplazarse libremente durante unas dos

horas sin ser detectado por la policía hace pensar que no se trata de un aparato convencional de los que se encuentran en el mercado.

El suceso ocurrió pocos días después de que, la semana pasada, se avistara un dron cargado de explosivos en el aeropuerto de Leipzig/Halle, en el este de Alemania. Y de un caso posterior este fin de semana.

lgc (dpa, afp)

Turquía da un nuevo paso hacia la paz con el PKK

Elmas Topcu

Hace un año, el Partido de los Trabajadores del Kurdistán (PKK), declarado ilegal, quemó sus armas en un acto simbólico. La acción se interpretó como una muestra de su voluntad de autodisolución. Desde entonces, la parte kurda ha exigido medidas políticas al Gobierno turco. Ahora, el Parlamento ha aprobado una ley presentada por el AKP, el partido gobernante islamista-conservador, y su aliado ultranacionalista. Oficialmente se denomina "Ley marco para el fortalecimiento de la solidaridad nacional y la integración social" y tiene por objeto establecer el marco jurídico para el proceso de paz en curso.

Según datos oficiales, 467 de los 592 diputados han votado a favor de la ley. El partido gobernante y sus aliados ven en ella el comienzo de una nueva era: La ley prevé, bajo determinadas condiciones, la suspensión de la pena para los miembros del PKK, aunque solo tras la disolución y el desarme confirmados del PKK y de los grupos afiliados, para que puedan reinar la paz, la fraternidad y la solidaridad en todo el país.

El partido prokurdo DEM también apoya la ley, aunque la considera solo un primer paso, al que deberían seguir otras reformas.

La sociedad y el Parlamento, divididos

El partido ultranacionalista de la oposición IYI opuso una fuerte resistencia. Ya durante las deliberaciones, su diputada Ayyüce Türkes, hija del fundador de los "Lobos Grises" -un grupo ultranacionalista y de extrema derecha-, acusó al Gobierno de haber aprobado en el Parlamento una ley de graves consecuencias mediante un procedimiento de urgencia. Además, criticó la actitud que, en su opinión, era demasiado conciliadora hacia el fundador del PKK, Abdullah Öcalan. Evitó mencionar su nombre y, en su lugar, se refirió a él como "asesino de bebés", tal y como han hecho las instituciones estatales y los medios de comunicación durante décadas.

Incluso se produjeron altercados físicos.

El debate pone de manifiesto lo profundas que son las divisiones sociales en Turquía. Mientras que el partido ultranacionalista IYI se opone al proceso, el MHP -del que surgieron los Lobos Grises- se cuenta hoy entre sus principales partidarios, tras haber combatido con vehemencia anteriores iniciativas de paz.

Los observadores atribuyen este cambio de rumbo y los avances en el proceso de paz también a la nueva situación de seguridad en la región. Entre otros factores, se mencionan la caída del régimen de Al Asad en Siria, la guerra de Gaza y las tensiones entre Israel, EE. UU. e Irán. También en Siria e Irán viven importantes grupos de población kurda que cuentan con el apoyo de distintos actores regionales. Según la opinión predominante, una relación más estable con los kurdos en su propio país podría proporcionar a Ankara un mayor margen de maniobra en materia de política interior y exterior.

¿Qué establece la ley?

La ley se refiere a las condenas por pertenencia al PKK, propaganda, financiación o apoyo deliberado a la organización y sus estructuras. En el caso de penas de prisión de hasta 15 años, la ejecución se suspenderá durante cinco años; en el caso de penas más largas o de cadena perpetua, durante diez años. También se suspenderán las investigaciones en curso. Según datos de medios afines al Gobierno, hasta 3.600 reclusos

Continua en la pagina 75 →

pressreader This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.

→ *Continua desde la pagina 74*

podrían beneficiarse de esta medida.

El requisito es la disolución total del PKK y la entrega de todas las armas y municiones. Las autoridades turcas deben constatar ambos hechos y, posteriormente, el Consejo de Seguridad Nacional, presidido por el presidente Recep Tayyip Erdogan, debe confirmarlos oficialmente.

Quedan excluidos los miembros del PKK que hayan sido condenados antes del 1 de junio de 2005 -fecha de entrada en vigor del actual Código Penal- así como los condenados con sentencia firme por delitos de homicidio. Por lo tanto, esta normativa tampoco se aplica al fundador del PKK, Abdullah Öcalan. Este había instado al PKK a disolverse en febrero de 2025, había declarado el fin de la lucha armada y se había pronunciado a favor de una solución política.

El PKK considera que la ley es solo un primer paso

El PKK también califica la ley como un primer paso, aunque critica su redacción y su contenido. Su reivindicación principal sigue sin cumplirse: mientras Abdullah Öcalan no pueda coordinar directamente el proceso de paz en condiciones de libertad, tampoco se resolverá la cuestión de las armas.

Las disposiciones penales por sí solas no son suficientes; se necesitan reformas de democratización más amplias. Mientras se siga criminalizando a los combatientes que regresan o a los políticos en el exilio y no puedan desarrollar una actividad política legal, casi nadie abandonará las montañas, según reza el mensaje.

La política prokurda legal también lleva décadas restringida en Turquía: se han prohibido partidos, se ha detenido a políticos o se les ha impuesto la prohibición de ejercer su actividad. Hasta la fecha, se destituye a alcaldes elegidos y numerosos políticos y activistas se encuentran en prisión.

(gg)

For those who demand more

You'll find the latest news and in-depth reports on dw.com

Contact us.

We can make your future brighter.

DW

pressreader

This is a product created by PressReader Inc. and its group of companies ("PressReader") and is licensed to the publisher for distribution. All rights in this product, including the layout, formatting and design of this product, are owned exclusively by PressReader, except for the content contained within the product and any associated trademarks within the content, which is owned by the publisher and its licensors.*